

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **2895**

(21) Numer zgłoszenia: **19404**

(22) Data zgłoszenia: **05.02.2000**

(51) Klasyfikacja:
25-02

(54)

Witraż

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.10.2003 WUP 10/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Hadaś Krzysztof, Wrocław, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Hadaś Krzysztof, Wrocław, (PL)

Rp 2895

25-02

Krzysztof Hadaś
Wrocław, Polska

WITRAŻ

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 05.lutego 2000.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest witraż, przeznaczony szczególnie do osadzania go w oknach kościołów lub drzwiach pomieszczeń mieszkalnych

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu, przejawiająca się w jego kształcie i układzie linii.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawiono na załączonych rysunkach, na których fig. 1. przedstawia witraż w pierwszej odmianie, fig.2. – witraż w drugiej odmianie, fig.3, - witraż w trzeciej odmianie i fig. 4. – witraż w czwartej odmianie.

Zgodnie z wzorem zdobniczym i jak przedstawiono na załączonych rysunkach witraż charakteryzuje się tym, że jest utworzony z zestawu szkielec fazowanych, zawierających podwójną linię obrysu a stanowi go kompozycja szkielec o kształcie wydłużonego rombu z owalem umieszczonym w centralnym miejscu, dookoła obwiedzionym zestawem szkielec przypominających motywy barokowych małżowin, a na końcach, wzdłuż dłuższej osi rombu, umieszczone są szkielec w kształcie czółenek, końcem osadzonych w dwu parach szkielec łezkowych, jak przedstawiono w pierwszej odmianie na fig. 1.

W drugiej odmianie witraż, charakteryzuje się tym, że jest utworzony z zestawu szkielec fazowanych zawierających podwójną linię obrysu a stanowi go

kompozycja szkieł o kształcie wydłużonego rombu, z owalem umieszczonym w centralnym miejscu, dookoła obwiedzionym zestawem szkieł przypominających motywy barokowych małżowin, przy czym wewnątrz owal ma na obwodzie motywy ziarn a na końcach, wzdłuż dłuższej osi rombu, umieszczone są szkła w kształcie czólenek, końcem osadzonych w dwu parach szkieł łezkowych, jak przedstawiono na fig.2.

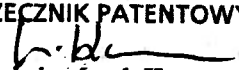
W trzeciej odmianie witraż charakteryzuje się tym, że jest utworzony z zestawu szkieł fazowanych zawierających podwójną linię obrysu a zestaw ma postać, przypominającą w swej formie kształt lusterka z uchwytem, z centralnie umieszczonym owalem obwiedzionym zestawem szkieł w kształcie barokowej małżowiny a po przeciwnej stronie uchwyty jest zwieńczone podłużnym szkłem w kształcie czólenka osadzonego w dwóch parach listków, jak przedstawiono na fig.3.

W czwartej odmianie witraż charakteryzuje się tym, że jest utworzony z zestawu szkieł fazowanych zawierających podwójną linię obrysu a zestaw ma postać, przypominającą w swej formie, kształt lusterka z uchwytem i centralnie umieszczonym owalem, obwiedzionym zestawem szkieł w kształcie barokowej małżowiny, przy czym owal ma wewnątrz na obwodzie motywy ziarn a po przeciwnej stronie uchwyty jest zwieńczone podłużnym szkłem w kształcie czólenka osadzonego w dwóch parach listków, jak przedstawiono na fig.4.

Przedmiot wzoru może być wykonany w dowolnych kolorach i ich zestawieniach.

Krzysztof Hadaś

Pełnomocnik :

RZECZNIK PATENTOWY

dr inż. Marek Kramarz

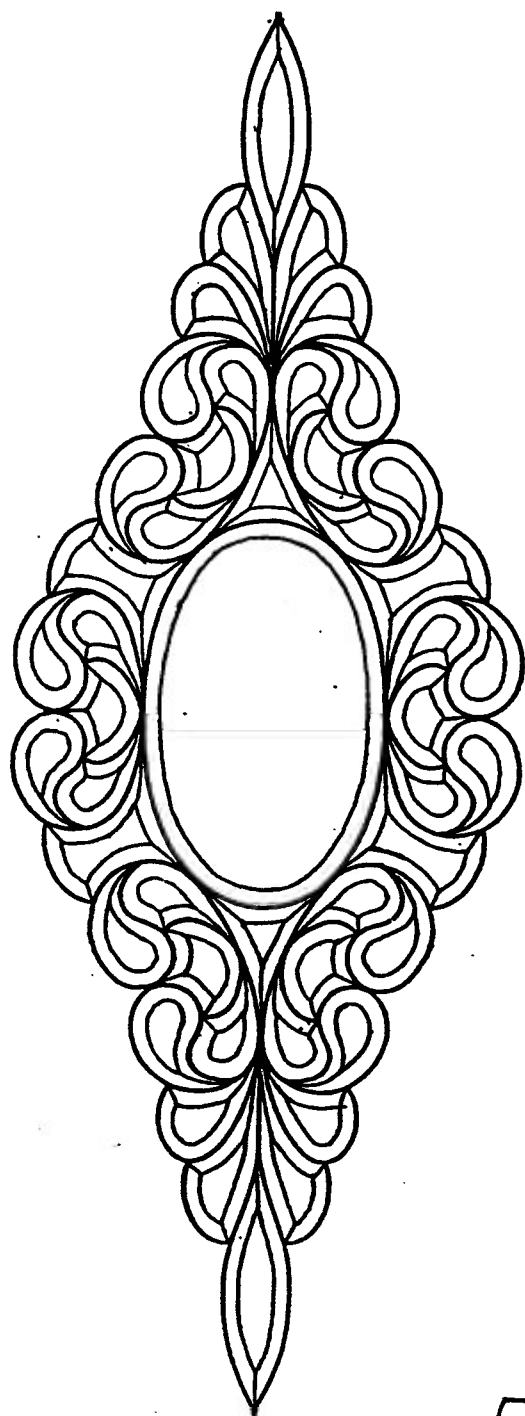


Fig.1.

Krystof Hadas

Petromocnik

RZECZNIK PATENTOWY

dr inż. Marek Krutlarz

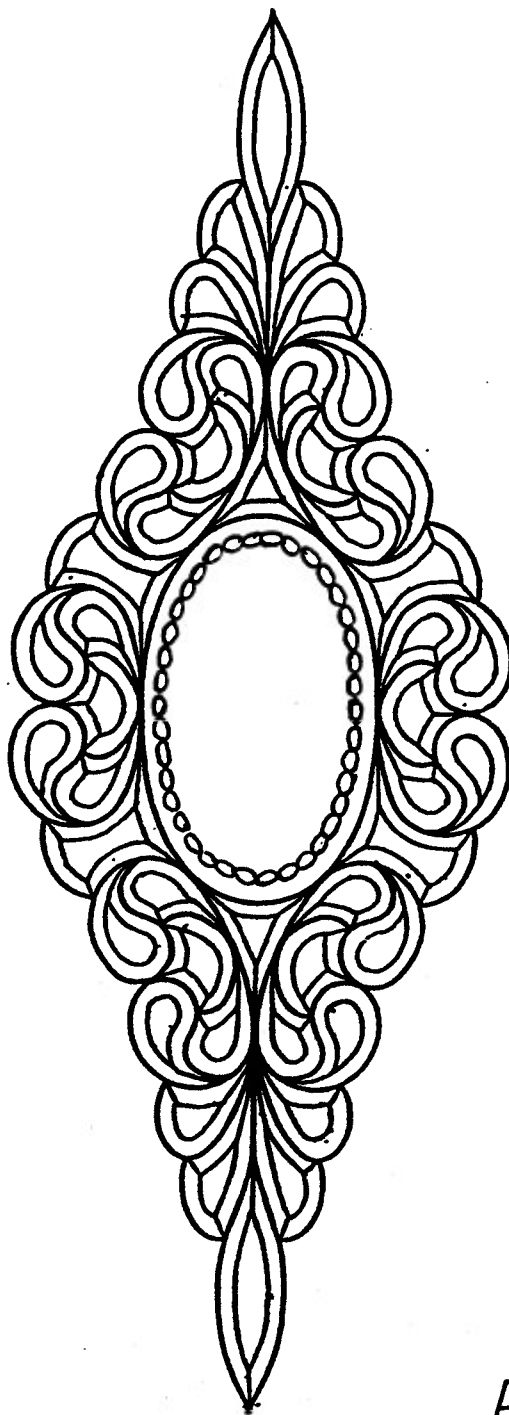


Fig.2.

Krzysztof Hadaś

Pełnomocnik
RZECZNIK PATENTOWY
W. Kramarz
dr inż. Marek Kramarz

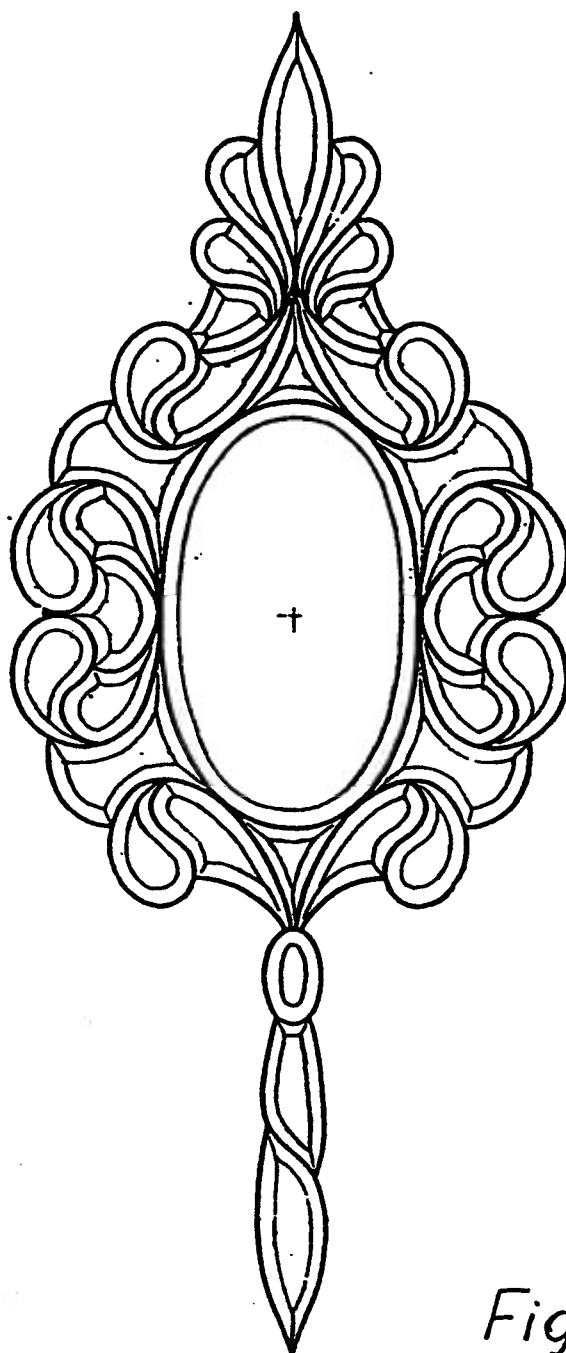


Fig.3.

Krystof Hada's

Pełnomocnik
RZECZNIK PATENTOWY
dr inż. Marek Kramarz

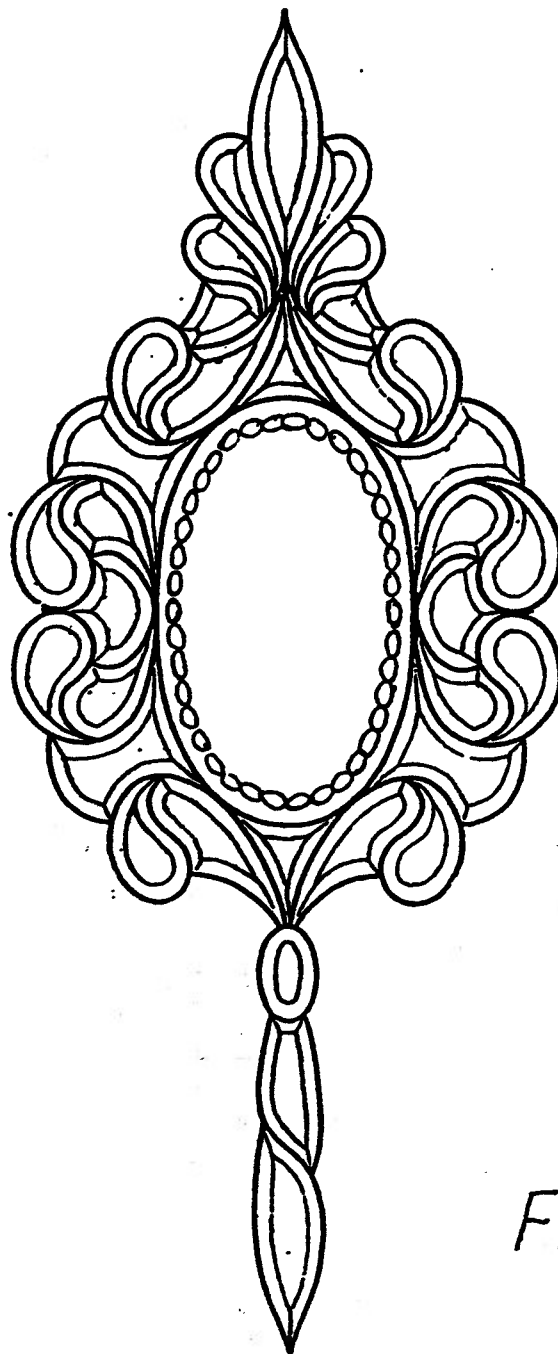


Fig. 4.

Krzysztof Hadaś

Pełnomocnik

RZECZNIK PATENTOWY

L. D.
dr inż. Marek Kramarz