

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **7845**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **6059**

(22) Data zgłoszenia: **18.06.2004**

(54)

Pudełko ozdobne

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2005 WUP 06/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Dudek Krzysztof, Kozieglowy, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dudek Krzysztof, Kozieglowy, (PL)

PL 7845

Nr Rp. 7845

Klasa 09-03

Pudełko ozdobne

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest pudełko ozdobne stanowiące opakowanie butelki, w tym szczególnie znajdujące zastosowanie jako opakowanie butelek z alkoholem.

Istotę wzoru stanowi kształt pudełka w połączeniu z oryginalnymi rysunkami rozmieszczonymi na jego zewnętrznej powierzchni obwodowej oraz zestawem barw tych rysunków i tła, na którym są umieszczone.

Przedmiot wzoru w 4-ech odmianach uwidoczniiony jest na załączonych rysunkach, na których fig.1 - przedstawia widok pudełka z przodu, fig.1a - przedstawia widok pudełka z boku, fig.1b - przedstawia widok pudełka z tyłu oraz fig.1c - przedstawia widok z góry pudełka.

Ponadto istota wzoru uwidoczniiona jest także na fig.1d stanowiącej kserokopię barwnej fotografii pudełka.

Natomiast dalsze odmiany wzoru uwidocznione są w analogicznych ujęciach na rysunkach fig.2, 2a, 2b, 2c i 2d, na fig.3, 3a, 3b, 3c, 3d oraz na fig.4. 4a, 4b, 4c i 4d.

Jak pokazano na załączonych materiałach - pudełko posiada kształt walca osłoniętego od góry pokrywką. Z przodu pudełka - w centralnym jego punkcie - umieszczony jest rysunek lasu. Nad tym rysunkiem - poziome nieregularne złote kreski imitują chmury a po bokach rysunku oraz częściowo z boków i z tyłu pudełka na całej jego wysokości umieszczone są pnie wysmukłych drzew. Górną część pudełka stanowi

obwodowy dekoracyjny pas utworzony z liści dębu o wierzchołkach skierowanych w dół.

Natomiast na dole - przy podstawie pudełka rozmieszczone są fantazyjne złote kreski imitujące trawy, a z tyłu - w odległej perspektywie - uwidoczniony jest rysunek lasu.

O dekoracyjności pudełka decyduje w dużej mierze oryginalny zestaw kolorów. Zasadniczym kolorem stanowiącym tło dla rysunków jest kolor ciemnozielony. Pozostałe rysunki, tj. górny obwodowy pas dębowych liści, dolny pas kreszek imitujących trawy oraz poziome kreski nad rysunkiem lasu imitujące chmury a także pnie drzew i las - mają kolor złoty.

Odmianę wzoru uwidocznioną na rysunkach fig. 2, 2a, 2b, 2c i 2d - stanowi analogiczne pudełko jak opisane w odmianie 1-ej, przy czym z przodu tego pudełka w centralnym jego punkcie - na tle lasu - umieszczony jest rysunek bawoła w pozycji atakującej.

Tak więc pudełko to posiada kształt walca osłoniętego od góry pokrywką. Z przodu pudełka - z centralnym jego punkcie, na tle lasu, umieszczony jest rysunek bawoła w pozycji atakującej. Nad tym rysunkiem - poziome nieregularne złote kreski imitują chmury a po bokach rysunku oraz częściowo z boków i z tyłu pudełka, na całej jego wysokości, umieszczone są pnie wysmukłych drzew. Górną część pudełka stanowi obwodowy dekoracyjny pas utworzony z liści dębu o wierzchołkach skierowanych w dół.

Natomiast na dole pudełka rozmieszczone są fantazyjne złote kreski imitujące trawy, a z tyłu - w odległej perspektywie - uwidoczniony jest rysunek lasu.

O dekoracyjności pudełka decyduje w dużej mierze oryginalny zestaw kolorów. Zasadniczym kolorem stanowiącym tło dla rysunków jest kolor ciemnozielony przy czym bawół ma kolor ciemno i jasnobrązowy, a pozostałe rysunki, tj. górny obwodowy pas dębowych liści, dolny pas kreszek imitujących trawy oraz poziome kreski nad rysunkiem bawoła imitujące chmury a także pnie drzew i las - mają kolor złoty.

Kolejną, 3-cią odmianę wzoru uwidocznioną na rysunkach fig. 3, 3a, 3b, 3c i 3d - stanowi analogiczne pudełko jak opisane w odmianie 2-ej, przy czym z przodu tego

pudełka, w centralnym jego punkcie - na tle lasu - umieszczony jest żubr w pozycji atakującej.

Tak więc pudełko to posiada kształt walca osłoniętego od góry pokrywką. Z przodu pudełka - z centralnym jego punkcie, na tle lasu umieszczony jest rysunek żubra w pozycji atakującej. Nad rysunkiem żubra - poziome nieregularne, złote kreski imitują chmury a po bokach rysunku oraz częściowo z boków i z tyłu pudełka, na całej jego wysokości, umieszczone są pnie wysmukłych drzew. Górną część pudełka stanowi obwodowy dekoracyjny pas utworzony z liści dębu o wierzchołkach skierowanych w dół.

Natomiast na dole pudełka rozmieszczone są fantazyjne złote kreski imitujące trawy, a z tyłu - w odległej perspektywie - uwidoczniiony jest rysunek lasu.

O dekoracyjności pudełka decyduje w dużej mierze oryginalny zestaw kolorów. Zasadniczym kolorem stanowiącym tło dla rysunków jest kolor ciemnozielony, przy czym żubr ma kolor ciemno i jasnobrązowy, a pozostałe rysunki, tj. górny obwodowy pas dębowych liści, dolny pas kresek imitujących trawy oraz poziome kreski nad rysunkiem żubra imitujące chmury a także pnie drzew i las - mają kolor złoty.

Ostatnią, 4-tą odmianą wzoru uwidocznioną na rysunkach fig. 4, 4a, 4b, 4c i 4d - stanowi pudełko analogiczne jak opisane w odmianie 3-ej - lecz dodatkowo wzbogacone napisami.

Tak więc pudełko to posiada kształt walca osłoniętego od góry pokrywką. Z przodu pudełka - w centralnym jego punkcie - umieszczony jest na tle lasu rysunek żubra w pozycji atakującej. Nad tym rysunkiem - poziome nieregularne złote kreski imitują chmury, a po bokach rysunku oraz częściowo z boków i z tyłu pudełka, na całej jego wysokości, umieszczone są pnie wysmukłych drzew. Górną część pudełka stanowi obwodowy dekoracyjny pas utworzony z liści dębu o wierzchołkach skierowanych w dół.

Natomiast na dole pudełka rozmieszczone są fantazyjne złote kreski imitujące trawy, a z tyłu - w odległej perspektywie - uwidoczniiony jest rysunek lasu.

Dodatkowe napisy „ŻUBRÓWKA” wykonane złotymi literami umieszczone są z przodu nad rysunkiem lasu oraz z tyłu pod rysunkiem lasu. Litery obydwu napisów

rozmieszczone są wzdłuż linii łuku. Ponadto z tyłu pod napisem „ŻUBRÓWKA” umieszczona jest także treść informacyjna napisana drobnymi, stylizowanymi literami. O dekoracyjności pudełka decyduje w dużej mierze oryginalny zestaw kolorów. Zasadniczym kolorem stanowiącym tło dla rysunków jest kolor ciemnozielony przy czym żubr ma kolor ciemno i jasnobrązowy, a pozostałe rysunki, tj. górny obwodowy pas dębowych liści, dolny pas kresek imitujących trawy oraz poziome kreski nad rysunkiem żubra imitujące chmury a także pnie drzew i las oraz napisy - mają kolor złoty.

Wykaz odmian:

fig.1, 1a, 1b, 1c i 1d - przedstawia podstawową odmianę pudełka;

fig.2, 2a, 2b, 2c i 2d - przedstawia odmianę pudełka z rysunkiem bawołu w pozycji atakującej;

fig.3, 3a, 3b, 3c i 3d - przedstawia odmianę pudełka z rysunkiem żubra w pozycji atakującej;

fig.4, 4a, 4b, 4c i 4d - przedstawia odmianę pudełka z rysunkiem żubra w pozycji atakującej oraz dekoracyjnymi napisami „ŻUBRÓWKA”;

Cechy istotne wzoru

– dekoracyjne rysunki rozmieszczone na powierzchni pudełka, w tym:

- górny pas obwodowy ukształtowany z liści dębu;
- dolny pas fantazyjnych kresek imitujących trawy;
- rysunek bawoła bądź żubra w pozycji atakującej;
- poziome kreski imitujące chmury nad rysunkiem lasu, bawoła lub żubra;
- wysmukłe pnie drzew;

– oryginalny układ kolorów, w tym:

- tło rysunków w kolorze ciemno-zielonym;
- rysunek bawoła lub żubra w kolorze jasno i ciemno-brązowym;
- pozostałe rysunki, tj. górny pas obwodowy z liści dębu, fantazyjne kreski imitujące trawy oraz poziome kreski imitujące chmury, a także pnie drzew i litery napisów - mają kolor złoty.



fig. 1



fig. 1a



fig. 1b

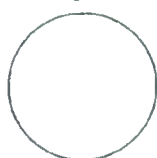


fig. 1c



fig. 2



fig. 2a



fig. 2b

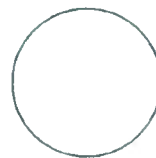


fig. 2c



fig. 3



fig. 3a



fig. 3b

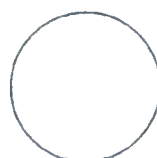


fig. 3c



fig. 4



fig. 4a



fig. 4b

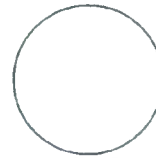


fig. 4c



fig. 1



fig. 1a



fig. 1b

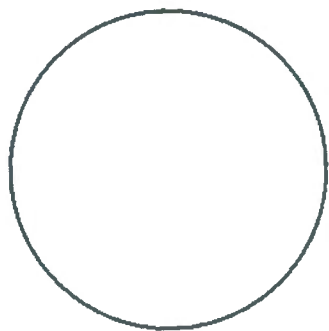


fig. 1c



fig. 2



fig. 2a

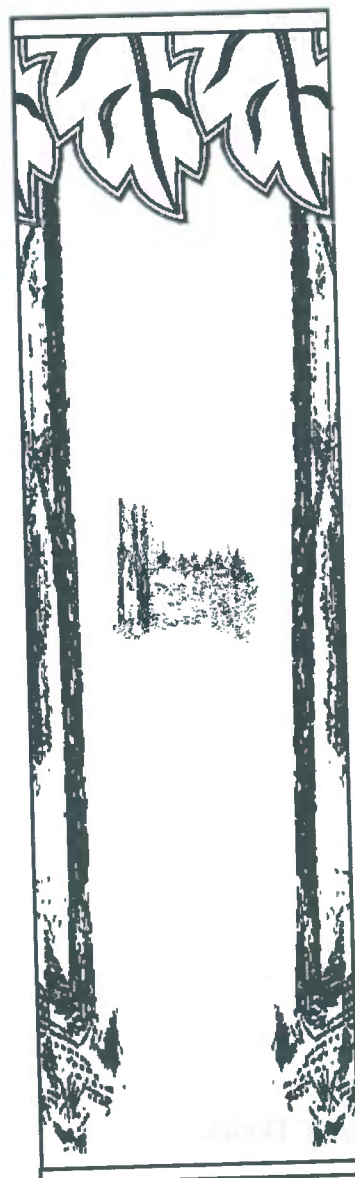


fig. 2b

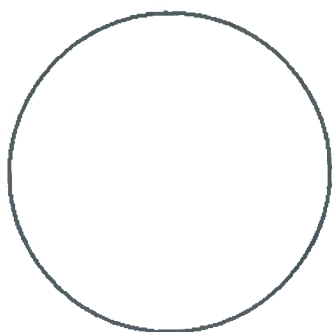


fig. 2c



fig. 3



fig. 3a

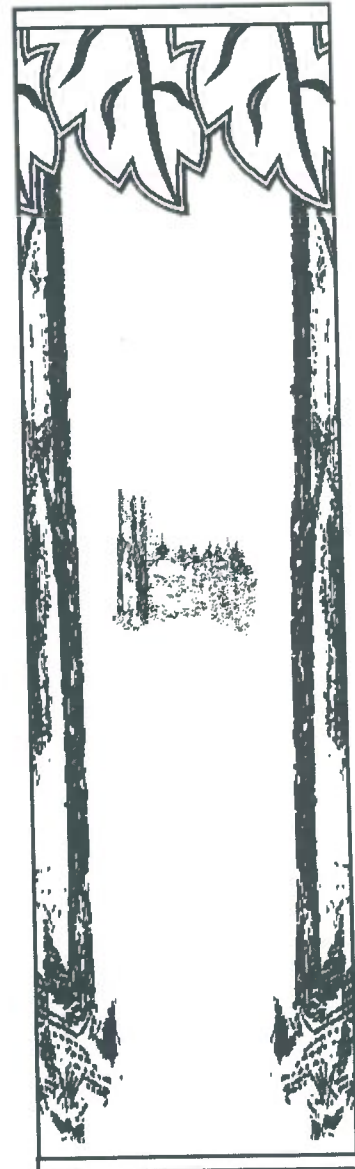


fig. 3b

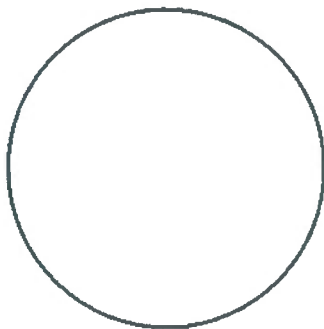


fig. 3c



fig. 4



fig. 4a



fig. 4b

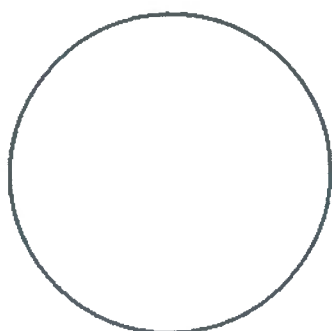


fig. 4c



fig. 1d



fig. 2d

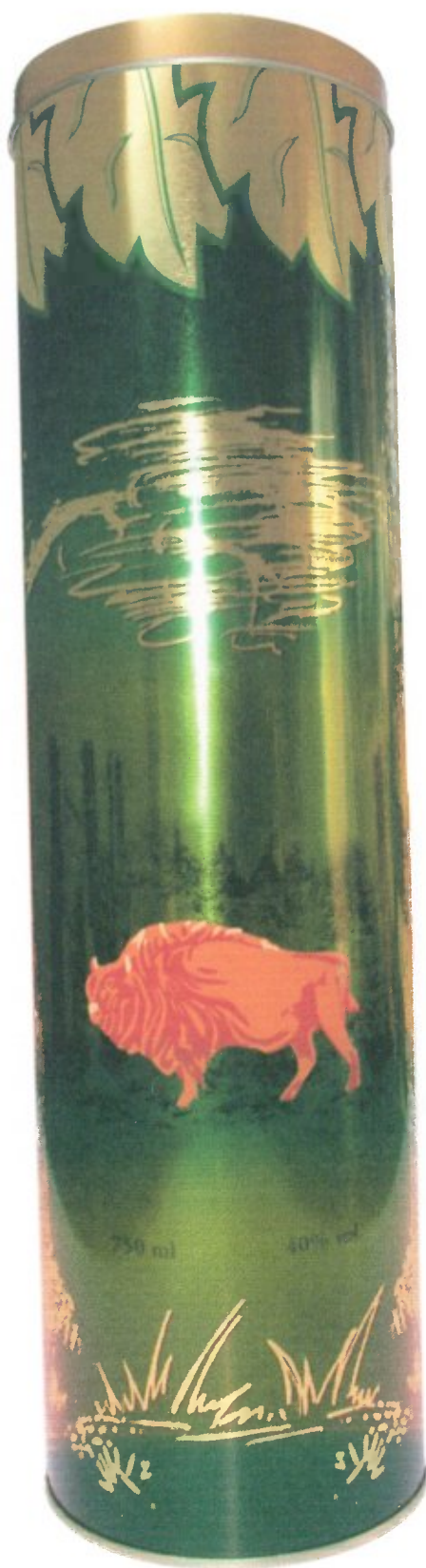


fig. 3d

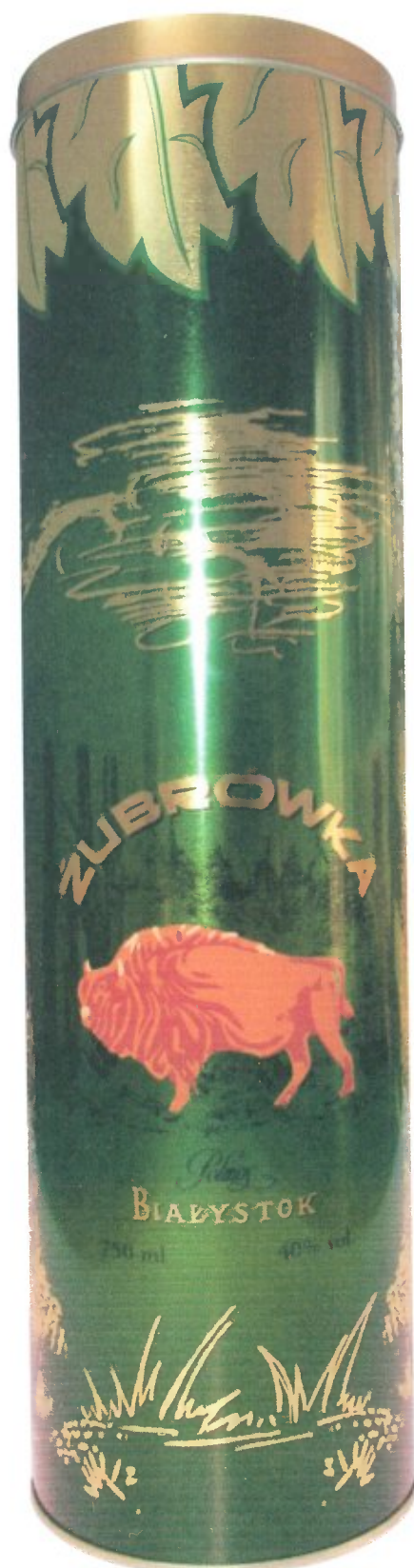


fig. 4 d



fig. 1d



Fig. 2d



fig. 3d



fig. 4d