

URZĄD PATENTOWY



D06 p 5/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OPIS PATENTOWY

Nr 11049.

Kl. 8 n 5.

Meyer Góralski
(Łódź, Polska)
i Lejb vel Leon Mitlin
(Łódź, Polska).**Sposób wytwarzania barw i deseni na materiałach włóknistych bez stosowania barwników.**

Zgłoszono 12 października 1928 r.

Udzielono 23 września 1929 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest sposób wytwarzania barw i najrozmaitszych deseni w materiałach włóknistych bez użycia barwników, polegający zasadniczo na tem, że obrabiany materiał przeprowadza się przez powierzchnie metalowe jednostajne albo składające się z kilku stałych lub ruchomych części, ogrzane celowo do takiej temperatury, by materiał uległ przytem silniejszemu lub słabszemu przypalaniu, wskutek czego otrzymuje się odpowiednią jednostajną barwę, względnie barwę z deseniami.

W zależności od temperatury wspomnianych powierzchni, otrzymuje się ciem-

niejsze lub jaśniejsze zabarwienie materiału, np. plusz nabiera wyglądu jaśniejszego lub ciemniejszego futra, względnie otrzymuje się na tym samym materiale miejsca ciemniejsze i jaśniejsze. Podobnie do futra powiększa i ta okoliczność, że zabarwienie występuje tylko na powierzchni materiału, nie przenikając do jego wnętrza, które pozostaje bezbarwne.

Nowy sposób przedstawia w stosunku do sposobu barwienia zapomocą barwników bardzo poważne zalety, a mianowicie:

a) usunięcie barwników i związane z tem znaczne zmniejszenie kosztów i powiększenie trwałości materiału,

b) zmniejszenie czynności apreturowych, gdyż samo spalanie jest częściową apreturą,

c) wygląd, jakiego nie można osiągnąć zapomocą barwników,

d) jedwabistość i miękkość w dotyku.

Przykład. Zwykły plusz przeprowadza się przez szereg wirujących żelazek ogrzanych i otrzymuje materiał o ciemnej barwie w kształcie pasów, poprzedzielanych jaśniejszemi miejscami, o wyglądzie doskonale naśladowującym futro.

Przy zastosowaniu żelazek ogrzanych wirujących, przenikających na niejednakową głębokość w materiał, otrzymuje się materiał o wyglądzie futra centkowanego.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wytwarzania barw i deseni na materiałach włóknistych bez stosowania barwników, znamienny tem, że barwy i desenie na materiale obrabianym (surowym) osiąga się zapomocą przypalania.

2. Sposób według zastrz. 1, znamienny tem, że zapomocą silniejszego lub słabszego przypalania otrzymuje się ciemniejsze lub jaśniejsze zabarwienie materiału.

3. Sposób według zastrz. 1 i 2, znamienny tem, że przypalanie przerabianego materiału wykonywa się zapomocą przeprowadzania materiału przez powierzchnie metalowe, odpowiednio ogrzane, jednostajne lub składające się z kilku części, nieruchome lub ruchome, w jednym lub kilku kierunkach.

4. Sposób według zastrz. 1—3, znamienny tem, że zapomocą ogrzanych żelazek, przenikających w materiał na niejednakowej głębokości, otrzymuje się zabarwienie, nadające materiałowi wygląd futra centkowanego.

Meyer Góralski.
Lejb vel Leon Mitlin.
Zastępca: M. Brokman,
rzecznik patentowy.