

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11449**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **10631**

(22) Data zgłoszenia: **20.11.2006**

(54)

Zestaw mebli sypialnych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2007 WUP 07/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„BOGATTI” Sp. z o.o., Śmigiel, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Żywicka Ewa, Piaseczno, (PL)

PL 11449

Nr Rp. 11449.....Klasa 06-05.....

Zestaw mebli sypialnych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli sypialnych składający się z szaf, komód, szafki nocnej, toaletki, lustra, taboretu, łóżka oraz szafki RTV, przeznaczony do wyposażenia wnętrz.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter zestaw mebli sypialnych przejawiający się w kształcie i cechach linii.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 i fig. 12 przedstawia szafę czterodrzwiową, fig. 2 i fig. 13 szafę trzydrzwiową, fig. 3 i fig. 14 komodę wysoką, fig. 4 i fig. 15 komodę niską, fig. 5 i fig. 16 szafkę nocną, fig. 6 i fig. 17 toaletkę, fig. 7 i fig. 18 lustro, fig. 8 i fig. 19 taboret, fig. 9 i fig. 20 łóżko, fig. 10 i fig. 21 szafkę RTV, fig. 11 i 22 szczegół w postaci motywu zdobniczego oraz fig. 23 szczegół płyty i leżyny.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli sypialnych według wzoru odznacza się oryginalną budową, charakteryzującą się tym, że szafy u góry zakończone są

wieńcem wystającym poza obrys mebla, zaś komody, szafka nocna oraz szafka RTV zwieńczone są płytą, o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wychodzącą również poza zarys mebla. Meble charakteryzują leżyny, które mocowane są do bocznych ścian mebli, przy czym czołowe powierzchnie leżyn przednich zaopatrzone są w łukowe wgłębienia oraz dwa równoległe względem siebie rozmieszczone, wzdłuż obu krawędzi wgłębienia w postaci rowków. We wszystkich meblach zestawu wykorzystany jest motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Meble według wzoru przemysłowego wykonane z płyty wiórowej okleinowanej fornirem olchowym w połączeniu z elementami wykonanymi z litego drewna olchowego tworzą zestaw o oryginalnej kompozycji. Dodatkowymi efektami zastosowanymi w zestawie są podświetlenia szaf, co podnosi walory estetyczne i nadaje oryginalną formę.

Szafa czterodrzwiowa, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry wieńcem wysuniętym poza obrys mebla i zaopatrzona jest po bokach w drzwi płycinowe, między którymi znajduje się dwoje drzwi z lustrami. Płyciny i lustro osadzone są w ramiakach pionowych i poziomych, które przedziela ramiak środkowy zaopatrzony w motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Ramiaki posiadają w przekroju poprzecznym kształt łukowy z wgłębieniami wzdłuż wewnętrznej krawędzi. Do bocznych ścian szafy zamocowane są leżyny, które na czołowej powierzchni wzdłuż obu krawędzi, równoległe względem siebie rozmieszczone posiadają dwa wgłębienia w postaci rowków.

Szafa trzydrzwiowa, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry wieńcem wysuniętym poza obrys mebla i zaopatrzona jest po bokach w drzwi płycinowe, między którymi znajduje lustro. Płyciny i lustro osadzone są w ramiakach pionowych i poziomych, które przedziela ramiak środkowy zaopatrzony w motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Ramiaki posiadają w przekroju poprzecznym kształt łukowy z wgłębieniami wzdłuż wewnętrznej krawędzi. Do bocznych ścian szafy zamocowane są leżyny, które na czołowej powierzchni wzdłuż obu krawędzi, równoległe względem siebie rozmieszczone posiadają dwa wgłębienie w postaci rowków.

Komoda wysoka, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wysuniętą poza obrys mebla i zaopatrzona jest w pięć szuflad, których fronty są podkreślone przez profilowane obramowania stanowiąc jedną całość. Wieniec dolny posiada motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Komoda wspiera się na leżynach, zamocowanych do bocznych ścian komody, przy czym leżyny przednie na czołowej powierzchni posiadają u góry, na środku i na dole łukowe wgłębienia oraz dwa równoległe względem siebie rozmieszczone, wzdłuż obu krawędzi wgłębienie w postaci rowków.

Komoda niska, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wysuniętą poza obrys mebla i zaopatrzona jest w trzy szuflady, których fronty są podkreślone przez profilowane obramowania stanowiąc jedną całość. Wieniec dolny posiada motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Komoda wspiera się na leżynach, zamocowanych do bocznych ścian komody, przy czym leżyny przednie na czołowej powierzchni posiadają u góry i na dole łukowe wgłębienia oraz dwa równoległe względem siebie rozmieszczone, wzdłuż obu krawędzi wgłębienia w postaci rowków.

Szafka nocna, według wzoru przemysłowego posiada kształt prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wysuniętą poza obrys mebla i zaopatrzona jest w dwie szuflady, których fronty są podkreślone przez profilowane obramowania stanowiąc jedną całość. Wieniec dolny posiada motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Szafka wspiera się na leżynach zamocowanych do bocznych ścian szafki, przy czym leżyny przednie na czołowej powierzchni posiadają u góry i na dole łukowe wgłębienia oraz dwa równoległe względem siebie rozmieszczone, wzdłuż obu krawędzi wgłębienia w postaci rowków.

Toaletka, według wzoru przemysłowego posiada kształt stolika, na którego nogach stanowiących leżyny spoczywa płyta zasadnicza o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wysuniętą poza obrys mebla. W tylnej części do płyty zasadniczej, poprzez pionowe elementy, zamocowana jest wąska płyta stanowiąca półkę o brzegach podobnie wykończonych do płyty. Między płytą zasadniczą, a

plytą półki, na środku znajduje się szuflada, której czoło posiada motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Pod płytą zasadniczą znajduje się listwa zaopatrzona w wyżej opisany motyw zdobniczy. Leżyny przednie na czołowej powierzchni posiadają na dole wgłębienie oraz dwa równoległe względem siebie rozmieszczone, wzdłuż obu krawędzi wgłębienia w postaci rowków.

Lustro, według wzoru przemysłowego osadzone jest w pionowych i poziomych elementach ramy, odzwierciedlających kształt ramiaków.

Taboret, według wzoru przemysłowego posiada tapicerowane siedzisko w kształcie prostokąta o zaokrąglonych narożnikach, spoczywające na nogach o przekroju kwadratu. U góry nogi posiadają przewężenia z kulkami, od których w stronę do dołu zmniejsza się ich grubość

Łóżko, według wzoru przemysłowego posiada materac osadzony w ramie, którą stanowią cztery elementy, w tym dwa boki oraz szczyt niski i wysoki. Szczyt niski stanowi płyta w kształcie prostokąta którą podkreślają listwy w kształcie ramiaków. W dolnej części płyty znajduje się listwa zaopatrzona w motyw zdobniczy w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Płyta szczytu niskiego osadzona jest w leżynach, które u góry połączone są ze sobą listwą o przekroju poprzecznym w kształcie owalu spoczywającą na kilku koralikach osadzonych na górnej powierzchni płyty. Leżyny na czołowej powierzchni posiadają u góry dwa i na dole jedno wgłębienie oraz dwa równoległe względem siebie rozmieszczone wzdłuż obu krawędzi wgłębienia w postaci rowków. Szczyt wysoki stanowi podobna kompozycja co szczyt niski, przy czym listwa z opisany powyżej motywem zdobniczym usytuowana jest u góry płyty.

Szafka RTV, według wzoru przemysłowego posiada od góry płytę o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach wysuniętą poza obrys mebla i zaopatrzona jest w dwoje drzwiczek, których fronty podkreślone są przez profilowane obramowania. Między drzwiczkami, a płytą jest otwarta półka, zaś pod drzwiczkami znajduje się listwa z motywem zdobniczym w postaci łączących się ze sobą elementów przypominających obróconą w prawo o 90° literę „C” z zawiniętymi końcowymi elementami. Szafkę wspierają leżyny zamocowane do bocznych ścian szafki, przy czym leżyny przednie posiadają na czołowej powierzchni u góry i na dole wgłębienia oraz

dwa równoległe względem siebie rozmieszczone, wzdłuż obu krawędzi
wgnięcia w postaci rowków.

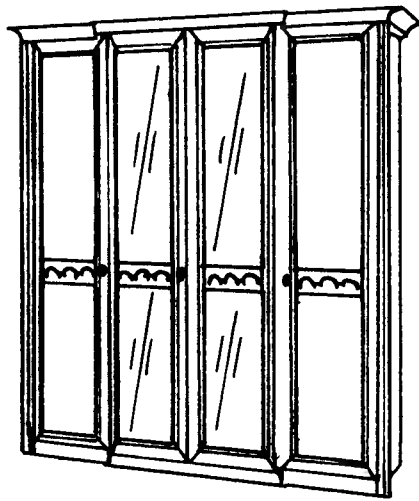


Fig. 1

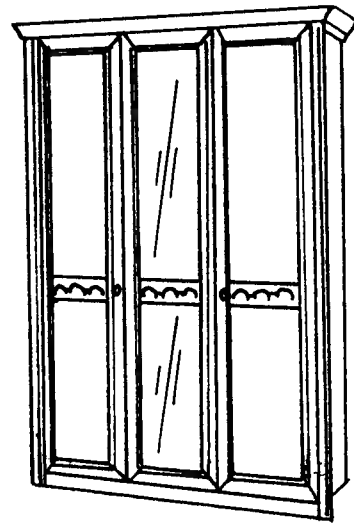


Fig. 2

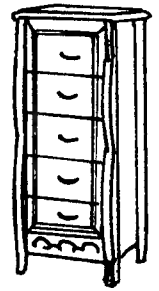


Fig. 3

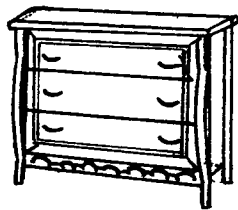


Fig. 4

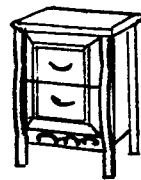


Fig. 5

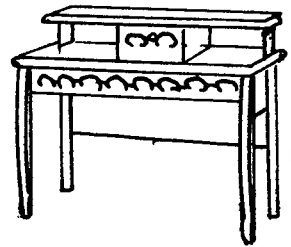


Fig. 6

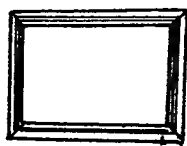


Fig. 7

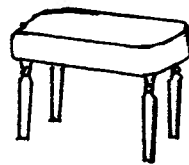


Fig. 8

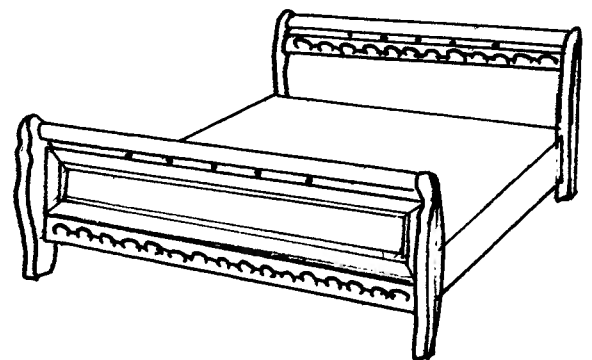


Fig. 9

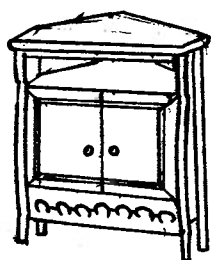


Fig. 10



Fig. 11



Fig.12



Fig.13

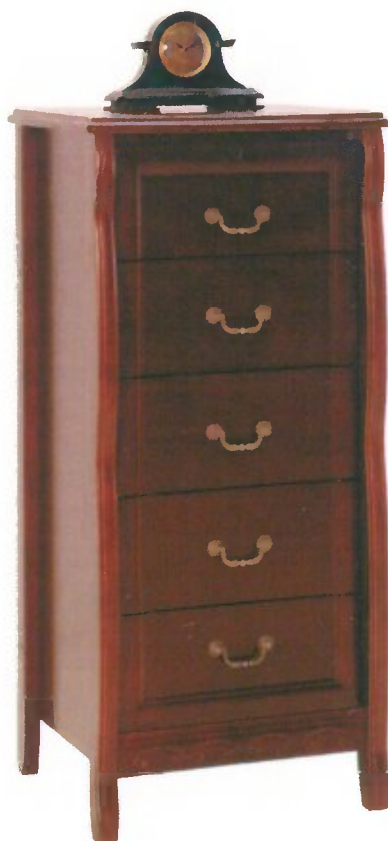


Fig.14



Fig.15



Fig. 16



Fig. 17

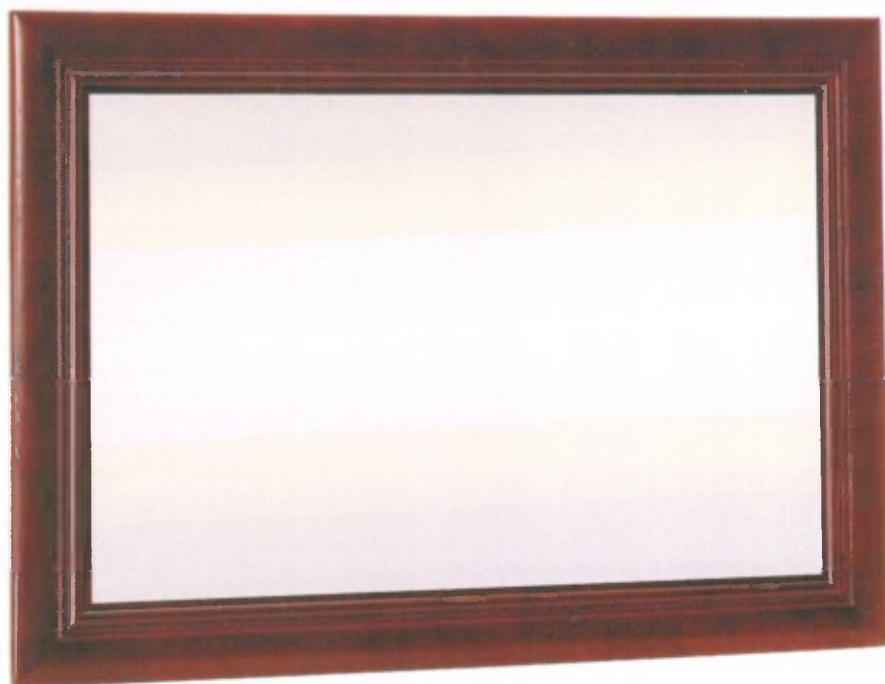


Fig. 18



Fig. 19



Fig.20



Fig.21



Fig.22



Fig.23