(19)中华人民共和国国家知识产权局

(12)实用新型专利

(10)授权公告号 CN 208106047 U
(45)授权公告日 2018.11.16

(21)申请号 201820574079.2

(22)申请日 2018.04.22

(66)本国优先权数据
201820528629.7 2018.04.14 CN

(73)专利权人 黄建湘
地址 530001 广西壮族自治区南宁市西乡塘区北湖北路35号2栋2单元804

(72)发明人 黄建湘

(51)Int.Cl.
E04H 13/00(2006.01)

(ESM)同样的发明创造已同日申请发明专利

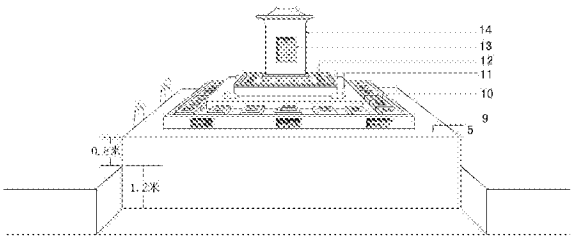
权利要求书1页 说明书6页 附图2页

(54)实用新型名称

一种体面且工程量小节地能力强的节地墓

(57)摘要

一种体面且工程量小节地能力强的节地墓，其特征在于：在一浅坑内设有若干井墓或壕沟墓，各井墓或壕沟墓的下段位于坑内，上段伸出坑口位于地面之上，地上地下两个区段的井墓或壕沟墓的内部壁体上均设有土坯状或简装房/精装房式的骨灰格；各井墓或壕沟墓靠在一起连成一片建成一体式平台，各井口或壕沟口露出平台的上表面且设有墓碑或景观墓盖，平台上表面的周边区域用作祭台；在平台上表面的边缘或中心位置可设主景观体。本实用新型所述的节地墓具有气派体面、地下工程量小、节地能力强等优点。



CN 208106047 U

1.一种体面且工程量小节地能力强的节地墓，其特征在于：在坑内设有若干井墓或一条/若干条壕沟墓；各井墓或壕沟墓的下段位于坑内，上段伸出坑口位于地面之上，地上地下两个区段的井墓或壕沟墓的内部壁体上均设有土坯状或简装房/精装房式的骨灰格；各井墓或壕沟墓靠在一起连成一片建成一体式平台，各井口或壕沟口露出平台的上表面且设有墓碑或景观墓盖，平台上表面的周边区域用作祭台或在平台附近设有若干独立的祭台，祭台上设有祭祀用的显示屏或二维码或逝者姓名。

2.根据权利要求1所述的节地墓，其特征在于：在平台上表面的边缘或中心位置还设有主景观体，所述主景观体至少为纪念碑式的中/大型墓碑、雕塑、仿真模型、艺术模型、景观建筑物、景观构筑物、景观沙盘、景观灯中的任意一种，主景观体的内部或下方的基座内可设骨灰格，主景观体的外表上可设祭祀用的显示屏或不同家族的逝者姓名。

3.根据权利要求2所述的节地墓，其特征在于：主景观体周围设有多圈井墓或壕沟墓时，内圈的各墓穴口的水平面高度可高于外圈的各墓穴口的水平面高度，形成由内到外一层高过一层的梯田状墓型，主景观体位于平台中央的最高处。

4.根据权利要求2或3所述的节地墓，其特征在于：多个节地墓可组合在一起形成具有任一几何形状的大型联排墓，各节地墓上的主景观体矗立于联排墓的边缘或中心线上。

5.根据权利要求1~ 3中的任一项所述的节地墓，其特征在于：在墓穴内的各骨灰格内、或各墓盖上、或平台的主景观体上还设有电子祭品，所述电子祭品至少包括电子香、电子蜡烛、电子对联、电子烟雾器、彩灯、长明灯中的一种或多种；该电子祭品可通过手机APP远程操控。

一种体面且工程量小节地能力强的节地墓

技术领域

[0001] 本实用新型涉及一种节地墓。

背景技术

[0002] 传统的节地葬很多，如花坛葬、微型墓等，但推行起来效果不佳，若没有政府补贴，连困难家庭也难以接受，最主要的原因，就是这些节地葬寒碜、不体面，使逝者及其家属有失尊严。

[0003] 如传统的花坛葬，这是目前很多公墓采用的节地葬，它是将众多可降解的骨灰盒葬于同一大坑内，再覆土种花，几个月后，待骨灰盒降解后再在该大坑内葬入一批新的骨灰盒，使大坑可以循环使用，各批次的骨灰都将在骨灰盒降解后混杂在一起。这种花坛葬的缺陷：一是骨灰混杂，不合民俗、极不体面，二是夫妻不能合葬。因此，这种传统的花坛葬是一种低端的节地葬，虽已推广多年，但只有那些很困难的家庭、五保户、癌症自愿者才会选择，而且是在有政府补贴的前提下才会选择，大凡经济状况稍好一点的家庭都选择了传统碑葬，因此，花坛葬的节地效果十分有限。

[0004] 再如微型墓，这是一种传统碑墓的微缩版，为了节地，一些墓园设计的微型墓一年比一年小，小的墓碑只有笔记本电脑般大小，让人一看就是困难群体的归宿，让人觉得极没面子。

[0005] 针对上述现象，本人曾发明了三种气派体面的节地墓：

[0006] 发明一的名称是：一种节地且便于祭祀的地下公墓，其专利号为201420104777.8，这是一款井墓或壕沟墓位于地面之下、大型祭台位于井墓或壕沟墓之上的大型墓，存放骨灰时，工作人员要进入地下井墓或壕沟墓，为保障人员安全与一定的舒适度，地下井墓或壕沟墓须具备通风、照明、防水防潮、地下排水等方面的条件，因而，该墓的不足之处是：地下部分的施工难度较大、造价较高、维护维修成本较高。

[0007] 发明二的名称是：一种新颖的立体葬，申请号为201720193170.4，这是一款将墓穴建于地面之上、大型祭台位于墓穴之上的大型墓，具体地，它是将地面上的骨灰墙围埋于外墙内，外墙包围骨灰墙使骨灰墙成为一被埋入土中、其内骨灰“入土为安”的大墓型，祭祀者站在外墙的顶端面开展祭祀活动。外墙的出现使该墓大大高于墓园平地，在墓园平地上形成一种“高原”或山地式地貌，使墓园气势雄浑、巍峨壮观，且由于墓穴位于地面之上，从而使墓穴内无防水排水之忧，在墓穴的防潮、防湿、通风、照明、维护等日常运营方面的开支也都低于传统的地下墓穴。但其不足之处在于：当墓园只有少量余地时，该墓园若兴建这种隆起的“高原”式或山地式墓地，将与该墓园的整体环境不协调。

[0008] 发明三的名称是：一种墓园内的沙盘式/壁体式节地景观墓，专利号为2013106012277。其中，沙盘墓的墓穴有两种形式，形式之一是从沙盘式平台的上表面纵向直通平台底部的细长孔穴或管子，与此对应的骨灰盒是一种特制的细长型骨灰盒。这种用细长孔穴或管子做墓穴的沙盘墓的缺陷在于：不同家族的逝者不愿共用一个细长孔穴或管子，故每个细长孔穴或管子均不能实现多人共葬的立体式安葬，而只能用于一人或夫妻俩

人的合葬;而用作一人或夫妻俩人合葬时,若细长孔穴的直径太小则无人愿用,若直径较大则节地能力有限。

发明内容

[0009] 本实用新型旨在解决上述问题,提供一种既壮观体面,又工程量小、造价低,既有足够的节地扩容能力,又与墓园的地形地貌相融合的节地墓。

[0010] 本实用新型通过如下方法实现上述目的:

[0011] 1、一种体面且工程量小节地能力强的节地墓,其特征在于:在坑内设有若干井墓或一条或若干条壕沟墓;各井墓或壕沟墓的下段位于坑内,上段伸出坑口位于地面之上,地上地下两个区段的井墓或壕沟墓的内部壁体上均设有土坯状或简装房/精装房式的骨灰格;各井墓或壕沟墓靠在一起连成一片建成一体式平台,各井口或壕沟口露出平台的上表面且设有墓碑或景观墓盖,平台上表面的周边区域用作祭台或在平台附近设有若干独立的祭台,祭台上设有祭祀用的显示屏或二维码或逝者姓名。

[0012] 上述坑的深度为1米～1.5米的浅坑最为合适;平台高出地面的高度为0.8米～1.2米最为合适;平台内的各井为图2所示的小井最为合适;为使不同家族的逝者愿意葬于同一小井内,可将小井内部建成迷你式公寓。

[0013] 上述平台形状为任一几何形状或任一景观造型。

[0014] 2、进一步地,在上述第1项所述的节地墓中,在平台上表面的边缘或中心位置还设有主景观体,所述主景观体至少为纪念碑式的中/大型墓碑、雕塑(含绿雕)、仿真模型(如建筑模型、动物模型、植物模型)、艺术模型、景观建筑物、景观构筑物(如景观墙、景观柱、景观链、景观椅等)、景观沙盘、景观灯中的任意一种,主景观体的内部或下方的基座内可设骨灰格,主景观体的外表上可设祭祀用的显示屏或不同家族的逝者姓名。

[0015] 3、进一步地,在上述第2项所述的节地墓中,主景观体周围设有多圈井墓或壕沟墓时,内圈的各墓穴口的水平面高度可高于外圈的各墓穴口的水平面高度,形成由内到外一层高过一层的梯田状墓型,主景观体位于平台中央的最高处。

[0016] 4、进一步地,在上述第2项或第3项所述的节地墓中,多个节地墓可组合在一起形成具有任一几何形状的大型联排墓,各节地墓上的主景观体矗立于联排墓上表面的边缘或中心线上。

[0017] 5、进一步地,在上述第1~ 3中的任一项所述的节地墓中,其墓穴内的各骨灰格内、或各墓盖上、或平台的主景观体上还设有电子祭品,所述电子祭品至少包括电子香、电子蜡烛、电子对联、电子烟雾器、彩灯、长明灯中的一种或多种;该电子祭品可通过手机APP远程操控。例如,在家里通过手机就可远程启动本节地墓上的显示屏,该显示屏上可出现所祭亲人的图像及上香、点蜡烛、鸣礼炮、献贡品等祭祀画面,还可点亮墓碑或骨灰格内的电子祭品,如点亮骨灰盒旁的长明灯。

[0018] 特别说明一点:

[0019] 上述第1项所述的景观墓盖,为一将墓盖做成景观设施或景观产品的盖体,具体包括以下两类:

[0020] 一是纯生态景观墓盖,即将各种植物种于墓盖上,生长成能覆盖墓盖的景观植被,或将植物盆景放置于墓盖上;

[0021] 二是非生态景观墓盖，即将墓盖做成景观产品，这些景观产品至少包括雕塑、仿真模型（如仿真建筑、仿真动物、仿真植物）等，如一株带底座的仿真花就可以是一个景观墓盖）、艺术模型、场景模型、景观建筑物、景观构筑物、沙盘模型（如建筑沙盘、地形沙盘、景点沙盘、军事沙盘、城市规划沙盘等）、景观灯、神像（即在墓盖上设有各种神像）等艺术景观形状。

[0022] 有益效果：

[0023] 1、本墓体面气派有尊严，符合大众心愿，容易得到大众亲睐。

[0024] 2、本墓的墓穴（即井墓或壕沟墓）占据地上地下两个部分，这种设计可以使坑的深度挖得较浅而骨灰安葬量却不会减少，而挖一个较浅的大坑做墓穴时，该坑内无需建地下排水系统，因而本墓的地下工程十分简易，施工难度小，可大幅降低建墓成本与日常运营成本。

[0025] 3、本墓中的各井墓或壕沟墓密集靠在一起，祭祀平台统一建在所有墓穴的外围，这种设计与那种在独立的单个井墓上建一个祭祀平台相比，可以省去了各独立墓之间的人行道，因而使节地能力大大增强，本墓可使墓园扩容30倍以上，可使墓穴供过于求而使墓价大幅下降。

[0026] 4、本墓的地上部分的高度（即平台的高度）一般为成人的齐腰高度，这种高度既方便祭祀，又能使本墓很好地融入墓园的整体环境，且可更好地塑造墓园的立体景观。

[0027] 附图说明：

[0028] 图1为群井半埋式节地墓的结构示意图。

[0029] 图2为图1所示的节地墓中的小型井墓的剖视图。

[0030] 图3为一种纪念碑式的节地墓的立体图。

[0031] 图4为一种主景观体为中型墓碑的联排墓立体图。

[0032] 图5为一种主景观体为景观墙的联排墓立体图。

[0033] 具体实施方式：

[0034] 参见图1，该图为本实用新型中的一款“群井半埋式节地墓”的结构示意图。图中，有一较浅的大坑1，大坑1的深度一般为1米～2米即可，本例中的大坑深度为1.2米，大坑的长和宽各为10米，该坑内可建25个小井4（该小井的井身3的长和宽各为1.8米），各井的下段位于浅坑内，上段高于坑口并露出地面0.8米，各井靠在一起建成一体式平台，各小井在平台内形成集群式小井，平台高出地面的高度为0.8米（平台高出地面的高度一般可为0.8米～1.2米，这是一般成人的齐腰高度，十分便于祭祀），平台内的各井的井壁内都设有若干个用于存放骨灰的骨灰格2，各井口高于平台的上表面，井口上既可设墓碑，也可设景观墓盖，工作人员从平台上表面的任一井口进入相应井内存放骨灰；平台上表面的周边区域可用作祭祀区域，该区域称为祭台5。

[0035] 图2是图1所示的节地墓中的小型井墓的剖视图。这是一口方井，方井的井口较小（60×60公分即可），骨灰盒均从井口中放入井壁内的各骨灰格2内，为使井的四个角落上的骨灰格（如左上角7内的骨灰格）不被其旁边的骨灰格挡在里面不见光线，特地设了上下多层迷你式走廊6，各层走廊都可通到位于四个角落的骨灰格2前，各骨灰格上都可设置门窗8，各骨灰格内部可设成迷你式简装房或精装房，走廊、门窗及简装/精装房的设计使各骨灰格如同逝者之家，每家每户门前有路，光线可达，使每个小井都如同一座迷你公寓，温馨舒

适，使不同家族的逝者都愿葬于同一井墓内，从而实现立体安葬的目的。

[0036] 从图1、图2可以看到该款节地墓的四大优势：

[0037] 一是体面有尊严：

[0038] 本节地墓既可保证骨灰入土为安，又能使骨灰盒长久保存于骨灰格内，还能便于夫妻合葬。与传统花坛葬内的“骨灰混埋”、夫妻不能合葬的安葬方式相比，本节地墓更符合民俗、更体现人文关怀，更感到有体面有尊严；与另一节地墓“微型墓”相比，本节地墓显得十分大气：有宽大的平台、有宽敞的祭台、有各种景观墓盖形成的大场景，故两者相比景观自是天壤之别；与沙盘墓相比，沙盘墓内的各墓穴为细长的管式墓穴，而本节地墓内的各墓穴为小井，小井内部如同一迷你公寓（参见图2），因此，将骨灰存入“公寓”内必定比存入细长的管式墓穴内更加体面、宽敞、舒适。

[0039] 除公寓式墓穴外，还有在平台上的各井口上设置的各种景观墓盖，这些墓盖可以是各种建筑模型，也可以是各种艺术模型，还可以是纯生态植被或花盆，这些景观墓盖可使平台中的上表面构成一幅迷你城市或社区、景区、街道、城堡、农场、山庄、世外桃源、石林、林地、花圃等大型场景。如此优美、体面的节地墓当然符合人们的心愿而更易获得大众青睐。

[0040] 二是地下工程量小，造价低：

[0041] 本节地墓中的各小型井墓，上段位于地上，下段位于地下（即浅坑1内），这种设计充分利用了地上地下两个部分安葬骨灰，既可使伸出地面的井身不必建得太高，又可使埋入地下的井身不必埋得太深，且可保障足够的骨灰安葬量。本节地墓内的各小井埋入地下的深度仅1.2米，这样浅的小井自然不需要像挖深井那样需要建地下排水系统，它只需挖一个1.2米深的浅坑、在浅坑内建25个小井并用水泥浇筑成一个雨水无法渗入各井内的平台即可，从而使本墓的地下工程变得十分简单，工程量很小，开发成本很低。

[0042] 三是节地能力大：

[0043] 本节地墓内的若干井墓为集群式小井，这种设计使本墓的节地能力更强。传统的地下公墓都是大井，这些大井只有四个壁面能存骨灰，而大井的中间部位空荡荡的，浪费了土地。而本节地墓内的每个小井的四个壁体内都能存放骨灰，每个小井的井口都较小，从而使井内空间得到充分利用。

[0044] 井的高度越高，存放的骨灰数量越多，但井的高度也不是越高越好，因为，节地能力没必要无限制地增强，它有一个适度的量。经测算，我国现有的各墓园若能扩容20倍，即可充分保障我国今后100年内的骨灰土葬的总需求，而100年之后，墓园内的大部分骨灰因无后人缴费而将被墓园作无主处理而将被迁出撒海或深埋，也就是说，每过100年，墓园内的各骨灰格都会进入一次循环使用的新阶段。

[0045] 本节地墓具有强大的节地能力，它可使各墓园扩容30倍以上！图1中，各井的深度为2米（地下1.2米+地上0.8米），图2将该井单独展示出来，从图2可以看出，该井的长宽各为1.8米，工作人员从井口进入井内即可将骨灰盒存入井壁内的任一骨灰格2内，各骨灰格内均可安放夫妻俩人的骨灰（一个骨灰盒的规格一般为0.22米×0.22米×0.23米）。从井口到井底至少可设上下5层骨灰格，每层均可设16个双穴位（供夫妻合葬）骨灰格，故每个小井共可设80个双穴位骨灰格。该节地墓的平台内有25个小井，故该节地墓内可设2000个双穴位骨灰格，而该墓的占地面积仅144平方米（这是含墓四周各1米宽的人行道在内的面积，而每

墓周围1米宽的人行道可确保相邻两墓之间的人行道的宽度为2米，这种宽度与传统碑墓狭窄的人行道相比，大大提高了祭祀的便利性与舒适性)，这种墓一亩地可建4.6个(666÷144)，故1亩地可设置9200个双穴位骨灰格，而传统碑葬之墓穴的标准数量是每亩330个双穴，可见，与传统的碑墓相比，本节地墓可扩容30倍以上，如此大的扩容能力，可使墓穴永远地供过于求，敞开供应。

[0046] 正是基于这样的计算和宏观认识，才设计出本实用新型所述的节地墓，它的墓穴不是大井、深井，而是集群式、半埋式小井，这种半埋式小井既小巧优雅，却又具有足够强悍的节地能力。

[0047] 本节地墓中的每个小井还可以建得更小，如小井井身的长和宽可从1.8米×1.8米减小到1.2米×1.2米，在小井高度及井口内径不变的情况下，图1所示的浅坑内可建64个井身长宽为1.2米×1.2米的小井，这64个小井所安葬的骨灰数量与25个1.8米×1.8米的小井所安葬的骨灰数量基本相同。

[0048] 四是与周围环境相融：

[0049] 本节地墓的平台仅高出地面0.8米，这种高度不仅无损于墓园的地形地貌，而且，还能使墓园气势更大，景观更美。

[0050] 参见图3，该图为本实用新型中的一种纪念碑式的节地墓的立体图，它是在图1所示的节地墓的基础上所做的进一步提升。图中，平台的中心位置设有一纪念碑式的中型墓碑14，该墓碑的下面设有内外两圈墓穴，即内圈12中的小型井式墓穴和外圈10中的小型井式墓穴。从内圈12，到景观台层11，再到外圈10，再到祭台层5，一层高于一层，形成一梯田状布局的大墓。

[0051] 为节约用地，本节地墓内还可设置更多的骨灰格，即景观台层11和祭台层5的内部也可设骨灰格。这样一来，明面上看，景观台层11的上表面为景观层，但内部却设有若干骨灰格，这些骨灰格与位于内圈12中的各井式墓穴内的骨灰格相通，通过内圈12内的各井式墓穴，可以将骨灰盒放入景观台层11内部的各骨灰格内；同理，祭台层5的上表面为祭台，但内部也设有若干骨灰格，这些骨灰格与外圈10内的各井式墓穴内的骨灰格相通，通过外圈10内的各井式墓穴，可以将骨灰盒放入祭台层5内部的各骨灰格内；同理，墓碑14正下方的基座内也可以设置骨灰格。

[0052] 中型墓碑14上可设置祭祀用的显示屏13(也可不设显示屏而设为逝者姓名，或者既设显示屏，显示屏周围又设逝者姓名)，祭台5上可设置显示屏9或二维码或各逝者姓名。各逝者姓名可用电子牌制作，祭祀时可常闪或常亮；景观台层11的上表面可设鲜花或电子香、电子蜡烛、彩灯等。

[0053] 本款节地墓比图1所示的节地墓更有气势，更有气派，祭祀时也更有仪式感、庄重感。祭祀时，逝者的电子牌姓名可亮起在平台中心的中型墓碑14上，该墓碑下面的景观台层11的上表面插满的电子香或电子蜡烛可一齐亮起，将逝者相片(或姓名)环绕于正中心的中型墓碑14上，犹如众星捧月，同时，伴随电子烟雾、佛教音乐及显示屏内的祭祀场景，使祭祀氛围更加庄重、浓厚、无与伦比。墓碑14上的显示屏可通过手机APP操控。

[0054] 图3中，平台中心位置的墓碑14，还可以换成其他景观设施，如佛像雕塑、花车/建筑物等仿真模型。

[0055] 参见图4，该图为一种主景观体为中型墓碑的联排墓立体图。左中右3行联排墓都

是由多个图3所示的节地墓靠在一起组合而成的大型节地墓，图中，各墓盖15盖在各井口上后，可将盆景或其他景观产品统一设置于墓盖15上，各墓盖15之间的空地上可堆土种植景观植物，形成较大规模的生态景观。若干中型墓碑14矗立于3行联排墓的中心线上，在生态景观或其他景观墓盖的簇拥下，联排墓显得格外高端体面。中型墓碑14的碑身上既可设显示屏，也可设置逝者姓名16，祭祀时，通过显示屏9可以使逝者姓名16中的任一姓名发光闪亮，可以点亮景观墓盖上的电子灯，可以点亮骨灰盒旁的长明灯，可以在显示屏9上调出已故亲人的图像并进行上香、点蜡烛、鸣礼炮、献贡品等祭祀操作，使祭祀内容十分丰富。

[0056] 参见图5，该图为一种主景观体为景观墙的联排墓立体图。该联排墓中的主景观体为景观墙18，该景观墙设在联排墓的中心线上(也可设在联排墓上表面的左边缘或右边缘区域)，墙体上设有逝者姓名17，该墙体内部设为空心体，该空心墙的内壁上设有若干骨灰格(施工结束后，大坑1是封闭于地下的，站在地面上看到的景观墙18形似实体墙，实为空心墙并内设大量骨灰格，使景观墙的空间得到充分利用)；该墙体的上段位于地面之上，下段位于地下浅坑1内，工作人员可以通过洞口20进入空心墙内，并通过设在该空心墙上的其他门进入大坑内的其他壕沟19内，即大坑内的各壕沟相互连通。各壕沟口上的墓盖15，既可在同一个水平面上，也可不在同一水平面上，呈现高低不一的起伏状或阶梯状，以塑造各种优美体面的艺术形态。

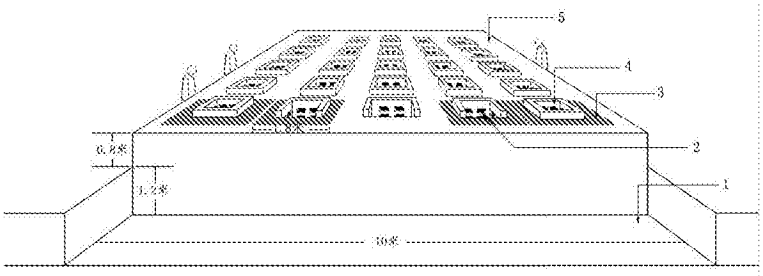


图1

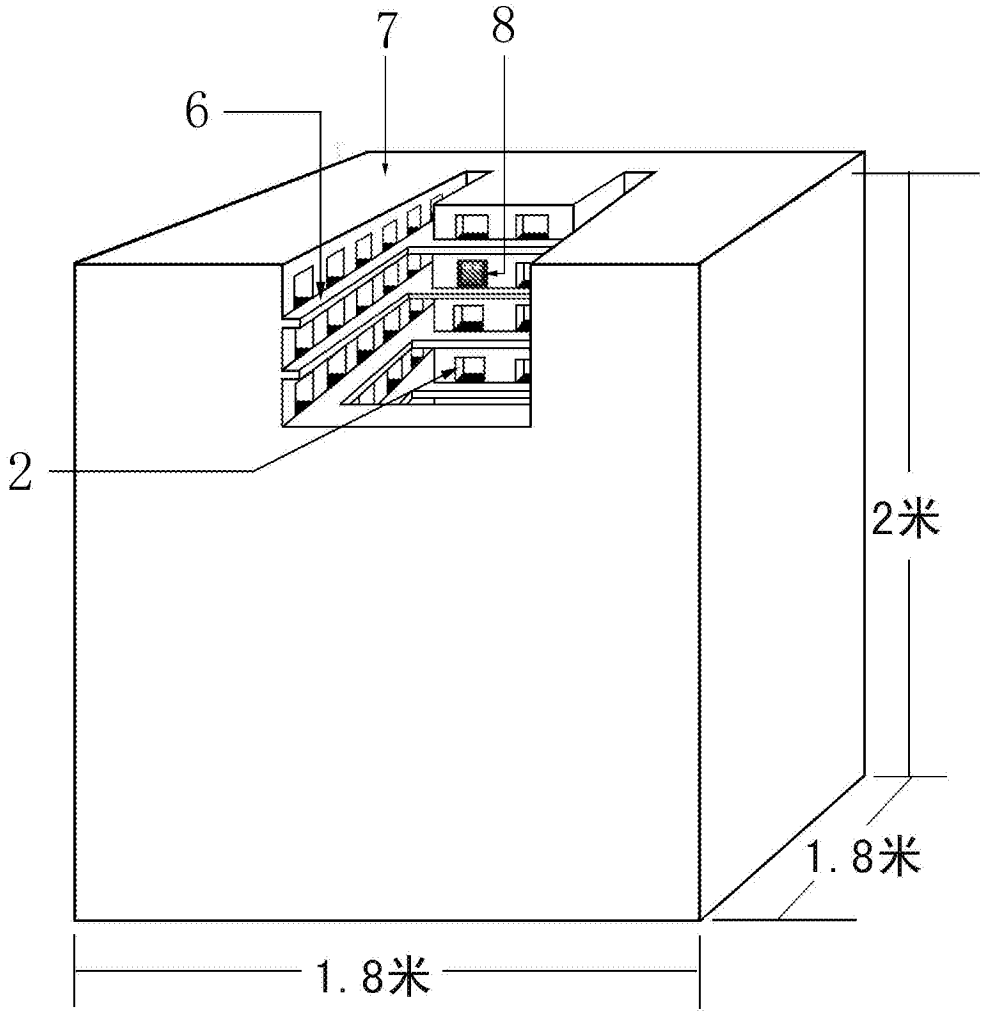


图2

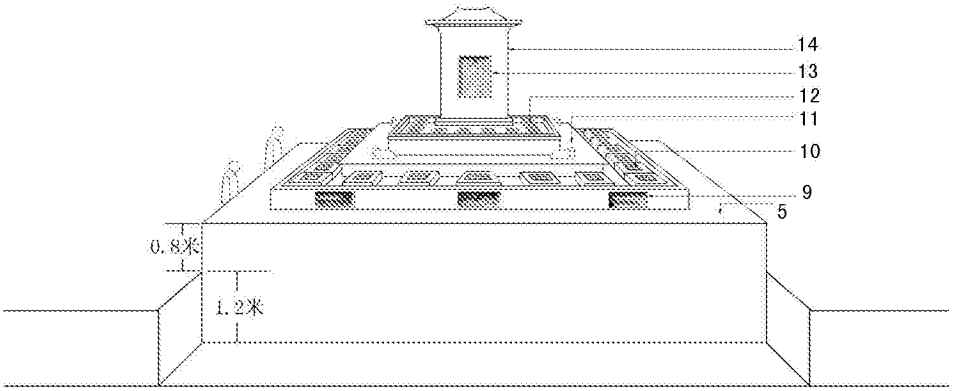


图3

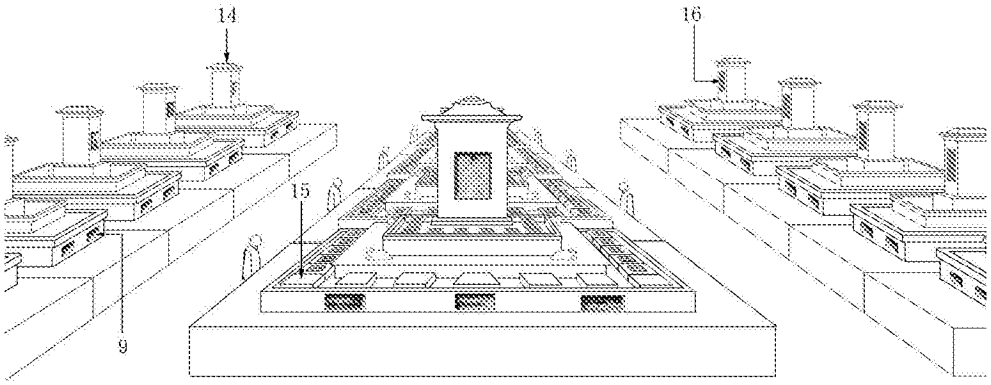


图4

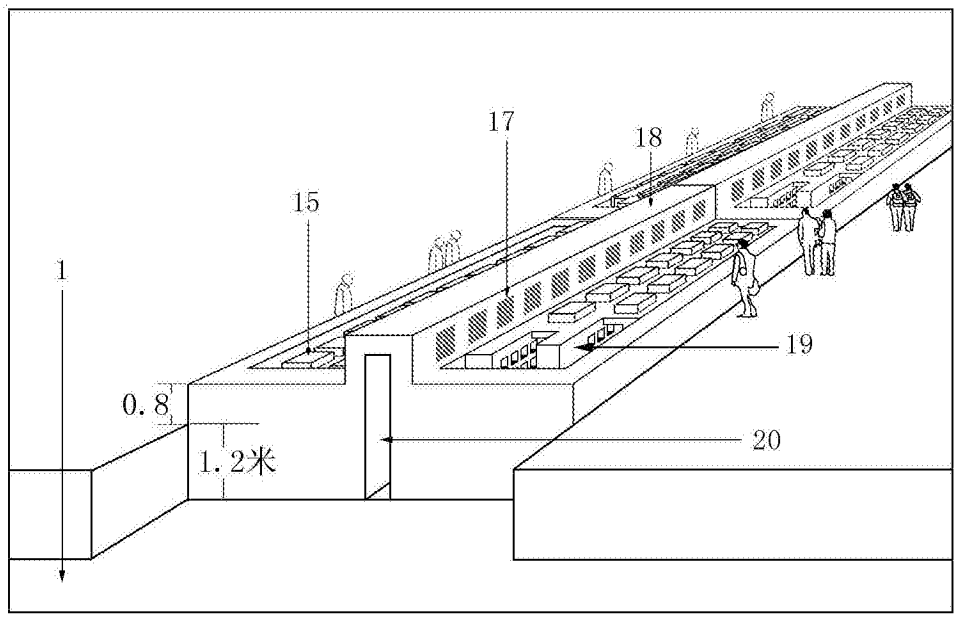


图5