

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2043**

(21) Numer zgłoszenia: **21187**

(22) Data zgłoszenia: **01.02.2001**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Krzesło

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Zieliński Andrzej Fabryka Mebli Szkolnych
i Pomocy Naukowych, Szczecinek, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Zieliński Andrzej, Szczecinek, (PL)

PL Rp.2043

Fabryka Mebli Szkolnych i Pomocy Naukowych
Zieliński Andrzej

Szczecinek Polska

Krzesło

Twórca wzoru zdobniczego Andrzej Zieliński

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od 2001.02.01

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest krzesło, stanowiące mebel biurowy, lub szkolny.

Istotę wzoru zdobniczego stanowi nowa postać przedmiotu przejawiająca się w jego kształcie, barwie i układzie linii.

Przedmiot wzoru zdobniczego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia krzesło w widoku perspektywnym z przodu, fig.2 przedstawia krzesło w widoku perspektywnym z boku, fig. 3 przedstawia krzesło w widoku perspektywnym z przodu, a fig. 4 przedstawia krzesło w widoku perspektywnym od tyłu.

Krzesło według wzoru zdobniczego posiada oparcie, siedzisko i nogi a charakteryzuje się tym, że przednie nogi krzesła przechodzą w elementy podparciowe siedziska za pośrednictwem łukowatych wygięć.

Na elementach podparciowych wsparte jest w czworokątne siedzisko. Siedzisko przechodzi ku przodowi w przednią krawędź siedziska wygiętą ku dołowi, zaś przednia krawędź siedziska przechodzi w zaokrąglone przednie narożniki siedziska.

Elementy podparciowe siedziska przechodzą ku tyłowi w tylne nogi krzesła, które są usytuowane w stosunku do przednich nóg krzesła pod kątem tak, że przednie nogi krzesła, elementy podparciowe siedziska i tylne nogi krzesła tworzą figurę w postaci czworokąta otwartego od dołu, a zbliżoną do trapezu.

Tylne nogi krzesła przechodzą ku górze w ramę oparcia za pośrednictwem półłukowatych wygięć.

Rama oparcia jest usytuowana w stosunku do tylnych nóg krzesła pod kątem rozwartym.

Rama oparcia w górnej części ma kształt półokręgu przechodzącego ku dołowi w elementy wsporcze, które z kolei przechodzą w tylne nogi krzesła.

Z kolei górna część ramy oparcia jest lekko wygięta ku tyłowi krzesła.

Rama oparcia przechodzi w oparcie krzesła, które to oparcie ma kształt zbliżony do kształtu półksiężyca.

Oparcie w dolnej części przechodzi w lekko wklęsłą krawędź dolną oparcia wygiętą ku tyłowi krzesła.

Elementy wsporcze dolnej części ramy oparcia, na wysokości jej przejścia w tylne nogi krzesła, przechodzą w poziomy łącznik, na którym wsparta jest tylna krawędź siedziska.

Siedzisko i oparcie krzesła są w kolorze żółtym i jego odcieniach, zaś nogi krzesła, elementy podparciowe siedziska oraz rama oparcia są w kolorze kontrastowym do koloru siedziska i oparcia, najczęściej czarnym i jego odcieniach.

Siedzisko i oparcie krzesła posiadają fakturę zbliżoną do wzoru w postaci słoje drewna.

Zastrzeżenia ochronne:

1. Krzesło posiadające oparcie, siedzisko i nogi, znamienne tym, że przednie nogi krzesła przechodzą w elementy podparciowe siedziska za pośrednictwem łukowatych wygięć, a na elementach podparciowych wsparte jest czworokątne siedzisko, które ku przodowi przechodzi w przednią krawędź siedziska wygiętą ku dołowi, zaś przednia krawędź siedziska przechodzi w zaokrąglone przednie narożniki siedziska, a z kolei elementy podparciowe siedziska przechodzą ku tyłowi w tylne nogi krzesła, które są usytuowane w stosunku do przednich nóg krzesła pod kątem tak, że przednie nogi krzesła, elementy podparciowe siedziska i tylne nogi krzesła tworzą figurę w postaci czworokąta otwartego od dołu zbliżoną do trapezu, natomiast tylne nogi krzesła przechodzą ku górze w ramę oparcia za pośrednictwem półłukowatych wygięć tak, że rama oparcia jest usytuowana w stosunku do tylnych nóg krzesła pod kątem rozwartym, a rama oparcia w górnej części ma kształt półokręgu przechodzącego ku dołowi w elementy wsporcze, które z kolei przechodzą w tylne nogi krzesła, a górna część ramy jest lekko wygięta ku tyłowi krzesła, a z kolei rama oparcia przechodzi w oparcie krzesła, które to oparcie ma kształt zbliżony do kształtu półksiężyca, a dolna część oparcia przechodzi w lekko wklęsłą krawędź dolną oparcia wygiętą ku tyłowi krzesła, ponadto elementy wsporcze dolnej części ramy oparcia, na wysokości jej przejścia w tylne nogi krzesła, przechodzą w poziomy łącznik, na którym wsparta jest tylna krawędź siedziska jak to pokazano na załączonych rysunkach, fig. 1-4.
2. Krzesło według zastrz. 1, znamienne tym, że siedzisko i oparcie krzesła są w kolorze żółtym i jego odcieniach, zaś nogi krzesła, elementy podparciowe siedziska, łącznik oraz rama oparcia są w kolorze kontrastowym i jego odcieniach, do koloru oparcia i siedziska jak to pokazano na załączonych rysunkach, fig. 1-4.
3. Krzesło według zastrz. 1, znamienne tym, że siedzisko i oparcie krzesła posiadają fakturę w postaci wzoru zbliżoną do słoje drewna, jak to pokazano na załączonych rysunkach, fig. 1-4.

Zieliński Andrzej

PEŁNOMOCNIK





Fig. 1



Fig. 2.



Fig. 3.



Fig. 4

Zielirski Andrzej
Pernomocnik,

RZECZNIK
UR. RP nr 1690