

RZECZPOSPOLITA  
POLSKA



Urząd Patentowy  
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

# OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1274**

(51) Klasyfikacja:  
**19-08**

(21) Numer zgłoszenia: **19134**

(22) Data zgłoszenia: **10.12.1999**

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:  
**28.02.2003 WUP 02/2003**

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:  
**Melvit SA, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:  
**Kowalczyk Zenon, Ostrołęka, (PL)**

**PL Rp.1274**

19-08

Rp 1274

Melvit SA.

Warszawa, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Zenon Kowalczyk

Etykieta

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 10. grudnia 1999 r.

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest etykieta.

Istotę wzoru stanowi nowa postać etykiety, przejawiająca się w oryginalnej szacie graficznej i kolorystyce.

Przedmiot wzoru zdobniczego przedstawiono na załączonym rysunku, na którym fig. 1 przedstawia etykietę w widoku z przodu, fig. 2 - odmianę etykiety w widoku z przodu, a fig. 3 - drugą odmianę etykiety w widoku z przodu.

Etykieta według wzoru ma kształt prostokąta, który w części górnej ma kolor żółty, poniżej znajduje się brązowe pole ograniczone pomarańczową linią, kształtem

przypominające kapelusz z faliście wygiętym rondem, na tle którego umieszczone są napisy, z których jeden wykonany jest dużymi literami w kolorze białym z żółto-czarną obwódką, a drugi - mniejszymi literami w kolorze białym, ułożonymi wzdłuż falistej linii dolnego zarysu brązowego pola. Poniżej znajduje się kompozycja, na którą składa się rysunek talerza z ugotowanymi ziarnami ryżu w kolorze białym, przybranymi czerwonym, przekrojonym pomidorem i zielonymi listkami, pomidorów i paryki w kolorze czerwonym i ciemnozielonym, oraz zielonych i biało-zielonych liści, na tle których znajduje się rysunek pomarańczowego niepełnego koła z czarnym napisem wewnątrz oraz napisy i kropki w kolorze białym z czarnym cieniem. W lewym górnym rogu etykiety znajduje się element graficzny w postaci rysunku stylizowanego wiatraka kolorze zielonym, a na jego tle umieszczone są napisy w kolorze niebieskim z białą-czarną obwódką i mniejszym napisem w kolorze czarnym na tle białego, łukowo wygiętego paska.

Odmiana etykiety według wzoru ma kształt prostokąta, który w części górnej ma kolor żółty, poniżej znajduje się brązowe pole ograniczone pomarańczową linią, kształtem przypominające kapelusz z faliście wygiętym rondem, na tle którego umieszczone są napisy, z których jeden wykonany jest dużymi literami w kolorze białym z żółto-czarną obwódką, a drugi - mniejszymi literami w kolorze białym, ułożonymi wzdłuż falistej linii dolnego zarysu brązowego pola. Poniżej znajduje się kompozycja, na którą składa się rysunek talerza z ugotowaną kaszą w kolorze beżowo-szarym, przybraną białymi pieczarkami i zielonymi listkami, pomidorów i paryki w kolorze czerwonym i ciemnozielonym, oraz zielonych i biało-zielonych liści, na tle których znajduje się rysunek pomarańczowego niepełnego koła z czarnym napisem wewnątrz

oraz napisy i kropki w kolorze białym z czarnym cieniem. W lewym górnym rogu etykiety znajduje się element graficzny w postaci rysunku stylizowanego wiatraka kolorze zielonym, a na jego tle umieszczone są napisy w kolorze niebieskim z białą-czarną obwódką i mniejszym napisem w kolorze czarnym na tle białego, łukowo wygiętego paska.

Druga odmiana etykiety według wzoru ma kształt prostokąta, który w części górnej ma kolor żółty, poniżej znajduje się brązowe pole ograniczone pomarańczową linią, kształtem przypominające kapelusz z faliście wygiętym rondem, na tle którego umieszczone są napisy, z których jeden wykonany jest dużymi literami w kolorze białym z żółto-czarną obwódką, a drugi - mniejszymi literami w kolorze białym, ułożonymi wzdłuż falistej linii dolnego zarysu brązowego pola. Poniżej znajduje się kompozycja, na którą składa się rysunek talerza z ugotowaną kaszą w kolorze żółto-białym, przybraną czerwonym, przekrojonym pomidorem i zielonymi listkami, pomidorów i paryki w kolorze czerwonym i ciemnozielonym, oraz zielonych i białą-zielonych liści, na tle których znajduje się rysunek pomarańczowego niepełnego koła z czarnym napisem wewnątrz oraz napisy i kropki w kolorze białym z czarnym cieniem. W lewym górnym rogu etykiety znajduje się element graficzny w postaci rysunku stylizowanego wiatraka kolorze zielonym, a na jego tle umieszczone są napisy w kolorze niebieskim z białą-czarną obwódką i mniejszym napisem w kolorze czarnym na tle białego, łukowo wygiętego paska.

Zastrzeżenia ochronne

1. Etykieta w kształcie prostokąta, znamieną tym, że w części górnej ma kolor żółty, poniżej znajduje się brązowe pole ograniczone pomarańczową linią, kształtem przypominające kapelusz z faliście wygiętym rondem, na tle którego umieszczone są napisy, z których jeden wykonany jest literami w kolorze białym z żółto-czarną obwódką, a drugi - mniejszymi literami w kolorze białym, ułożonymi wzdłuż falistej linii dolnego zarysu brązowego pola, jeszcze niżej znajduje się kompozycja, na którą składa się rysunek talerza z ziarnami ryżu w kolorze białym, przybranymi czerwonym, przekrojonym pomidorem i zielonymi listkami, pomidorów i paryki w kolorze czerwonym i ciemnozielonym, oraz zielonych i biało-zielonych liści, na tle których znajduje się rysunek pomarańczowego niepełnego koła z czarnym napisem wewnątrz oraz napisy i kropki w kolorze białym z czarnym cieniem, natomiast w lewym górnym rogu etykiety znajduje się element graficzny w postaci rysunku stylizowanego wiatraka kolorze zielonym, a na jego tle umieszczone są napisy w kolorze niebieskim z białą-czarną obwódką i mniejszym napisem w kolorze czarnym na tle białego, łukowo wygiętego paska, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 1.

2. Etykieta w kształcie prostokąta, znamieną tym, że w części górnej ma kolor żółty, poniżej znajduje się brązowe pole ograniczone pomarańczową linią, kształtem przypominające kapelusz z faliście wygiętym rondem, na tle którego umieszczone są napisy, z których jeden wykonany jest literami w kolorze białym z żółto-czarną obwódką, a drugi - mniejszymi literami w kolorze białym, ułożonymi wzdłuż falistej linii dolnego zarysu brązowego pola, jeszcze niżej znajduje się kompozycja, na którą składa się rysunek talerza z kaszą w kolorze beżowo-szarym, przybraną białymi

pieczarkami i zielonymi listkami, pomidorów i paryki w kolorze czerwonym i ciemnozielonym, oraz zielonych i biało-zielonych liści, na tle których znajduje się rysunek pomarańczowego niepełnego koła z czarnym napisem wewnątrz oraz napisy i kropki w kolorze białym z czarnym cieniem, natomiast w lewym górnym rogu etykiety znajduje się element graficzny w postaci rysunku stylizowanego wiatraka kolorze zielonym, a na jego tle umieszczone są napisy w kolorze niebieskim z białą-czarną obwódką i mniejszym napisem w kolorze czarnym na tle białego, łukowo wygiętego paska, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 2.

3. Etykieta w kształcie prostokąta, znamieną tym, że w części górnej ma kolor żółty, poniżej znajduje się brązowe pole ograniczone pomarańczową linią, kształtem przypominające kapelusz z faliście wygiętym rondem, na tle którego umieszczone są napisy, z których jeden wykonany jest literami w kolorze białym z żółto-czarną obwódką, a drugi - mniejszymi literami w kolorze białym, ułożonymi wzdłuż falistej linii dolnego zarysu brązowego pola, jeszcze niżej znajduje się kompozycja, na którą składa się rysunek talerza z kaszą w kolorze żółto-białym, przybraną czerwonym, przekrojonym pomidorem i zielonymi listkami, pomidorów i paryki w kolorze czerwonym i ciemnozielonym, oraz zielonych i biało-zielonych liści, na tle których znajduje się rysunek pomarańczowego niepełnego koła z czarnym napisem wewnątrz oraz napisy i kropki w kolorze białym z czarnym cieniem, natomiast w lewym górnym rogu etykiety znajduje się element graficzny w postaci rysunku stylizowanego wiatraka kolorze zielonym, a na jego tle umieszczone są napisy w kolorze niebieskim z białą-czarną obwódką i mniejszym napisem w kolorze

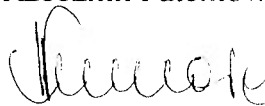
czarnym na tle białego, łukowo wygiętego paska, jak pokazano na załączonym rysunku fig. 3.

Zgłaszający:

Melvit SA. Warszawa

Pełnomocnik

Rzecznik Patentowy



mgr inż. Hanna Fuszara

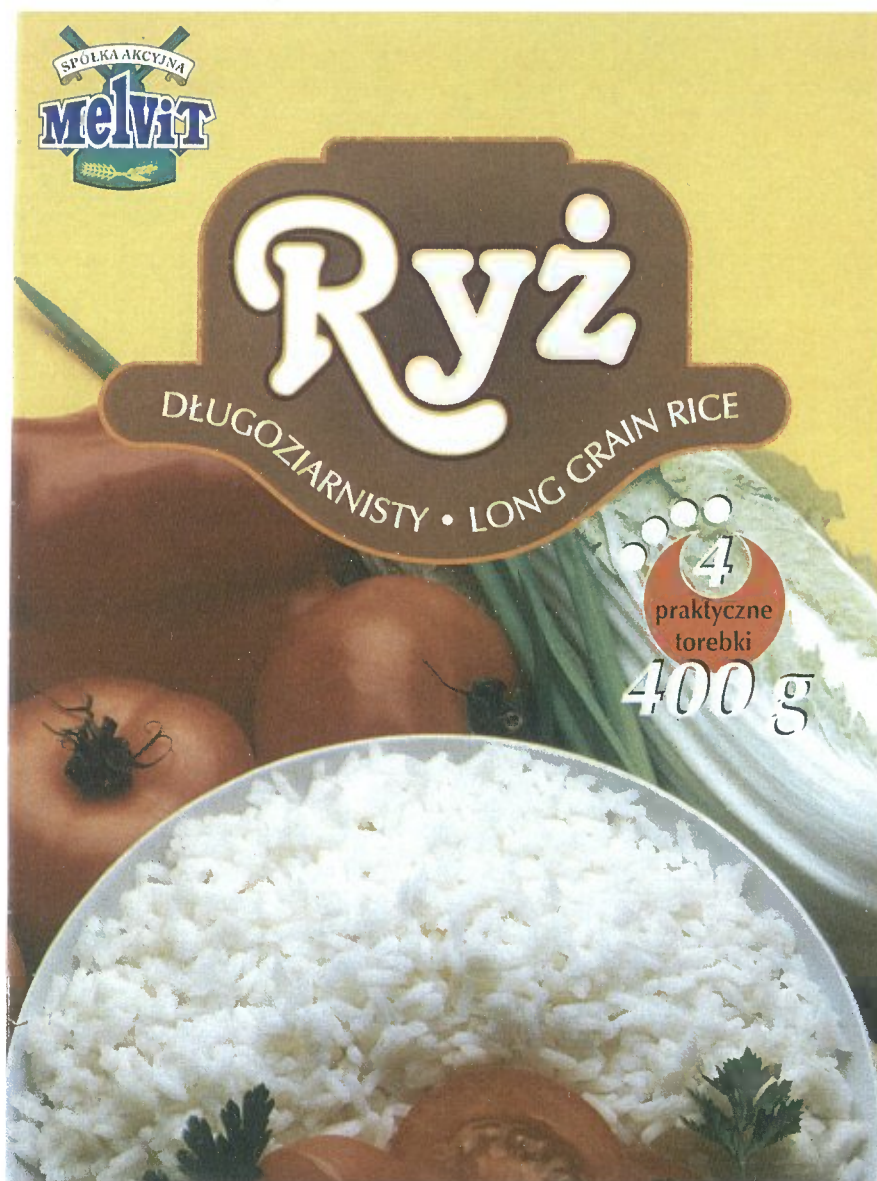


Fig. 1

Zgłaszający:  
Melvit SA. Warszawa

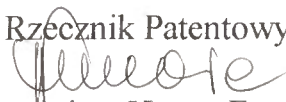
Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
  
mgr inż. Hanna Fuszara





Fig. 2

Zgłaszający:  
Melvit SA. Warszawa

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
  
mgr inż. Hanna Fuszara

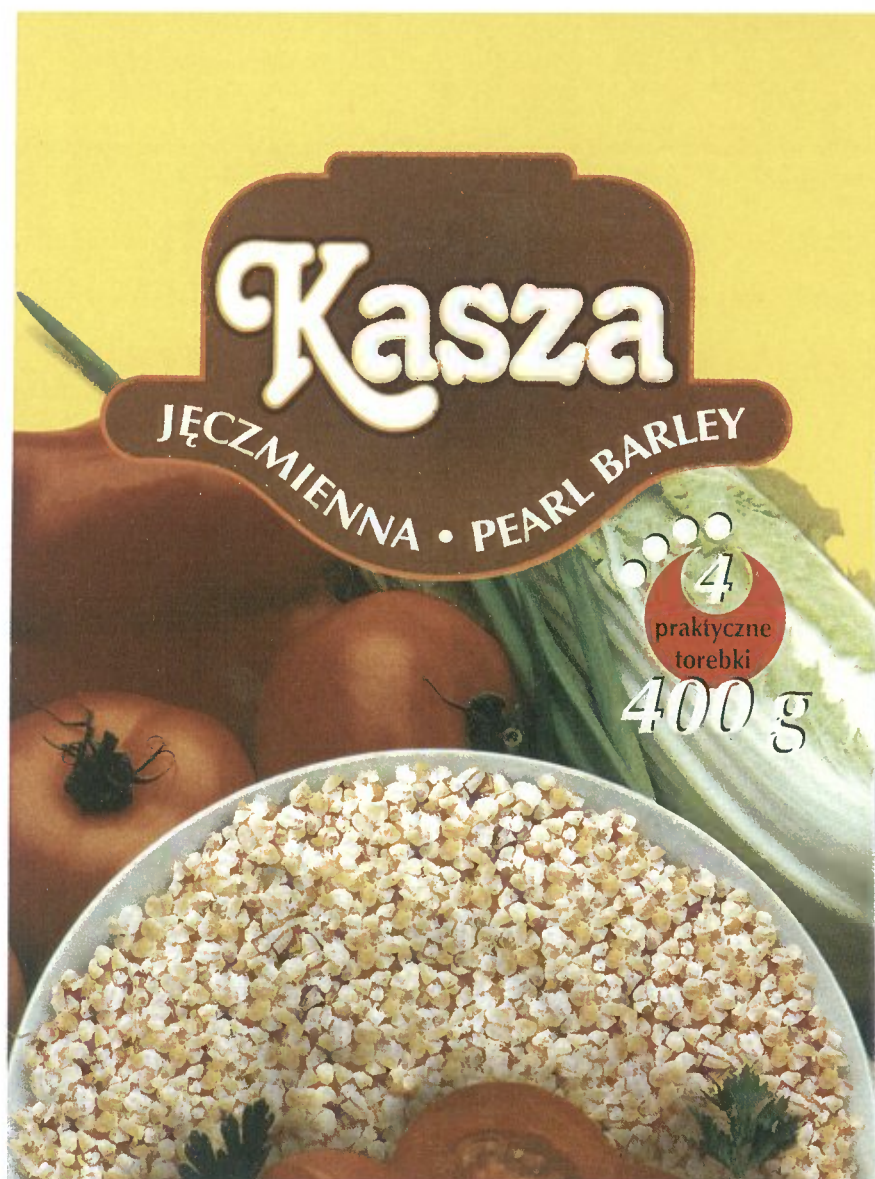
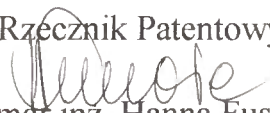


Fig. 3

Zgłaszający:  
Melvit SA. Warszawa

Pełnomocnik  
Rzecznik Patentowy  
  
mgr inż. Hanna Fuszara