

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11250**

(51) Klasyfikacja:
09-03

(21) Numer zgłoszenia: **10052**

(22) Data zgłoszenia: **31.07.2006**

(54)

Opakowanie ozdobne preparatu parafarmaceutycznego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2007 WUP 05/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**„OLIMP LABORATORIES” Sp. z o.o.,
Nagawczyna, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**Jedliński Marcin, Dębica, (PL);
Jedliński Rafał, Dębica, (PL);
Klimas Jakub, Bielsko-Biała, (PL)**

PL 11250

Nr Rp. 11250

Klasa 09-03

Opakowanie ozdobne preparatu parafarmaceutycznego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest opakowanie ozdobne preparatu parafarmaceutycznego, wykonane korzystnie z kartonu w kształcie prostopadłościanu.

Nowa postać i oryginalny charakter wzoru przemysłowego przejawia się w jego układzie graficzno-kolorystyczno-słownym umieszczonym na ścianach frontowych opakowania.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 - 27, na których fig.1- przedstawia pierwszą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Sylimaron 100” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig. 2- drugą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Glucosamine flex” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig.3- trzecią odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Vita- min plus” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig.4- czwartą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Q10” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig.5- piątą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Therm Line II” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig. 6- szóstą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „L-Karnityna plus” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig. 7- siódmą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Zielona Herbata ekstrakt” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig. 8- ósmą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Prostatan” w stanie złożonym, w widoku perspektywicznym w wersji czarno-białej, fig. 9- dziewiątą odmianę opakowania preparatu pod nazwą „Glinkoflav forte” w stanie złożonym, w wersji czarno-białej, fig. 10- opakowanie pokazane na fig. 1 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 11- to samo opakowanie w stanie rozłożonym (jego

rozwinięcie), fig. 12- opakowanie pokazane na fig. 2 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 13 - to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 14 - opakowanie pokazane na fig. 3 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 15- to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 16 - opakowanie pokazane na fig. 4 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 17- to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 18- opakowanie pokazane na fig. 5 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 19- to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 20- opakowanie pokazane na fig. 6 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 21- to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 22 - opakowanie pokazane na fig. 7 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 23- to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 24- opakowanie pokazane na fig. 8 w oryginalnej wersji kolorystycznej, fig. 25- to samo opakowanie w stanie rozłożonym, fig. 26- opakowanie pokazane na fig. 9 w oryginalnej wersji kolorystycznej, a fig. 27- to samo opakowanie w stanie rozłożonym.

Jak uwidoczniło na załączonym materiale ilustracyjnym fig. 1 – 27 wszystkie odmiany opakowania ozdobnego preparatu parafarmaceutycznego mają kształt pudełka prostopadłościennego, które w dolnej części wszystkich jego ścian pionowych posiadają układ elementów ozdobnych utworzony z obwodowej opaski prostokątnej w kolorze brązowym, której dolne obrzeże przylega do poziomej ściany dennej opakowania, a jej górne obrzeże do wąskiej – liniowej opaski o zróżnicowanych kolorach, do której przylega obwodowa opaska o innym kolorze kontrastującym mająca na swym tle jaśniejsze elementy prostokątne, przy czym na dolnej opasce brązowej na połowie dwóch przeciwległych sobie ścian przylegających do siebie znajdują się poziome linie w kolorze srebrnym, a na pozostałych połowach tych opasek brązowych umieszczone jest logo złożone z prostokątnej ramki w kolorze srebrnym, umieszczonego w niej rysunku imitującego drzewo z rozłożystą jego koroną i oddzielonego od niego linią pionową napisu „Olimp Labs” również w kolorze srebrnym. Poza tym we wszystkich dziewięciu odmianach opakowania na trzech ścianach tworzących jego naroża, w tym na dwóch narożach usytuowanych na przekątnej górnej jego ścianie poziomej znajdują się układy graficzno-kolorystyczne nawiązujące do przeznaczenia produktu znajdującego się w danej odmianie opakowania, natomiast na pozostałych powierzchniach dwóch przeciwległych sobie ścian frontowych tych opakowań o największych powierzchniach o zróżnicowanych kolorystycznie tłach umieszczone są napisy stanowiące nazwę rodzajową produktu umieszczonego w opakowaniu i inne napisy reklamujące ten produkt, zaś na pozostałych ścianach bocznych i ścianie dennej napisy informujące o składzie recepturowym produktu, sposobie jego używania, warunkach jego przechowywania oraz o nazwie i adresie producenta tego produktu, przy czym:

- w pierwszej odmianie opakowania pokazanej na fig. 1 oraz fig. 10 i 11 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża w tym na dwóch narożach usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne

- układy graficzno-kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze bordowym, wewnątrz którego znajduje się rysunek stanowiący imitację ludzkiej wątroby w kolorach bordowym oraz różowym i jego odcieni, przy czym pierścień bordowy otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze seledynowym i jego odcieni. Z kolei, do dolnej liniowej opaski bordowej przylega obwodowa opaska w kolorze seledynowym i jego odcieni, mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na kremowym tle ścian bocznych również seledynowe elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu największych przeciwległych sobie ścianach na kremowym ich tle znajdują się napisy informacyjne w tym napis: „Sylimaron 100” wykonany pogrubioną czcionką w kolorze bordowym, nad nim napisy „60 kapsułek przy problemach z wątrobą”, a pod nim napis „sylibum marianum Extract” w kolorze różowym.
- w drugiej odmianie opakowania pokazanej na fig. 2 oraz na fig. 12 i 13 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej, znajdują się identyczne układy graficzno-kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze czarnym, wewnątrz którego na niebieskim tle znajduje się rysunek obrazujący imitację ludzkiego stawu kolanowego pokrytego skórą, którego poszczególne części zaznaczone są oddzielnymi kolorami, to jest blado - niebieskim, różowo-czerwonym, żółtym i czarnym, przy czym pierścień czarny otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze niebieskim i jego odcieni. Z kolei, do dolnej liniowej czarnej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze niebieskim i jego odcieni, mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych również niebieskie elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, natomiast na obu największych przeciwległych sobie ścianach na białym tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „Glucosamine flex” wykonany pogrubioną czarną czcionką, nad nim napisy „60 kapsułek wzmocnienie i ochrona stawów”, a pod nim napis „siarczan glukozaminy +wit. C” w kolorze czarnym i niebieskim.
 - w trzeciej odmianie opakowania pokazanej na fig. 3 oraz na fig. 14 i 15 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajduje się jeden układ graficzno- kolorystyczno - słowny, który stanowi element pierścieniowy w kolorze srebrnym, a wewnątrz niego rysunek obrazujący drzewo z rozłożystą jego koroną w kolorze srebrnym, usytuowane na tle pół zbliżonych do trójkątnych z wierzchołkami umieszczonymi w środku geometrycznym pierścienia wychodzących na jego zewnątrz, których krótsze boki umieszczone są na koncentrycznie usytuowanych elementach pierścieniowych, przy czym wspomniane trójkątne elementy

mają zróżnicowane kolory takie jak: różowy, czerwony, fioletowy, granatowy, niebieski, zielony, srebrny, żółty i pomarańczowy. Z kolei, do dolnej liniowej opaski srebrnej przylega opaska utworzona z wielobarwnych ułożonych obok siebie i nad sobą elementów prostokątnych w kolorach opisanych wyżej, stanowiących tło drzewa w kolorze srebrnym, natomiast na głównej ścianie frontowej opakowania na białym tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „Vita-min plus” wykonany brązową pogrubioną czcionką, nad nim napisy „30 kapsułek zdrowie i witalność każdego dnia”, a pod nim napisy „kompleks witamin i chelatowanych minerałów z Luteiną i Miłorzębem Japońskim” w kolorach: brązowym, czerwonym, niebieskim i zielonym. Pomędzy wspomnianymi układami graficzno-kolorystycznymi na białym tle znajduje się element graficzny w kolorze jasno- brązowym złożony z dwóch koncentrycznie usytuowanych względem siebie pierścieni, pomiędzy którymi umieszczone są słowa „ALBION MINERALS” wykonane dużą drukowaną czcionką, zaś na tle pierścienia wewnętrznego znajduje się element ośmioramienny z literą „A” otoczony dwoma kłosami zboża.

- w czwartej odmianie opakowania pokazanej na fig. 4 oraz fig. 16 i 17 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajduje się jeden układ graficzno-kolorystyczno- słowny, który stanowi element pierścieniowy w kolorze bordowym, wewnątrz którego na różowym tle i jego odcieni oraz wykresu w kształcie łamanych linii z tłem siatkowym w kolorze białym znajduje się rysunek imitujący kształt ludzkiego serca w kolorze bordowym, przy czym wspomniany pierścień bordowy otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze różowym i jego odcieni. Z kolei, do dolnej liniowej opaski bordowej przylega obwodowa opaska w kolorze różowym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle obu przeciwległych sobie ścian frontowych znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „Q 10” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze bordowym, nad nim napisy: „30 kapsułek zachowaj młodość, energię oraz sprawne serce”, a pod nimi napisy „koenzym Q10 + lecytyna, Q10/30 mg” wykonane w kolorze bordowym.
- w piątej odmianie opakowania pokazanej na fig. 5 oraz fig. 18 i 19 na bordowo-czerwonym tle i ich odcieni trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno – kolorystyczne przypominające swym kształtem wizerunek słońca z białą okrągłą częścią środkową mającą pofalowane obrzeże w kolorze kremowo-żółtym, z którego odstają na zewnątrz liczne obwodowe wydłużone elementy w kolorze żółto-pomarańczowym, sprawiające wrażenie

promieni słonecznych. Z kolei, do dolnej liniowej opaski bordowej przylega obwodowe pasmo białe o nieregularnym, górnym obrzeżu, do którego przylega czerwone tło pozostałej powierzchni ścian bocznych z cętkowanymi elementami żółtymi, natomiast na obu powierzchniach tych ścian na czerwono-bordowym ich tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „Therm” wykonany znacznie pogrubioną białą czcionką oraz napis „Line II” w białym kolorze, natomiast powyżej nich napisy „60 kapsulek” i „wspomaga odchudzanie oraz redukcję tkanki tłuszczowej”, wykonane małą białą czcionką.

- w szóstej odmianie opakowania pokazanej na fig. 6 oraz fig. 20 i 21 na białym tle trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno - kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze ciemno-brązowym z wewnętrznym tłem pomarańczowo-białym otoczony od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze pomarańczowym i jego odcieni, a na ich tle znajduje się figura przedstawiająca szczupłą sylwetkę kobiecą stojącą w rozkroku z rozłożonymi poprzecznie rękami w kolorze pomarańczowym z czarną obwódką tej figury. Z kolei, do dolnej liniowej ciemno-brązowej obwodowej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze pomarańczowym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian również pomarańczowe elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, natomiast na obu frontowych przeciwległych sobie ścianach znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „L-Karnityna” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-brązowym, a pod nim z prawej strony napis „plus” w kolorze brązowym. Nad tymi napisami znajdują się napisy „80 tabletek do ssania” i „wspomaga odchudzanie” w kolorze brązowym i pomarańczowym, a pod nim napis „Z Chromem, Arginina i Ornityna”, zaś z lewej strony tego napisu znajduje się figura kwadratowa ze srebrnym tłem i brązową obwódką, wewnątrz której umieszczony jest kontur brązowy znacznie pogrubionej litery „L” i napis „CARNI PURE” w kolorze brązowym.
- w siódmej odmianie opakowania pokazanej na fig. 7 oraz fig. 22 i 23 na białym tle trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno - kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze ciemno-zielonym wewnątrz którego umieszczone są rysunki roślin imitujących zieloną herbatę w kolorze ciemno-zielonym i seledynowym, przy czym wspomniany pierścień ciemno-zielony otoczony jest na zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze seledynowym i jego odcieni. Z kolei, do dolnej ciemno-zielonej liniowej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze seledynowym i jego

odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych seledynowe elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu tych ścianach na białym ich tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „ Zielona Herbata” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-zielonym, poniżej niego napisy „ekstrakt” i „Green Tea Extract (55% EGCG)” w kolorze zielonym, natomiast powyżej nich wykonane są napisy „60 kapsułek” i „Naturalny antyutleniacz, wspomaga odchudzanie” w kolorze zielonym.

- w ósmej odmianie opakowania pokazanej na fig. 8 oraz fig. 24 i 25 na białym tle trzech ścian bocznych tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno - kolorystyczne, które stanowi pierścień w kolorze ciemno-brązowym, wewnątrz którego znajduje się rysunek obrazujący fragment ciała mężczyzny imitujący jego „gruczoł krokowy i sąsiadujące z nim narządy” w kolorach żółtym, czerwonym, różowym i jego odcieni i brązowym, przy czym wspomniany pierścień ciemno-brązowy otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze żółtym i jego odcieni. Z kolei, do dolnej liniowej ciemno-brązowej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze żółtym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych również żółte elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu tych ścianach przeciwległych sobie znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „Prostatan” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-brązowym, nad nim napisy „60 kapsułek” i „ Przy problemach z prostatą” wykonane w kolorze brązowym i żółtym, a pod nim napis „ Kompleks aktywnych składników” w kolorze brązowym.

- w dziewiątej odmianie opakowania pokazanej na fig. 9 oraz fig. 26 i 27 na białym tle trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno-kolorystyczne, zawierające rysunek imitujący kształty „liści miłorzębu japońskiego” w kolorze ciemno-zielonym i seledynowym, otoczony pierścieniem zielonym z przylegającymi do niego fragmentami pierścieniowymi również w kolorze zielonym i jego odcieni. Z kolei, do dolnej liniowej ciemno-zielonej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze zielonym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych również zielone elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu tych ścianach przeciwległych sobie znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „ Glinkoflav” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-zielonym, pod nim napisy „forte” i „ Ginkgo Biloba Extract” w kolorze zielonym, a nad

nimi napisy „60 kapsułek” i „lepszą pamięć, koncentracja i krążenie” wykonane w kolorze zielonym.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Opakowanie ozdobne preparatu parafarmaceutycznego wykonane korzystnie z kartonu w kształcie prostopadłościanu, pokazane na fig. 1 – 27 charakteryzuje się tym, że :

- w dolnej części wszystkich jego ścian pionowych posiada układ elementów ozdobnych utworzony z obwodowej opaski prostokątnej w kolorze brązowym, której dolne obrzeże przylega do poziomej ściany dennej opakowania, a jej górne obrzeże do wąskiej – liniowej opaski o zróżnicowanych kolorach, do której przylega obwodowa opaska o innym kolorze kontrastującym mająca na swym tle jaśniejsze elementy prostokątne, przy czym na dolnej opasce brązowej na połowie dwóch przeciwległych sobie ścian przylegających do siebie znajdują się poziome linie w kolorze srebrnym, a na pozostałych połowach tych opasek brązowych umieszczone jest logo złożone z prostokątnej ramki w kolorze srebrnym, umieszczonego w niej rysunku imitującego drzewo z rozłożystą jego koroną i oddzielonego od niego linią pionową napisu „Olimp Labs” również w kolorze srebrnym.
- we wszystkich odmianach opakowania na trzech ścianach tworzących jego naroża, w tym na dwóch narożach usytuowanych na przekątnej górnej jego ścianie poziomej znajdują się układy graficzno-kolorystyczne nawiązujące do przeznaczenia produktu znajdującego się w danej odmianie opakowania, natomiast na pozostałych powierzchniach dwóch przeciwległych sobie ścian frontowych tych opakowań o największych powierzchniach o zróżnicowanych kolorystycznie tłach umieszczone są napisy stanowiące nazwę rodzajową produktu umieszczonego w opakowaniu i inne napisy reklamujące ten produkt, zaś na pozostałych ścianach bocznych i ścianie dennej napisy informujące o składzie recepturowym produktu, sposobie jego używania, warunkach jego przechowywania oraz o nazwie i adresie producenta tego produktu, przy czym :
- w pierwszej odmianie opakowania pokazanej na fig. 1 oraz fig. 10 i 11 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża w tym na dwóch narożach usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno-kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze bordowym, wewnątrz którego znajduje się rysunek stanowiący imitację ludzkiej wątroby w kolorach bordowym oraz różowym i jego

odcieni, przy czym pierścień bordowy otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze seledynowym i jego odcieni, natomiast do dolnej liniowej opaski bordowej przylega obwodowa opaska w kolorze seledynowym i jego odcieni, mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na kremowym tle ścian bocznych również seledynowe elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu największych przeciwległych sobie ścianach na kremowym ich tle znajdują się napisy informacyjne w tym napis: „Sylimaron 100” wykonany pogrubioną czcionką w kolorze bordowym,

- w drugiej odmianie opakowania pokazanej na fig. 2 oraz na fig. 12 i 13 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej, znajdują się identyczne układy graficzno-kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze czarnym, wewnątrz którego na niebieskim tle znajduje się rysunek obrazujący imitację ludzkiego stawu kolanowego pokrytego skórą, którego poszczególne części zaznaczone są oddzielnymi kolorami, to jest białe - niebieskim, różowo-czerwonym, żółtym i czarnym, przy czym pierścień czarny otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze niebieskim i jego odcieni, natomiast do dolnej liniowej czarnej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze niebieskim i jego odcieni, mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych również niebieskie elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, natomiast na obu największych przeciwległych sobie ścianach na białym tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „Glucosamine flex” wykonany pogrubioną czarną czcionką,
- w trzeciej odmianie opakowania pokazanej na fig. 3 oraz na fig. 14 i 15 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajduje się jeden układ graficzno-kolorystyczny - słowny, który stanowi element pierścieniowy w kolorze srebrnym, a wewnątrz niego rysunek obrazujący drzewo z rozłożystą jego koroną w kolorze srebrnym, usytuowane na tle pól zbliżonych do trójkątnych z wierzchołkami umieszczonymi w środku geometrycznym pierścienia wychodzących na jego zewnątrz, których krótsze boki umieszczone są na koncentrycznie usytuowanych elementach pierścieniowych, przy czym wspomniane trójkątne elementy mają zróżnicowane kolory takie jak: różowy, czerwony, fioletowy, granatowy, niebieski, zielony, srebrny, żółty i pomarańczowy, natomiast do dolnej liniowej opaski srebrnej przylega opaska utworzona z wielobarwnych ułożonych obok siebie i nad sobą elementów prostokątnych w kolorach opisanych wyżej, stanowiących tło drzewa w kolorze srebrnym, natomiast na głównej ścianie frontowej opakowania

- na białym tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „Vita-min plus” wykonany brązową pogrubioną czcionką, poza tym pomiędzy wspomnianymi układami graficzno-kolorystycznymi na białym tle znajduje się element graficzny w kolorze jasno- brązowym złożony z dwóch koncentrycznie usytuowanych względem siebie pierścieni, pomiędzy którymi umieszczone są słowa „ALBION MINERALS” wykonane dużą drukowaną czcionką, zaś na tle pierścienia wewnętrznego znajduje się element ośmioramienny z literą „A” otoczony dwoma kłosami zboża,
- w czwartej odmianie opakowania pokazanej na fig. 4 oraz fig. 16 i 17 na trzech ścianach tworzących górne jego naroża, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajduje się jeden układ graficzno -kolorystyczno- słowny, który stanowi element pierścieniowy w kolorze bordowym, wewnątrz którego na różowym tle i jego odcieni oraz wykresu w kształcie łamanych linii z tłem siatkowym w kolorze białym znajduje się rysunek imitujący kształt ludzkiego serca w kolorze bordowym, przy czym wspomniany pierścień bordowy otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze różowym i jego odcieni, natomiast do dolnej liniowej opaski bordowej przylega obwodowa opaska w kolorze różowym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle obu przeciwległych sobie ścian frontowych znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „Q 10” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze bordowym,
 - w piątej odmianie opakowania pokazanej na fig. 5 oraz fig. 18 i 19 na bordowo-czerwonym tle i ich odcieni trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno-kolorystyczne przypominające swym kształtem wizerunek słońca z białą okrągłą częścią środkową mającą pofalowane obrzeże w kolorze kremowo-żółtym, z którego odstają na zewnątrz liczne obwodowe wydłużone elementy w kolorze żółto-pomarańczowym, sprawiające wrażenie promieni słonecznych, natomiast do dolnej liniowej opaski bordowej przylega obwodowe pasmo białe o nieregularnym, górnym obrzeżu, do którego przylega czerwone tło pozostałej powierzchni ścian bocznych z cętkowanymi elementami żółtymi, natomiast na obu powierzchniach tych ścian na czerwono - bordowym ich tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „Therm” wykonany znacznie pogrubioną białą czcionką oraz napis „Line II” w białym kolorze,
 - w szóstej odmianie opakowania pokazanej na fig. 6 oraz fig. 20 i 21 na białym tle trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno - kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze ciemno-brązowym z wewnętrznym tłem pomarańczowo-białym

- otoczony od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze pomarańczowym i jego odcieni, a na ich tle znajduje się figura przedstawiająca szczupłą sylwetkę kobietą stojącą w rozkroku z rozłożonymi poprzecznie rękami w kolorze pomarańczowym z czarną obwódką tej figury, natomiast do dolnej liniowej ciemno-brązowej obwodowej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze pomarańczowym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian również pomarańczowe elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, natomiast na obu frontowych przeciwległych sobie ścianach znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „L-Karnityna” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-brązowym, a pod nim z prawej strony napis „plus” w kolorze brązowym,
- w siódmej odmianie opakowania pokazanej na fig. 7 oraz fig. 22 i 23 na białym tle trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno – kolorystyczne, które stanowi element pierścieniowy w kolorze ciemno-zielonym wewnątrz którego umieszczone są rysunki roślin imitujących zieloną herbatę w kolorze ciemno-zielonym i seledynowym, przy czym wspomniany pierścień ciemno-zielony otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze seledynowym i jego odcieni, natomiast do dolnej ciemno-zielonej liniowej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze seledynowym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych seledynowe elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu tych ścianach na białym ich tle znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „ Zielona Herbata” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-zielonym,
 - w ósmej odmianie opakowania pokazanej na fig. 8 oraz fig. 24 i 25 na białym tle trzech ścian bocznych tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno – kolorystyczne, które stanowi pierścień w kolorze ciemno-brązowym, wewnątrz którego znajduje się rysunek obrazujący fragment ciała mężczyzny imitujący jego „gruczoł krokowy i sąsiadujące z nim narządy” w kolorach żółtym, czerwonym, różowym i jego odcieni i brązowym, przy czym wspomniany pierścień ciemno-brązowy otoczony jest od zewnątrz fragmentami pierścieni w kolorze żółtym i jego odcieni, natomiast do dolnej liniowej ciemno-brązowej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze żółtym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych również żółte elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu tych ścianach

przeciwnych sobie znajdują się napisy informacyjne, w tym napis „Prostatan” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-brązowym,

- w dziewiątej odmianie opakowania pokazanej na fig. 9 oraz fig. 26 i 27 na białym tle trzech ścian tworzących górne naroża opakowania, w tym na dwóch usytuowanych na wspólnej przekątnej znajdują się identyczne układy graficzno - kolorystyczne, zawierające rysunek imitujący kształty „liści miłorzębu japońskiego” w kolorze ciemno-zielonym i seledynowym, otoczony pierścieniem zielonym z przylegającymi do niego fragmentami pierścieniowymi również w kolorze zielonym i jego odcieni, natomiast do dolnej liniowej ciemno-zielonej opaski przylega obwodowa opaska w kolorze zielonym i jego odcieni mająca na swym tle jaśniejsze prostokątne elementy, a powyżej nich na białym tle tych ścian bocznych również zielone elementy prostokątne o zróżnicowanych wymiarach, a ponadto na obu tych ścianach przeciwnych sobie znajdują się napisy informacyjne, w tym napis: „Glinkoflav” wykonany znacznie pogrubioną czcionką w kolorze ciemno-zielonym.

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE

„INICJATOR” Sp. z o.o.

35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B

tel/fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-607

e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl

NIP 613-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Dariusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig. 1



Fig. 2

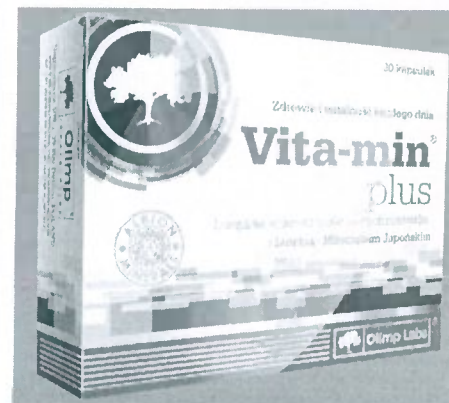


Fig. 3

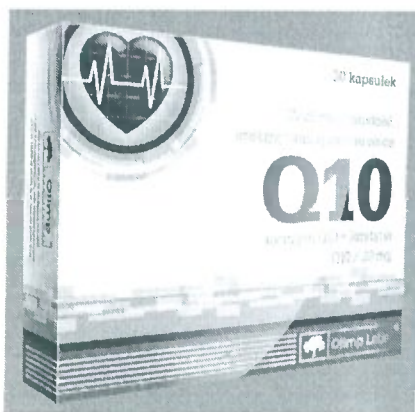


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

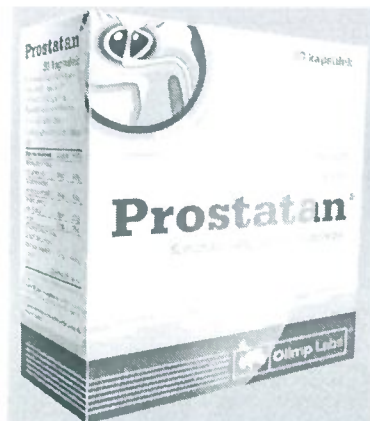


Fig. 8



Fig. 9

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Grzegorz Warzybok
Nr wpisu 137620

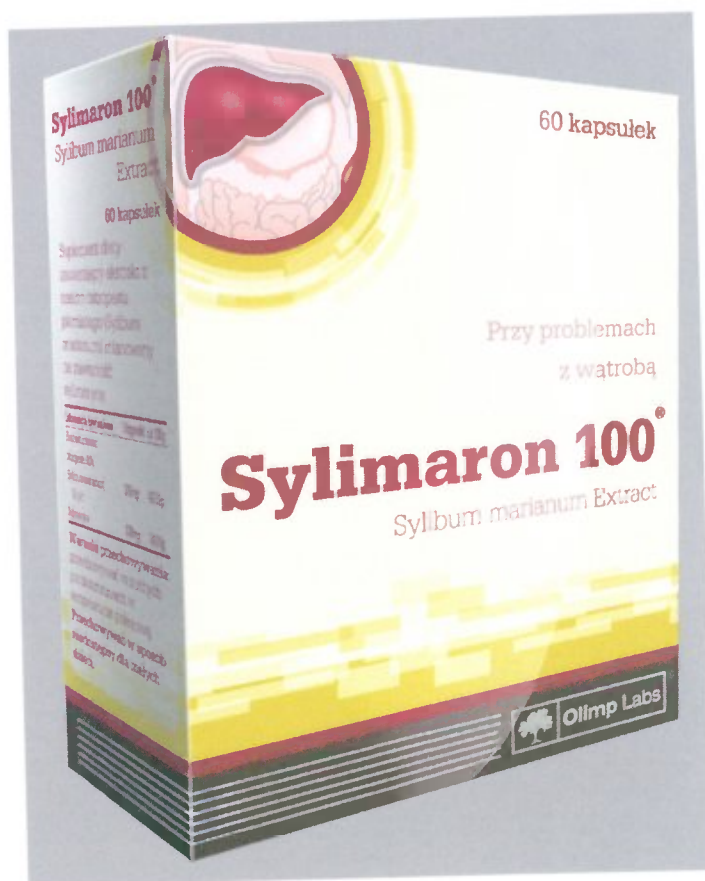


Fig. 10

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail poczt@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy


Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig. 11

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-787, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy
Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig. 12

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel/fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407 337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951



BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel/fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620

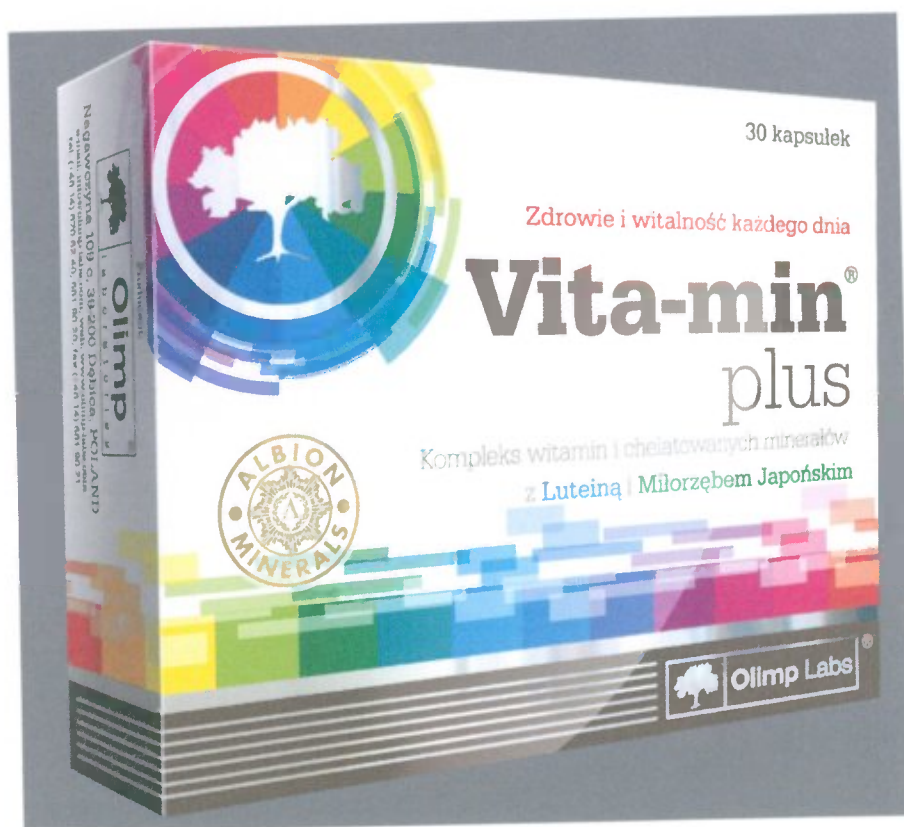


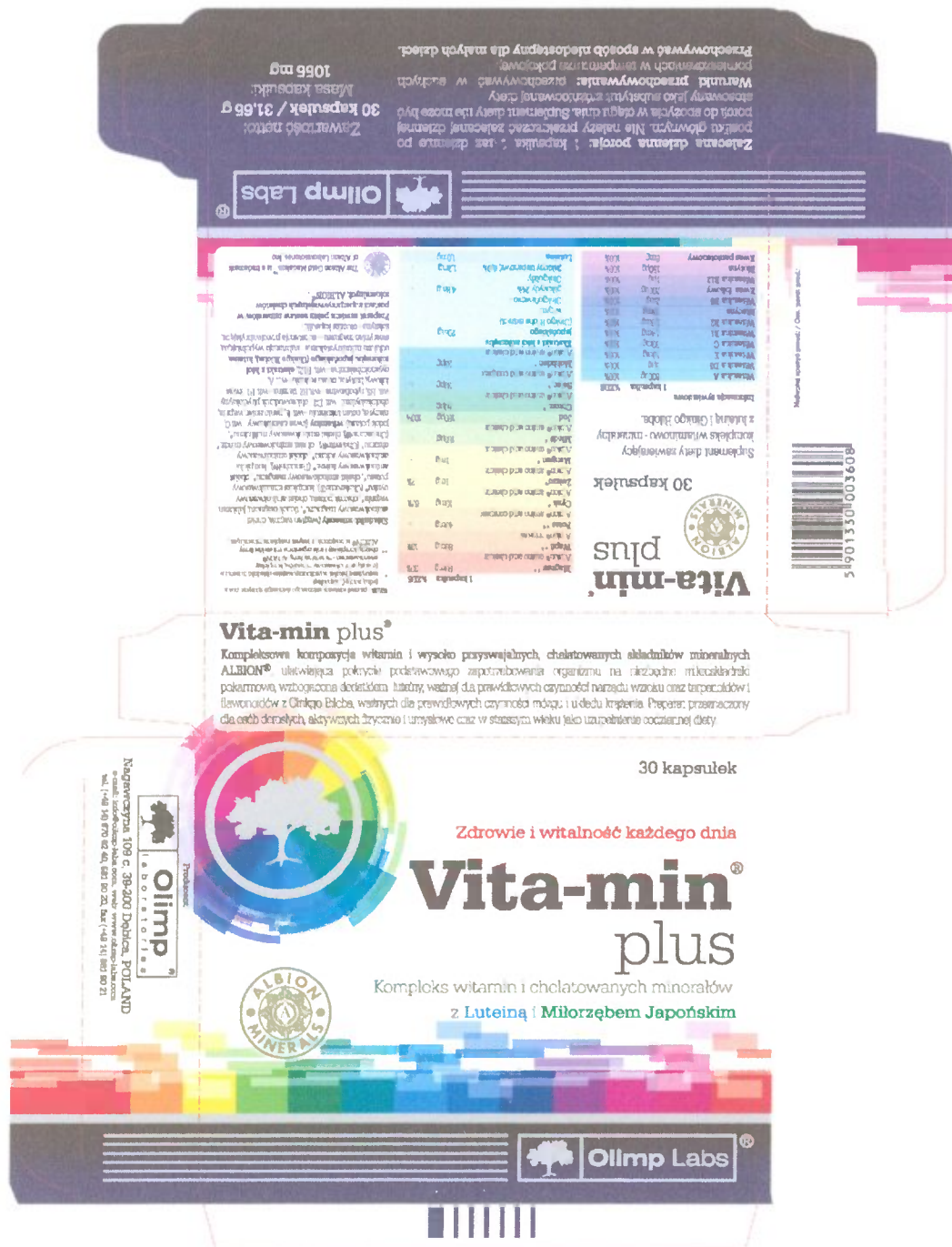
Fig. 14

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 801-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



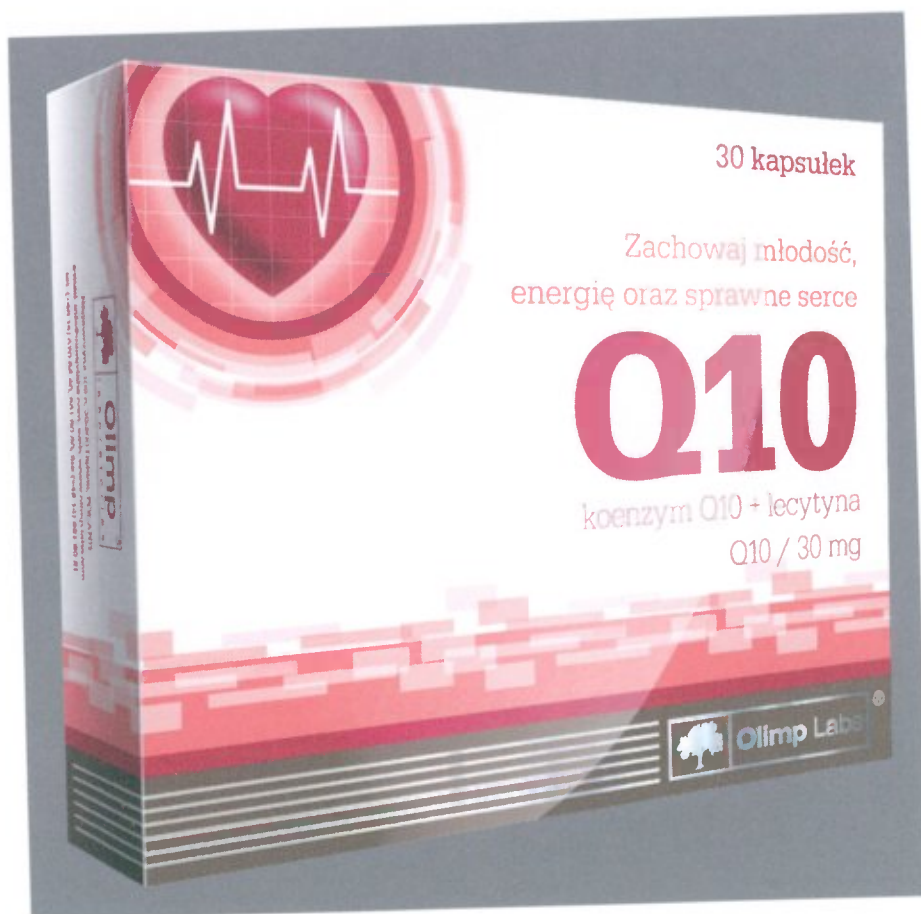


Fig. 16

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/*
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-333
e-mail: poczta@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Radeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig. 17

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.

15-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
t/fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig. 18

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" sp. z o.o.
 35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/I
 tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
 e-mail poczt@inicjator.pl www.inicjator.pl
 NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
 Nr wpisu 127620



Fig. 20

BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
 35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B
 tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-30
 e-mail: poczta@inicjator.pl, www.inicjator.pl
 NIP 813-03-33-951

Pełnomocnik:

Europejski Rzecznik Patentowy

Łukasz Warzybok
 Nr wpisu 127620



Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620



Fig. 22

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/
tel./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-33
e-mail: poczta@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 313-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Grzegorz Warzybok
Nr wpisu 137620



Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
15-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B/1
t. 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-337
e-mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951



BIURO PATENTOWE
"INICJATOR" Sp. z o.o.
ul. Żółkiewskiego 7B/1
20-03 Rzeszów
tel. 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407 337
e-mail: pocztka@inicjator.pl, www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 137620



Fig. 26

Pełnomocnik:

BIURO PATENTOWE
„INICJATOR” Sp. z o.o.
35-203 Rzeszów, ul. Żółkiewskiego 7B
t./fax 85-22-767, 85-75-471, kom. 0 601-407-33
mail: poczta@inicjator.pl www.inicjator.pl
NIP 813-03-33-951

Europejski Rzecznik Patentowy

Tadeusz Warzybok
Nr wpisu 127620

