

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **16481**

(21) Numer zgłoszenia: **16670**

(22) Data zgłoszenia: **07.06.2010**

(51) Klasyfikacja:  
**09-05**

(54)

**Wykrój oraz opakowanie handlowe dla produktów do sprzątania**

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono.  
**31.05.2011 WUP 05/2011**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**POLITAN Spółka Jawna**  
**Bogdan i Rafał Tannenberg, Czyżowice, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Stańczyk Wojciech, Oświęcim, (PL)**

**PL 16481**

## Wykrój oraz opakowanie handlowe dla produktów do sprzątania

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest wykrój oraz opakowanie handlowe dla produktów do sprzątania, zwłaszcza mopa i ściereczki.

Nowość i indywidualny charakter opakowania oraz jego wykroju, według wzoru przemysłowego, przejawia się w rysunku, kształcie, układzie linii oraz kolorystyce.

Przedmiot wzoru jest uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym, na którym fig. 1, fig. 2, fig.3, fig. 4 i fig. 5 przedstawiają odmiany wykroju opakowania, fig. 6.1, fig. 6.2, fig. 7 oraz fig.8 przedstawiają widok ogólny odmian opakowania.

Wykrój opakowania, w pierwszej odmianie wzoru przemysłowego przedstawionej na fig. 1, ma kształt prostokąta, którego krótsze krawędzie stanowią po złożeniu krawędź górną opakowania. W obszarze prostokąta, w jego części górnej między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wyznaczają pole, wewnątrz którego są umieszczone opisy słowne, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części. Natomiast powyżej wydzielonego pola znajduje się kompozycja graficzna, na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi znajduje się napis GOSIA, a w ramce w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą dolną krawędzią stylizowany napis „clean dom pełen wygód”. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu ograniczonym liniami falistymi.

Na linii dzielącej powierzchnię wykroju na dwie części znajduje się koło z obwodo umieszczonym napisem informacyjnym.

W części dolnej wykroju znajdują się, jako lustrzane odbicie, powyżej opisane elementy części górnej wykroju, natomiast na powierzchni wykroju w części

środkowej są umieszczone kod kreskowy i symbole dotyczące opakowań. Wykroj w górnej części posiada dodatkowe prostokątne pola, w których są wykonane podłużne otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Wykroj opakowania w drugiej odmianie wzoru przemysłowego, przedstawionej na fig. 2, ma kształt prostokąta podzielonego pionowo na dwa obszary. W każdym z obszarów, w części górnej między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wyznaczają pole, wewnątrz którego są umieszczone opisy słowne, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części. Natomiast powyżej każdego wydzielonego pola znajduje się kompozycja graficzna, na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi znajduje się napis GOSIA, a w ramce w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą dolną krawędzią stylizowany napis „clean dom pełen wygod”. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu wydzielonym liniami falistymi. Na powierzchni wykroju w dolnej części są umieszczone kod kreskowy i symbole dotyczące opakowań. Wykroj w górnej części posiada dodatkowe prostokątne pola, w których są wykonane podłużne otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Wykroj opakowania w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego, przedstawionej na fig. 3, stanowi odmianę kolorystyczną wykroju, którego powierzchnia jest utrzymana w tonacji niebiesko-białej z elementami w kolorze czerwonym.

W obszarze prostokąta, w jego części górnej między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie w kolorze niebieskim i białym wyznaczają pole wypełnione odcieniami koloru ciemnoniebieskiego, wewnątrz którego jest umieszczona centralnie opisana białą czcionką nazwa produktu, w tym przypadku mop, i liście w kolorze ciemnej zieleni, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na

powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe. Natomiast powyżej wydzielonego pola znajduje się kompozycja graficzna, na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami umieszczonymi w ramkach i biało-żółtymi elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi na czerwonym tle znajduje się napisany białymi literami element słowny GOSIA, a w ramce w kolorze szafirowym w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą podwójną dolną krawędzią w kolorze czerwono białym - stylizowany napis „clean dom pełen wygod” napisany białą czcionką. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu utworzonym przez linie faliste. Na linii dzielącej powierzchnię wykroju na dwie części znajduje się czerwone koło z obwodowo umieszczonym napisem informacyjnym.

W części dolnej wykroju znajdują się, jako lustrzane odbicie, powyżej opisane elementy części górnej wykroju, przy czym na całej powierzchni wykroju są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty w kolorze białym i jasnoniebieskim przedstawiające krople wody i pęcherzyki powietrza a w części środkowej liczne linie i wielokształtne figury w odcieniach jasnych i ciemnych koloru niebieskiego odtwarzające dodatkową warstwę rozpryskiwanej wody.

W polach wydzielonych w równoległobocznych ramkach górnej i dolnej części wykroju znajdują się elementy graficzne i opisy słowne, przy czym w ramce górnej są to odpowiednio w polu górnym na czerwonym tle biało-żółte kwiaty, w polu środkowym na czerwonym tle stylizowany napis „light” i napisy informacyjno-reklamowe wykonane białymi i żółtymi literami, a w polach najniższych układ linii odwzorowujących kafelki oraz w sąsiednim polu linie przedstawiające teksturę deski utrzymane w kolorystyce jasnobrązowej. Natomiast w polach ramki części dolnej na czerwonym tle są umieszczone w polu dolnym biało-żółte kwiaty a w pozostałych polach rysunki niebieskiego mopa z dodatkowymi elementami graficznymi przedstawiającymi jego wygląd oraz strzałki.

Wykrój w górnej części posiada dodatkowe prostokątne pola, w których są wykonane podłużne otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.



Wykrój opakowania w czwartej odmianie wzoru przemysłowego, przedstawionej na fig. 4, stanowi odmianę kolorystyczną wykroju, którego powierzchnia jest utrzymana w tonacji kolorystycznej ciemnoczerwono-biało- niebieskiej z elementami w kolorze żółtym i zielonym.

W obszarze prostokąta, w jego części górnej między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie w kolorze ciemnoczerwonym i białym wyznaczają pole wypełnione odcieniami koloru ciemnoczerwonego, wewnątrz którego jest umieszczona centralnie opisana białą czcionką nazwa produktu, w tym przypadku mop, i liście w kolorze ciemnej zieleni, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe. Natomiast powyżej wydzielonego pola znajduje się kompozycja graficzna, na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami umieszczonymi w ramkach i biało-żółtymi elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi na czerwonym tle znajduje się napisany białymi literami element słowny GOSIA, a w ramce w kolorze szafirowym w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą podwójną dolną krawędzią w kolorze czerwono białym - stylizowany napis „clean dom pełen wygód” napisany białą czcionką. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu utworzonym przez linie faliste. Na linii dzielącej powierzchnię wykroju na dwie części znajduje się czerwone koło z obwodowo umieszczonym napisem informacyjnym.

W części dolnej wykroju znajdują się, jako lustrzane odbicie, powyżej opisane elementy części górnej wykroju, przy czym na całej powierzchni wykroju są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty w kolorze białym i jasnoniebieskim przedstawiające krople wody i pęcherzyki powietrza a w części środkowej liczne linie i wielokształtne figury w odcieniach jasnych i ciemnych koloru niebieskiego odtwarzające dodatkową warstwę rozpryskiwanej wody.

W polach wydzielonych w równoległobocznych ramkach górnej i dolnej części wykroju znajdują się elementy graficzne i opisy słowne, przy czym w ramce górnej są to odpowiednio w polu górnym na czerwonym tle ćwiartka cytryny z liściem, w polu środkowym na czerwonym tle stylizowany napis „micro FIBRA” i napisy informacyjno-reklamowe wykonane białymi i żółtymi literami, a w polach

najniższych układ linii odwzorowujących parkiet oraz w sąsiednim polu linie przedstawiające teksturę deski utrzymane w kolorystyce jasnobrązowej. Natomiast w polach ramki części dolnej na czerwonym tle jest umieszczona w polu górnym ćwiartka cytryny z liściem a w pozostałych polach rysunki niebieskiego mopa z dodatkowymi elementami graficznymi przedstawiającymi jego wygląd oraz strzałki.

Wykrój w górnej części posiada dodatkowe prostokątne pola, w których są wykonane podłużne otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Wykrój opakowania w piątej odmianie wzoru przemysłowego, przedstawionej na fig. 5, stanowi odmianę kolorystyczną i ma kształt prostokąta podzielonego linią pionową na dwa obszary. W każdym z obszarów, w części górnej między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie, w kolorze ciemnoróżowym i białym, wyznaczają pole wypełnione odcieniami koloru ciemnoróżowego, wewnątrz którego jest umieszczona centralnie opisana białą i żółtą czcionką nazwa produktu - „ścierka kuchenna”, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone, jasnobrązowe lub biało-różowe. Natomiast powyżej każdego wydzielonego pola znajduje się kompozycja graficzna, na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami umieszczonymi w ramkach i biało-żółtymi elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi na czerwonym tle znajduje się napisany białymi literami element słowny GOSIA, a w ramce w kolorze szafirowym w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą podwójną dolną krawędzią w kolorze czerwono białym - stylizowany napis „clean dom pełen wygod” napisany białą czcionką. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu utworzonym przez linie faliste. Na pozostałej powierzchni wykroju znajduje się złożona tkanina o fakturze siatki w kolorze jasnoróżowym oraz wielojęzyczne napisy, a w dolnej części przy ramkach po jednej stronie są umieszczone kod kreskowy i symbole dotyczące opakowań, a po drugiej dodatkowa ramka z ciemnoniebieskim tłem i białym kwiatem bawełny oraz napis w kolorze żółtym „chłonna

części wykroju znajdują się elementy graficzne i opisy słowne, przy czym w ramce znajdującej się w części wykroju po stronie prawej, na czerwonym tle w polu górnym znajduje się stylizowany napis w kolorze białym „Superka”, a w pozostałych polach biało-różowe rysunki przedstawiające budowę materiału i napisy informacyjno-reklamowe. Natomiast w polach ramki znajdującej się w części po stronie lewej wykroju - na czerwonym tle w polu górnym znajduje się stylizowany napis „Superka” w kolorze białym, a w pozostałych polach rysunki przedstawiające segment kuchenny i napisy informacyjno-reklamowe umieszczone na czerwonym tle.

Wykrój w górnej części posiada dodatkowe prostokątne pola, w których są wykonane podłużne otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Opakowanie według pierwszej odmiany wzoru przemysłowego, przedstawione na fig. 6.1 i 6.2, odpowiada odmianie kolorystycznej wykroju pokazanego na fig. 3 w stanie złożonym, i ma postać torebki z tworzywa sztucznego utrzymanej w tonacji kolorystycznej niebiesko-białej z elementami w kolorze czerwonym. Na zbliżonej kształtem do prostokąta jednej ścianie, w części górnej i między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie w kolorze niebieskim

i białym wyznaczają pole wypełnione odcieniami koloru ciemnoniebieskiego, wewnątrz którego jest umieszczona centralnie opisana białą stylizowaną czcionką nazwa produktu – „MOP”, i rysunek liści w kolorze ciemnej zieleni, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe. Natomiast powyżej wydzielonego pola znajduje się na białym tle kompozycja graficzna, na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami umieszczonymi i biało-żółtymi elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi na czerwonym tle znajduje się napisany białymi literami element słowny GOSIA, a w ramce w kolorze szafirowym w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą podwójną dolną krawędzią w kolorze czerwonym i białym - stylizowany napis „clean dom pełen wygod” napisany stylizowaną białą czcionką. Część tej ostatniej ramki znajduje

1)

się w polu utworzonym przez linie faliste. Na krawędzi opakowania znajduje się czerwone półkole z obwodowo umieszczonym napisem informacyjnym oraz wykonanym wewnątrz niego otworem dla umieszczenia końcówki mopa.

Na drugiej ścianie opakowania znajdują się również powyżej opisane elementy, przy czym na obydwu ścianach opakowania są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty w kolorze białym i jasnoniebieskim przedstawiające krople wody i pęcherzyki powietrza a w części środkowej liczne linie i kształty w odcieniach jasnych i ciemnych koloru niebieskiego odtwarzające warstwę rozpryskiwanej wody. W polach wydzielonych w równoległobocznych ramkach znajdują się elementy graficzne i opisy słowne, przy czym w ramce pokazanej na fig. 6.2 są to odpowiednio w polu górnym na czerwonym tle biało-żółte kwiaty, w polu środkowym na czerwonym tle stylizowany napis „light” i napisy informacyjno-reklamowe wykonane białymi i żółtymi literami, a w polach najniższych układ linii odwzorowujących kafelki oraz w sąsiednim polu linie przedstawiające teksturę deski utrzymane w kolorystyce jasnobrązowej. Natomiast w polach ramki drugiej ściany opakowania, pokazanej na fig. 6.1, na czerwonym tle są umieszczone w polu górnym biało-żółte kwiaty a w pozostałych polach rysunki niebieskiego mopa z dodatkowymi elementami graficznymi przedstawiającymi jego wygląd oraz strzałki.

Opakowanie w górnej części posiada podłużne przelotowe otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Opakowanie według drugiej odmiany wzoru przemysłowego, przedstawione na fig. 7, odpowiada odmianie kolorystycznej wykroju pokazanego na fig. 4 w stanie złożonym, i ma postać torebki z tworzywa utrzymanej w tonacji kolorystycznej ciemnoczerwono-biało- niebieskiej z elementami w kolorze żółtym i zielonym. Na zbliżonej kształtem do prostokąta jednej ścianie, w części górnej i między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie w kolorze ciemnoczerwono-białym wyznaczają pole wypełnione odcieniami koloru ciemnoczerwonego, wewnątrz którego jest umieszczona centralnie opisana białą stylizowaną czcionką nazwa produktu – „MOP”, i rysunek liści w kolorze ciemnej zieleni, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami

równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe. Natomiast powyżej wydzielonego pola znajduje się na białym tle kompozycja graficzna, na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami umieszczonymi i biało-żółtymi elementami kwiatowymi, przy czym w ramce w kształcie złożonej wstęgi na czerwonym tle znajduje się napisany białymi literami element słowny GOSIA, a w ramce w kolorze szafirowym w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą podwójną dolną krawędzią w kolorze czerwonym i białym - stylizowany napis „clean dom pełen wygod” napisany stylizowaną białą czcionką. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu utworzonym przez linie faliste. Na krawędzi opakowania znajduje się czerwone półkole z obwodowo umieszczonym napisem informacyjnym oraz wykonanym wewnątrz niego otworem dla umieszczenia końcówki mopa.

Na drugiej ścianie opakowania, która odpowiada części dolnej wykroju pokazanego na fig. 4, znajdują się również powyżej opisane elementy, przy czym na obydwu ścianach opakowania są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty w kolorze białym i jasnoniebieskim przedstawiające krople wody i pęcherzyki powietrza a w części środkowej liczne linie i kształty w odcieniach jasnych i ciemnych koloru niebieskiego odtwarzające warstwę rozpryskiwanej wody. W polach wydzielonych w równoległobocznych ramkach znajdują się elementy graficzne i opisy słowne, przy czym w ramce pokazanej na fig. 7 są to odpowiednio w polu górnym na czerwonym tle ćwiartka cytryny z liściem, w polu środkowym na czerwonym tle stylizowany napis „micro FIBRA” i napisy informacyjno-reklamowe wykonane białymi i żółtymi literami, a w polach najniższych układ linii odwzorowujących parkiet oraz w sąsiednim polu linie przedstawiające teksturę deski utrzymane w kolorystyce jasnobrązowej. Natomiast w polach ramki drugiej ściany opakowania, pokazanej w części dolnej wykroju na fig.4, na czerwonym tle jest umieszczona w polu górnym ćwiartka cytryny z liściem a w pozostałych polach rysunki niebieskiego mopa z dodatkowymi elementami graficznymi przedstawiającymi jego wygląd oraz strzałki.

Opakowanie w górnej części posiada podłużne przelotowe otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Opakowanie według trzeciej odmiany wzoru przemysłowego, przedstawione na fig. 8 odpowiada odmianie kolorystycznej wykroju pokazanego na fig. 5 w stanie złożonym, i ma postać torebki z tworzywa utrzymanej w tonacji kolorystycznej odcieni ciemnego różu z elementami w kolorze czerwonym, ciemnoniebieskim i białym. Na jednej, zbliżonej kształtem do prostokąta, ścianie, w części górnej między dłuższymi krawędziami, dwie podwójne lekko faliste równoległe linie, w kolorze ciemnoróżowym i białym, wyznaczają pole wypełnione odcieniami koloru ciemnoróżowego, wewnątrz którego jest umieszczona centralnie opisana białą i żółtą czcionką nazwa produktu - „ścierka kuchenna”, a po stronie prawej znajduje się ramka w kształcie zbliżonym do równoległoboku zachodząca częściowo na powyższe pole, podzielona liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone, jasnobrązowe lub białoróżowe. Natomiast powyżej wydzielonego pola znajduje się kompozycja graficzna, na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami umieszczonymi w ramkach i biało-żółtymi elementami kwiatowymi, przy czym poniżej w ramce w kształcie złożonej wstęgi na czerwonym tle znajduje się napisany białymi literami element słowny GOSIA, a w ramce w kolorze szafirowym w kształcie zbliżonym do prostokąta z łukowo wygiętą podwójną dolną krawędzią w kolorze czerwono białym - stylizowany napis „clean dom pełen wygod” napisany białą czcionką. Część tej ostatniej ramki znajduje się w polu utworzonym przez linie faliste. Na drugiej ścianie opakowania znajdują się również powyżej opisane elementy.

Ponadto po obydwu stronach opakowania znajduje się fotografia złożonej tkaniny o fakturze siatki w kolorze jasnoróżowym oraz wielojęzyczne napisy, a w dolnej części przy ramkach po jednej stronie są umieszczone kod kreskowy i symbole dotyczące opakowań, a po drugiej dodatkowa ramka z ciemnoniebieskim tłem i białym kwiatem bawełny oraz napis w kolorze żółtym „chłonna jak bawełna”.

W polach wydzielonych w równoległobocznych ramkach po obydwu stronach opakowania znajdują się elementy graficzne i opisy słowne, przy czym w jednej ramce na czerwonym tle w polu górnym znajduje się stylizowany napis w kolorze białym „Superka”, a w pozostałych polach białoróżowe rysunki przedstawiające budowę materiału i napisy informacyjno-reklamowe. Natomiast w polach drugiej ramki - na czerwonym tle w polu górnym znajduje się stylizowany

napis „Superka” w kolorze białym, a w pozostałych polach rysunki przedstawiające segment kuchenny i napisy informacyjno-reklamowe umieszczone na czerwonym tle.

Wykroj w górnej części posiada dodatkowe prostokątne pola, w których są wykonane podłużne otwory w kształcie zbliżonym do prostokąta o zaokrąglonych narożach.

Wykroje opakowania oraz opakowania według wzoru są wykonane z folii z tworzywa sztucznego.

Cechą istotną wykroju opakowania według pierwszej odmiany wzoru przemysłowego jest to, że:

- ma na każdej części dolnej i górnej pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne, oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygod”.

Cechą istotną wykroju opakowania według drugiej odmiany wzoru przemysłowego jest to, że:

- ma na każdej części dolnej i górnej pole, wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygod”.

Cechą istotną wykroju opakowania według trzeciej odmiany wzoru przemysłowego jest to, że:

- ma na każdej części górnej i dolnej pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wypełnione odcieniami koloru ciemnoniebieskiego, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne i liście w kolorze ciemnej zieleni oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygód”..
- na całej powierzchni wykroju są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty przedstawiające krople i pęcherzyki powietrza w kolorze białym i jasnoniebieskim a w części środkowej liczne linie i wielokształtne figury w odcieniach jasnych i ciemnych koloru niebieskiego
- w polach wydzielonych w ramach znajdują się elementy graficzne i kolorowe opisy słowne reklamowo-informacyjne, w tym stylizowany napis „light”.

Cechą istotną wykroju opakowania według czwartej odmiany wzoru przemysłowego jest to, że:

- ma na każdej części górnej i dolnej pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wypełnione odcieniami koloru ciemnoczerwonego, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne i liście w kolorze ciemnej zieleni oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygód”..
- na całej powierzchni wykroju są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty przedstawiające krople i pęcherzyki powietrza w kolorze białym



i jasnoniebieskim a w części środkowej liczne linie i wielokształtne figury w odcieniach jasnych i ciemnych koloru niebieskiego

- w polach wydzielonych w ramkach znajdują się elementy graficzne i kolorowe opisy słowne reklamowo-informacyjne, w tym stylizowany napis „micro FIBRA”.

Cechą istotną wykroju opakowania według piątej odmiany wzoru przemysłowego jest to, że:

- ma na każdej jego części pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wypełnione odcieniami koloru ciemnoróżowego, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone, jasnobrązowe lub białoróżowe.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygod”.
- na powierzchni wykroju jest umieszczone graficzne przedstawienie tkaniny o fakturze siatki w kolorze jasnoróżowym.
- w polach wydzielonych w ramkach znajdują się elementy graficzne i kolorowe opisy słowne reklamowo-informacyjne, w tym stylizowany napis „Superka”..

Cechą istotną opakowania w pierwszej odmianie wzoru przemysłowego jest to, że:

- na każdej ze ścian ma pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wypełnione odcieniami koloru ciemnoniebieskiego, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne i liście w kolorze ciemnej zieleni oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrązowe.

- ma kompozycję graficzną na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygod”.
- na całej powierzchni każdej ze ścian są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty przedstawiające krople i pęcherzyki powietrza w kolorze białym i jasnoniebieskim a w części dolnej liczne linie i wielokształtne figury w odcieniach jasnych i ciemnych niebieskiego koloru.
- w polach wydzielonych w ramach górnej i dolnej części wykroju znajdują się elementy graficzne i kolorowe opisy słowne reklamowo-informacyjne, w tym stylizowany napis „light”.

Cechą istotną opakowania w drugiej odmianie wzoru przemysłowego jest to, że:

- na każdej ze ścian ma pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wypełnione odcieniami koloru ciemnoczerwonego, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne i liście w kolorze ciemnej zieleni oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone lub jasnobrazowe.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się rysunek kobiecego popiersia na tle jasnożółtej owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramach, w tym stylizowanym napisem „clean dom pełen wygod”.
- na całej powierzchni każdej ze ścian są rozmieszczone liczne owalne i podobne do nich kształty przedstawiające krople i pęcherzyki powietrza w kolorze białym i jasnoniebieskim a w części dolnej liczne linie i wielokształtne figury w odcieniach jasnych i ciemnych niebieskiego koloru.
- w polach wydzielonych w ramach górnej i dolnej części wykroju znajdują się elementy graficzne i kolorowe opisy słowne reklamowo-informacyjne, w tym stylizowany napis „micro FIBRA”.

Cechą istotną opakowania w trzeciej odmianie wzoru przemysłowego jest to, że:

- ma na każdej ze ścian pole wyznaczone przez dwie podwójne lekko faliste równoległe linie wypełnione odcieniami koloru ciemnoróżowego, wewnątrz którego są umieszczone określenia słowne oraz posiada ramkę zachodzącą częściowo na powyższe pole, podzieloną liniami równoległymi do krawędzi na mniejsze części, których tło jest czerwone, jasnobrązowe lub biało-różowe.
- ma kompozycję graficzną na którą składa się konturowy rysunek kobiecego popiersia na tle owalnej ramki z napisami i elementami kwiatowymi umieszczonymi w ramkach, w tym stylizowany napis „clean dom pełen wygód”..
- na powierzchni wykroju jest umieszczone graficzne przedstawienie tkaniny o fakturze siatki w kolorze jasnoróżowym.
- w polach wydzielonych w ramkach znajdują się elementy graficzne i kolorowe opisy słowne reklamowo-informacyjne, w tym stylizowany napis „Superka”.



**POLITAN sp. j.**

*Bogdan i Rafał Tannenbergs*  
44-352 Czyżowice, ul. Nowa 28 F  
NIP 647-22-64-011, Regon 277689834  
tel. 32 / 40 13 087

**POLITAN sp. j.**

*Rafał Tannenbergs*  
Dyrektor Generalny

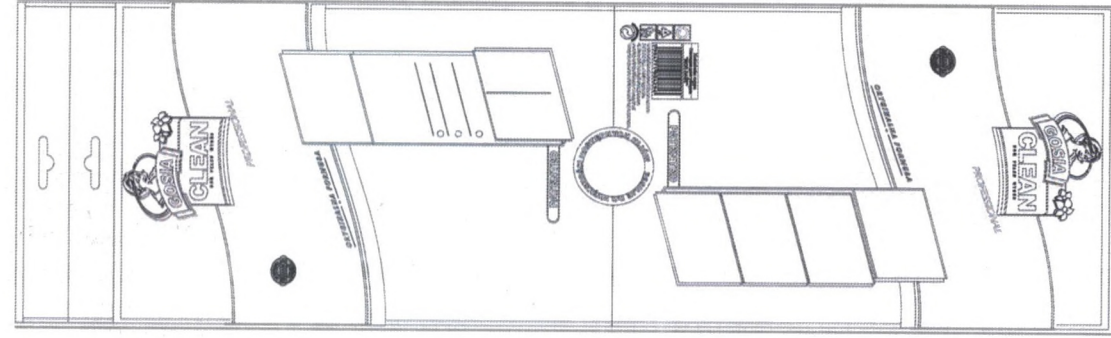


Fig. 1

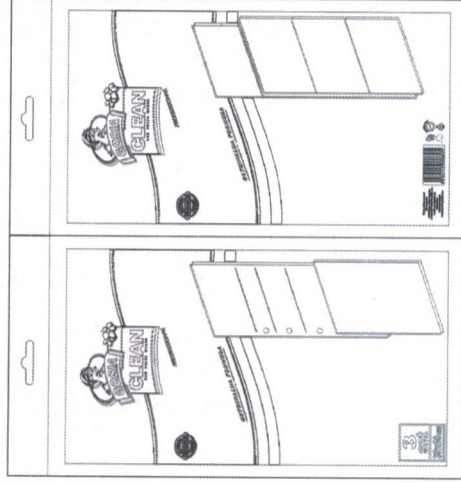


Fig. 2



Fig. 3

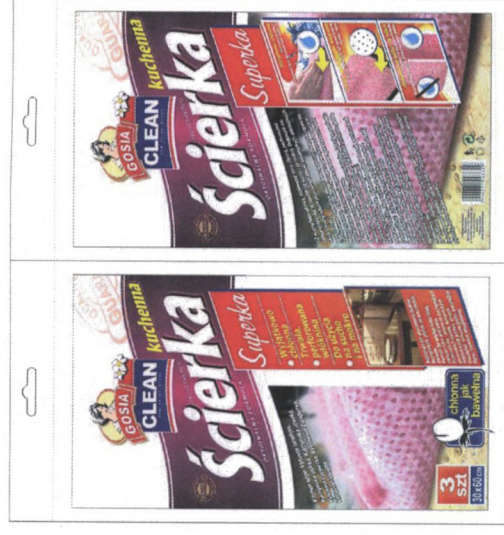


Fig. 5

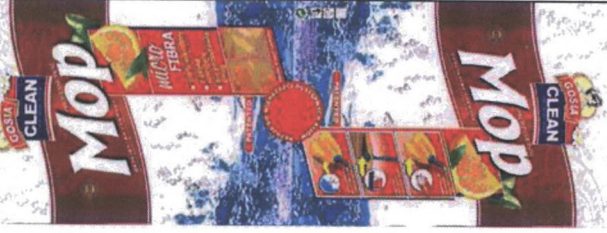


Fig. 4



Fig. 6.1



Fig. 7

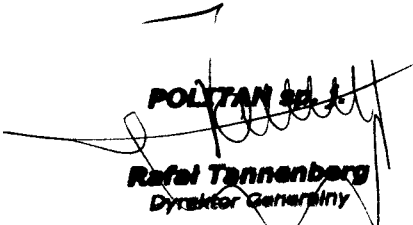


Fig. 8

016670

Wp. 16670  
Rp. 16481

 **POLITAN sp. j.**  
*Bogdan i Rafał Tannenberga*  
44-352 Czyżowice, ul. Nowa 28 F  
NIP 647-22-64-011, Regon 277689834  
tel. 32 / 48 13 007

  
**POLITAN sp. j.**  
**Rafał Tannenberg**  
Dyrektor Generalny



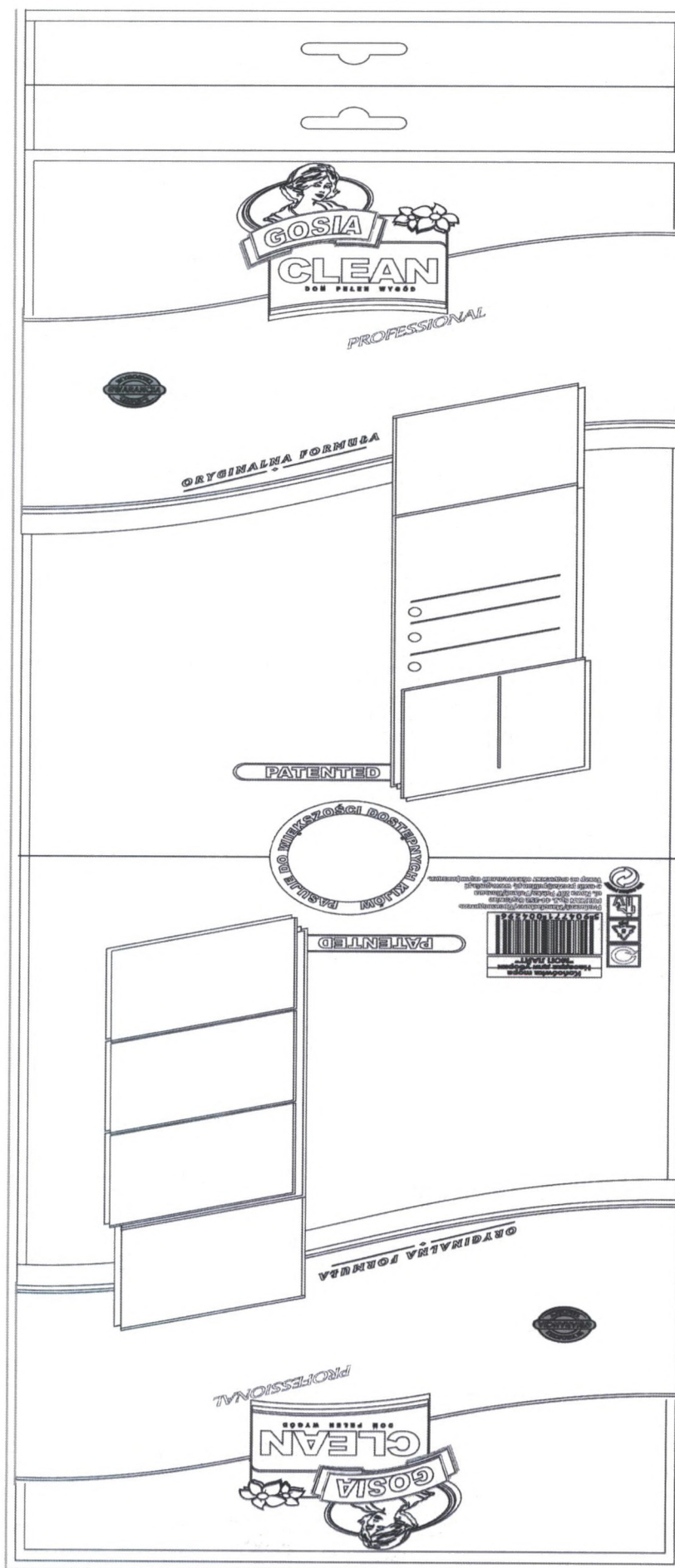


Fig. 1



**POLITAN sp. j.**

*Bogdan i Rafał Tannenbergs*

44-352 Czyżowice, ul. Nowa 28 F  
NIP 647-22-64-011, Regon 277689834  
tel. 12 / 45 13 087

**POLITAN sp. j.**

*Rafał Tannenbergs*  
Dyrektor Generalny



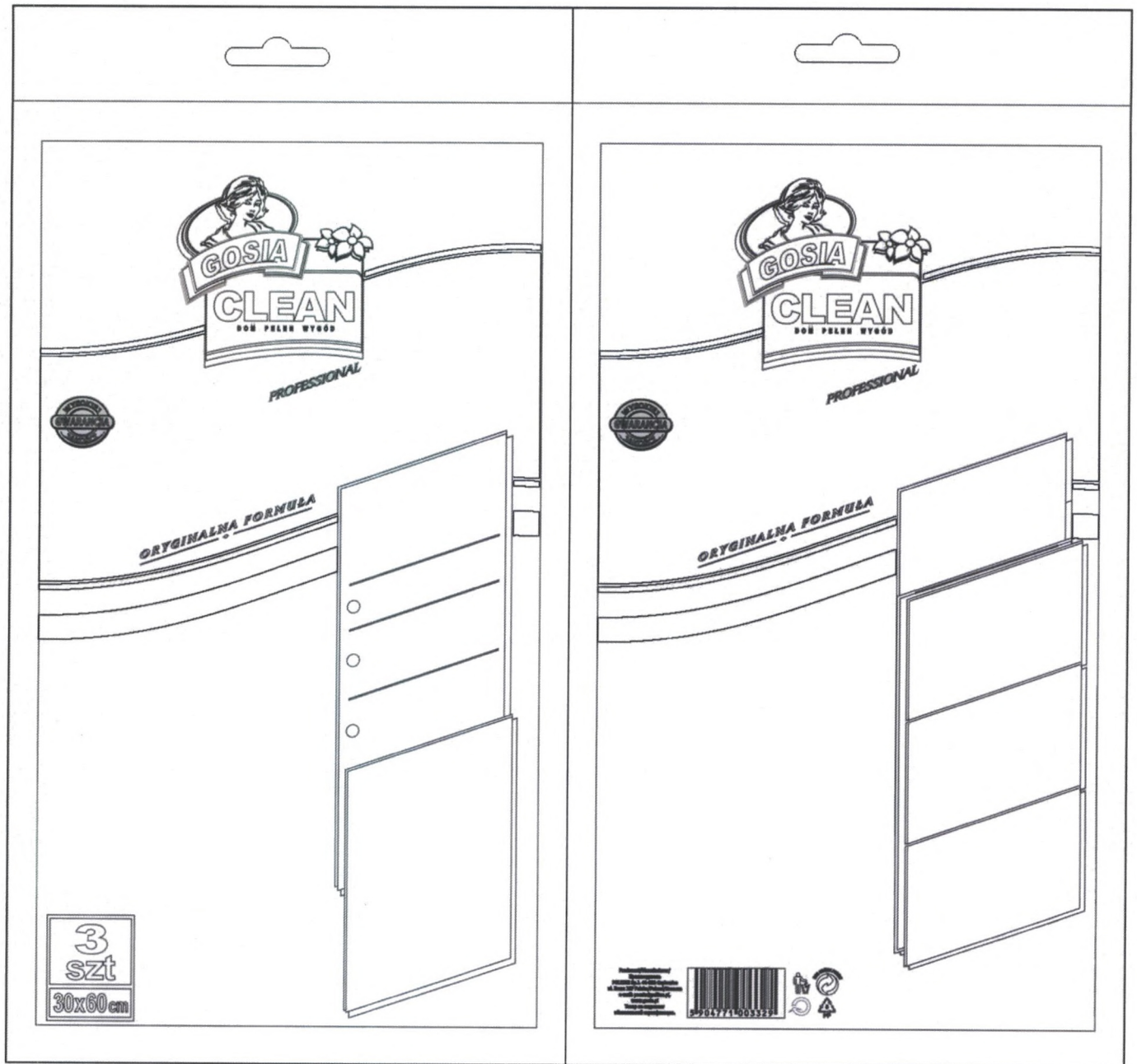


Fig. 2



**POLITAN sp. j.**

*Bogdan i Rafał Tannenbergs*

44-352 Czyżowice, ul. Nowa 28 F

NIP 647-22-64-011, Regon 277689834

tel. 32 / 48 13 087

**POLITAN sp. j.**

**Rafał Tannenbergs**  
Dyrektor Generalny



Fig. 7



Fig. 4



Fig. 6.1



Fig. 6.2



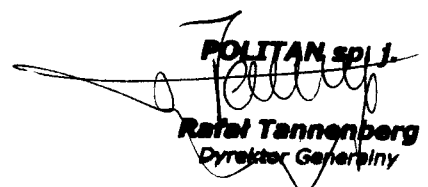
Fig. 3



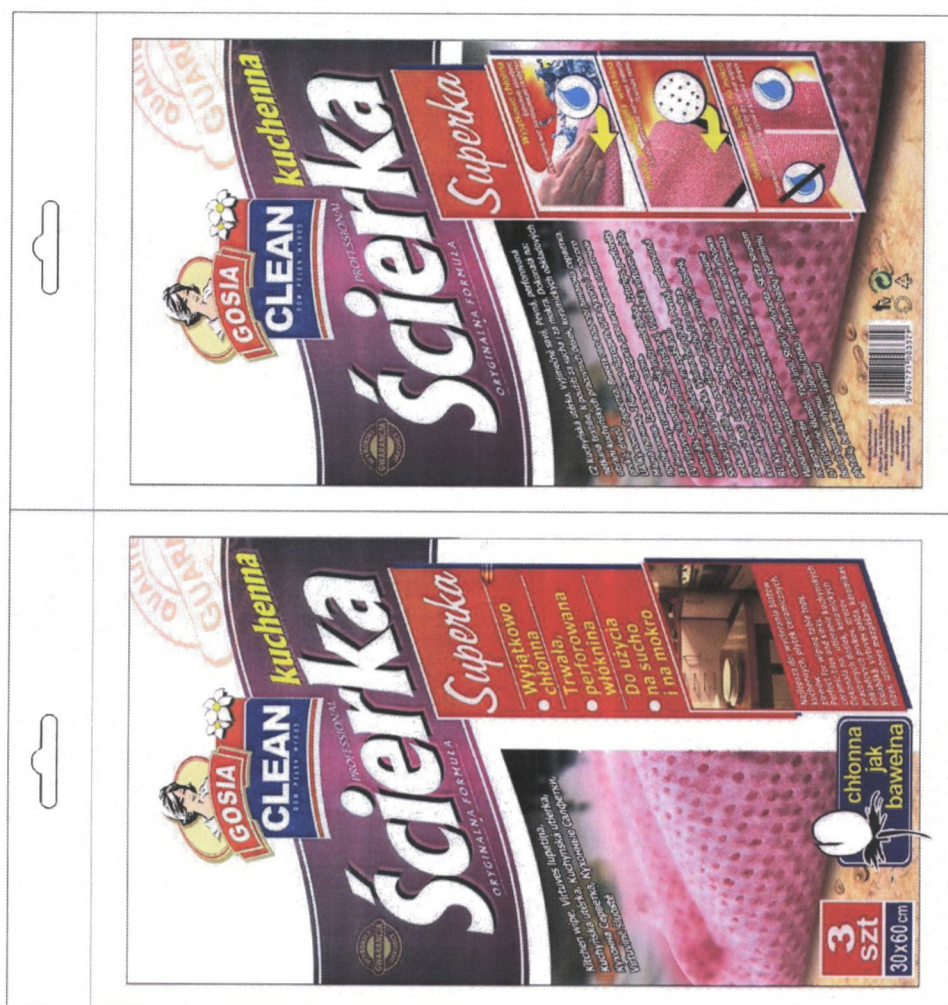
**POLITAN sp. j.**

*Bogdan i Rafał Tannenberga*

44-352 Czyżowice, ul. Nowa 28 F  
NIP 647-22-64-011, Regon 277689834  
tel. 32 / 45 13 087

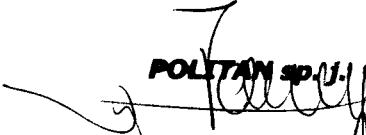
  
**POLITAN sp. j.**  
**Rafał Tannenberg**  
Dyrektor Generalny







**POLITAN sp. j.**  
*Bogdan i Rafał Tannenberg*  
44-352 Czyżowice, ul. Nowa 28 F  
NIP 647-22-64-011, Regon 277689834  
tel. 33 / 46 13 087

  
**POLITAN sp. j.**  
**Rafał Tannenberg**  
Dyrektor Generalny