

URZĄD
PATENTOWY
PRL

OPIS PATENTOWY

55038

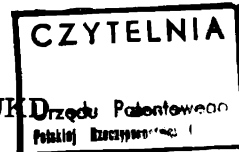
Patent dodatkowy
do patentu _____

Zgłoszono: 17.IX.1966 (P 116 518)

Pierwszeństwo: _____

Opublikowano: 10.V.1968

Kl. 42 g, 6/01

G 116 3/12
MKP 6-10/10, 3/12

Współtwórcy wynalazku: prof. Roman Modzelewski, Jerzy Piotrowski
Właściciel patentu: Łódzkie Zakłady Radiowe, Łódź (Polska)

Trzymacz ramienia gramofonowego

1

Przedmiotem wynalazku jest trzymacz ramienia gramofonowego służący do umocowania ramienia w czasie przerw w pracy gramofonu, oraz w transporcie.

Znane jest stosowanie trzymaczy do ramion gramofonowych wykonanych z mas plastycznych i stanowiących jednocześnie wspornik ramienia. Wykonane są one na zasadzie dźwigni wspomaganej w działaniu sprężyną. Część takiego trzymacza stanowiącą wspornik ramienia wykonana jest z reguły jako występ z płyty mechanizmu gramofonowego. Wymaga to wykonania kosztownych form na wtryskarki i możliwe jest do stosowania tylko wtedy, gdy płyta mechanizmu gramofonowego wykonana jest z mas plastycznych, a nie nadaje się do zastosowania w gramofonach z płytą metalową. Ponadto część uchwytu stanowiąca dźwignię ulega często złamaniu w trakcie zamykania lub otwierania uchwytu.

Celem wynalazku jest opracowanie konstrukcji mogącej znaleźć zastosowanie w gramofonie o dowolnej płycie mechanizmu, a szczególnie w gramofonach wysokiej klasy, posiadających z reguły ramiona wykonane z rurki metalowej.

Zgodnie z wytyczonym zadaniem, opracowano konstrukcję trzymacza przymocowanego wkrętami do płyty mechanizmu, który posiada ramiona tworzące obejmę dla ramienia gramofonowego, wychodzące z przeciwległych boków trzymacza zaopatrzonego w dźwignię. Trzymacz jest osadzo-

2

ny obrotowo na wsporniku przy pomocy sworznia przy czym na sworzeń jest nałożona sprężyna zabezpieczona zawleczką dociągającą ściśle trzymacz do wspornika.

5 Urządzenie według wynalazku jest uwidocznione w przykładowym wykonaniu na rysunku, na którym fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny trzymacza, fig. 2 przekrój pionowy trzymacza w stanie otwartym, fig. 3 przekrój pionowy trzymacza w stanie zamkniętym, oraz fig. 4 widok trzymacza z góry w stanie zamkniętym.

10 Jak uwidoczniono na fig. 2 i 3 trzymacz 2 według wynalazku jest umieszczony na wsporniku 1, który jest przymocowany wkrętami 8 i 9 do płyty mechanizmu 13. Podstawa wspornika 1 może mieć kształt kwadratu lub prostokąta. W górnej części wspornika 1 wykonano wpusty 7 prostopadłe do osi pionowej tego wspornika. Na wsporniku 1 spoczywa trzymacz 2 posiadający w dolnej części 15 zaczepy ustalające 4 równe odpowiadającym im wpustom 7. Z podstawy trzymacza 2 wychodzą ramiona 3 i dźwignia 5, oraz sworzeń 11, na który nałożono sprężynę 10 zabezpieczoną przed spadaniem ze sworznia 11 zawleczką 12. Sworzeń 11 20 przechodzi przez otwór we wsporniku 1 oraz w płycie mechanizmu 13. Trzymacz 2 wraz z ramionami 3, dźwignią 5, oraz sworzniem 11 wykonany jest jako jedna całość najlepiej metodą wtrysku z mas plastycznych.

30 Aby zablokować ramię gramofonu 6 w trzyma-

czu 2 należy je położyć na trzymaczu ustawionym w pozycji, w której jego ramiona 3 są równoległe do osi ramienia 6, a następnie dźwignię 5 obrócić do momentu, w którym ramiona 3 ustawią się prostopadle do osi ramienia 6.

Przy obrocie dźwigni 5 zaczepy ustalające 4 wychodzą z wpustów 7 i po dokonaniu obrotu o 90° wpadają w następne rowki wpustów 7.

Rowki wpustów 7 i zaczepy ustalające 4 wykonane są w postaci krzyża, którego jedno ramiona są równoległe do ramienia gramofonowego, a drugie prostopadle. Sprężyna 10 nałożona na sworzeń 11 powoduje, że wystarczy wykonać zaledwie część ruchu obrotowego dźwigni 5, aby zaczepy ustalające 4 wskoczyły w następne wpusty 7.

Zastrzeżenia patentowe

1. Trzymacz ramienia gramofonowego na wsporniku przymocowanym do płyty mechanizmu

wkrętami **znamienny tym**, że posiada ramiona (3) tworzące obejmy dla ramienia gramofonowego (6), które wychodzą z przeciwnych boków trzymacza (2) zaopatrzonego w dźwignię (5), który jest osadzony obrotowo we wsporniku (1) przy pomocy sworznia (11) przy czym na sworzeń (11) jest nałożona sprężyna (10) zabezpieczona zawleczką (12) dociągającą ściśle trzymacz (2) do wspornika (1).

2. Trzymacz ramienia gramofonowego według zastrz. 1 **znamienny tym**, że w dolnej części trzymacza (2) wykonane są zaczepy ustalające (4), a we wsporniku (1) wpusty (7) współpracujące z zaczepami (4), przy czym tak zaczepy (4) jak i wpusty (7) mają postać krzyża, którego dwa ramiona są równoległe do osi ramienia gramofonowego (6), a pozostałe dwa prostopadle do tego ramienia.

