

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **4839**

(21) Numer zgłoszenia: **2352**

(22) Data zgłoszenia: **21.01.2003**

(51) Klasyfikacja:
19-06

(54)

Długopis

(30) Pierwszeństwo:

08.08.2002 (DE) DE40206598.0

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2004 WUP 05/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

JACOB RITTER GmbH, Brensbach, (DE)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Rommel Volkmar, Schwäbisch Gmünd, (DE)

PL 4839

Nr Rp. 4839

Klasa 19-06

Długopis

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest długopis, przydatny zwłaszcza do pisania ręcznego i/lub rysowania. Istota wzoru przemysłowego przejawia się w nowej postaci długopisu, charakteryzującej się oryginalnym ukształtowaniem poszczególnych jego elementów składowych, kolorystyką oraz właściwościami powierzchni, a także motywami zdobniczymi.

Nowość i oryginalność długopisu będącego przedmiotem wzoru przemysłowego w stosunku do znanych długopisów polega w szczególności na charakterystycznym ukształtowaniu jego części dolnej, klipa, części górnej i przycisku, a także ich kolorystyce i zdobieniu.

Znane długopisy mają owalną zewnętrzną część dolną, stanowiącą chwyt, część górną o kształcie zbliżonym do walca, wyposażoną w przycisk do wsuwania i wysuwania wkładu piszącego oraz zaczep w postaci klipa, służący do mocowania długopisu na notatniku, elemencie odzieży lub innych przedmiotach.

Części dolne długopisów mają od strony końcówki wkładu piszącego kształt zbliżony do stożkowego i w części chwytowej wyposażone są w odcinki karbowane ułatwiające pewne uchwycenie długopisu w dłoni.

Części górne posiadają zazwyczaj walcowy przycisk do wsuwania bądź wysuwania wkładu piszącego zakończony od góry obłym elementem oraz zaczep w postaci krótkiej listwy, którego swobodny koniec przylega sprężysto do korpusu długopisu.

Wzór przemysłowy został przedstawiony na rysunku w kolejnych odmianach i dodatkowo zobrazowany odbitkami fotograficznymi, gdzie fig. 1 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 1 długopisu, fig. 2 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 2 długopisu, fig. 3 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 3 długopisu, fig. 4 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 4 długopisu, fig. 5 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 5 długopisu, fig. 6 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 6 długopisu, fig. 7 rysunku i odbitki fotograficznej przedstawia odmianę nr 7 długopisu.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 1 wzoru przemysłowego jest to, że ma metalizowany obły korpus zwężający się ku dołowi, zaś część górna, klip oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem, na którym osadzony jest klip, mający w widoku czołowym kształt zbliżony do prostokąta, a w widoku z boku kształt łukowy. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do walca, przy czym na swej bocznej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 1 rysunku i fotografii.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 2 wzoru przemysłowego jest to, że jego obły korpus zwężający się ku dołowi, część górna, klip oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem, na

którym osadzony jest klip, mający w widoku czołowym kształt zbliżony do prostokąta, a w widoku z boku kształt łukowy. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do walca, przy czym na swej bocznej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 2 rysunku i fotografii.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 3 wzoru przemysłowego jest to, że jego obły korpus zwężający się ku dołowi, część górna oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem wykonanym z tworzywa oraz dodatkowym pierścieniem, na którym osadzony jest metalowy klip, mający w widoku czołowym kształt zbliżony do prostokąta z zaokrąglonym dolnym końcem. W widoku z boku klip ma kształt łukowy z dolnym odsadzeniem, a jego powierzchnia pokryta jest otworami. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do walca, przy czym na swej bocznej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 3 rysunku i fotografii.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 4 wzoru przemysłowego jest to, że jego obły korpus zwężający się ku dołowi, część górna, klip oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem, na którym osadzony jest klip, mający kształt zbliżony do elipsy, wklęsły do swego wnętrza i posiadający przelotowy otwór w swej dolnej części. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do walca, przy czym na swej bocznej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak

i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 4 rysunku i fotografii.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 5 wzoru przemysłowego jest to, że jego obły korpus zwężający się ku dołowi, część górna, klip oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem, na którym osadzony jest klip, mający kształt zbliżony do elipsy, wklęsły do swego wnętrza i posiadający przelotowy otwór w swej dolnej części. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do odcinka sfery kulistej, przy czym na swej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 5 rysunku i fotografii.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 6 wzoru przemysłowego jest to, że jego obły korpus zwężający się ku dołowi, część górna, klip oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem, na którym osadzony jest klip, mający w widoku czołowym kształt zbliżony do prostokąta, a w widoku z boku kształt łukowy. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do odcinka sfery kulistej, przy czym na swej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 6 rysunku i fotografii.

Cechą istotną długopisu według odmiany nr 7 wzoru przemysłowego jest to, że jego obły korpus zwężający się ku dołowi, część górna oraz przycisk wykonane są z tworzywa o dowolnym zabarwieniu, przy czym dwuelementowa część górna, która ma kształt rozszerzający się ku górze i częściowo obejmuje przycisk, przedzielona jest wąskim pierścieniem

wykonanym z tworzywa oraz dodatkowym pierścieniem, na którym osadzony jest metalowy klip, mający w widoku czołowym kształt zbliżony do prostokąta z zaokrąglonym dolnym końcem. W widoku z boku klip ma kształt łukowy z dolnym odsadzeniem, a jego powierzchnia pokryta jest otworami. Przycisk ma ukształtowanie zbliżone do odcinka sfery kulistej, przy czym na swej powierzchni posiada szereg rowków. Zarówno w stanie załączonym jak i wyłączonym przycisk zajmuje takie samo położenie, jak to pokazano na fig. 7 rysunku i fotografii.

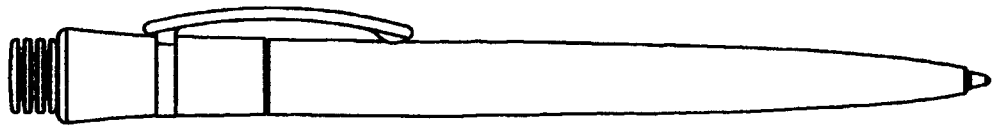


Fig.1

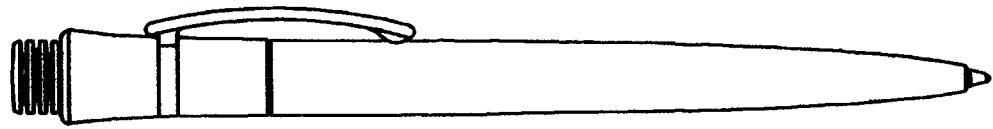


Fig.2

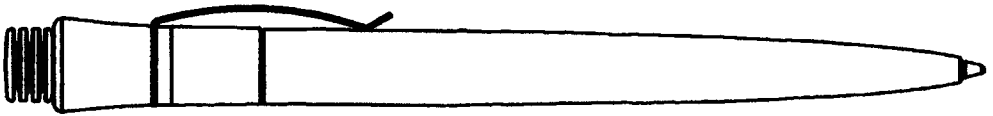


Fig.3

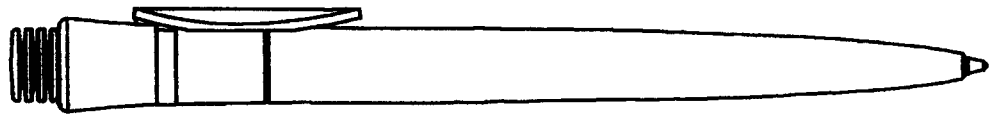


Fig.4

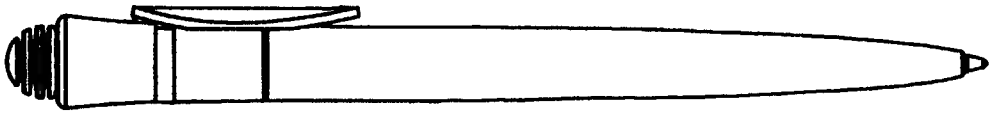


Fig.5

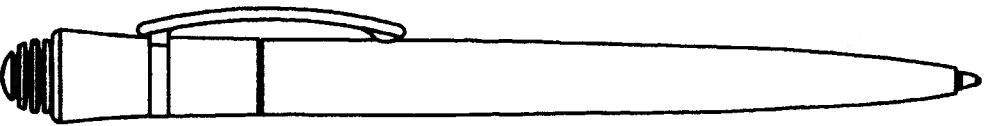


Fig.6

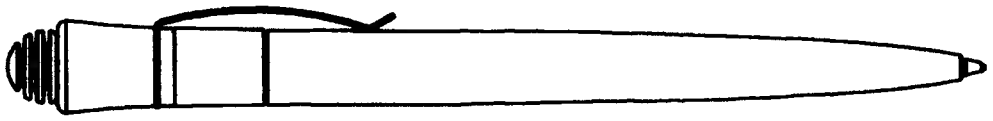


Fig.7

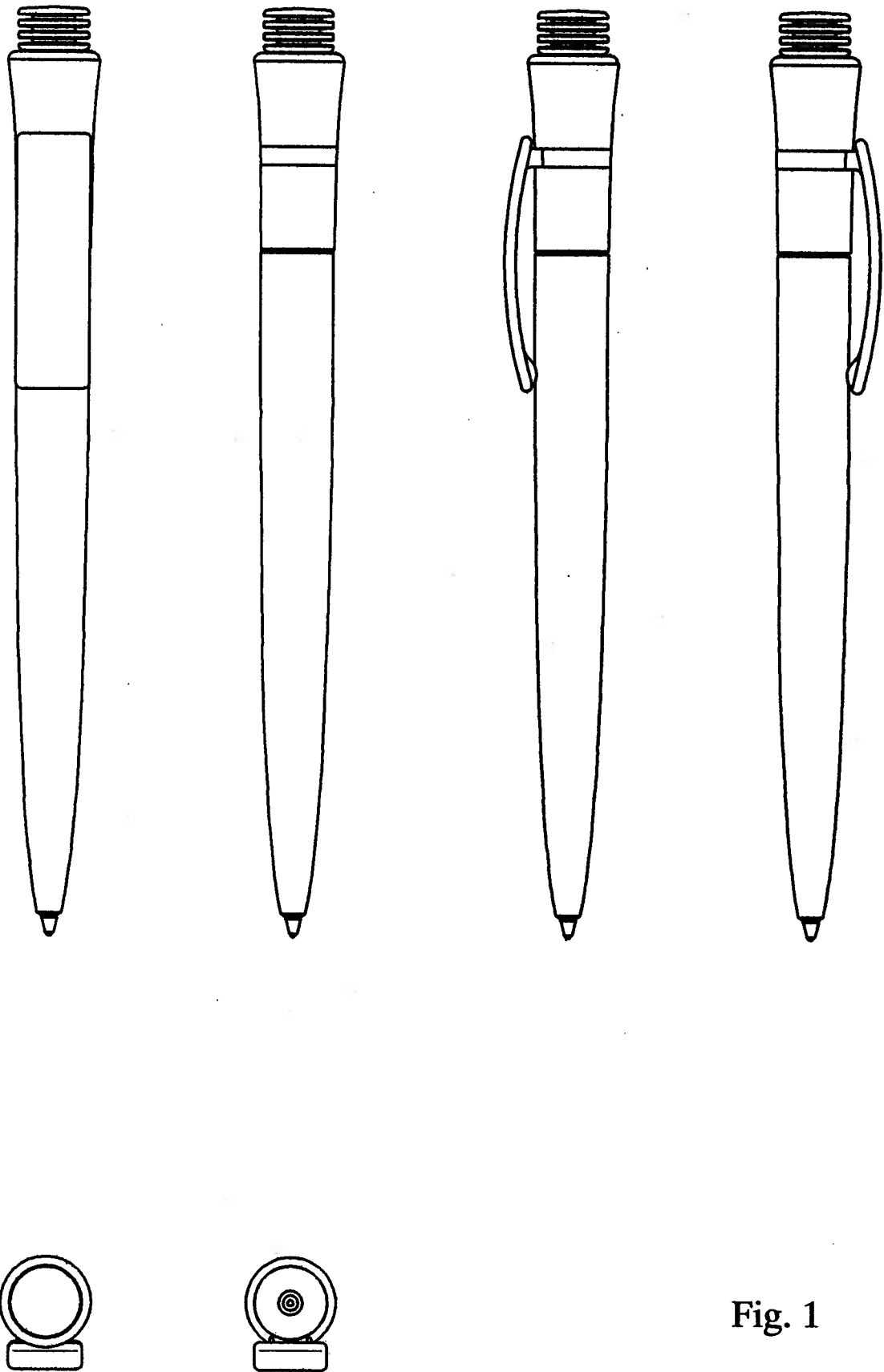


Fig. 1

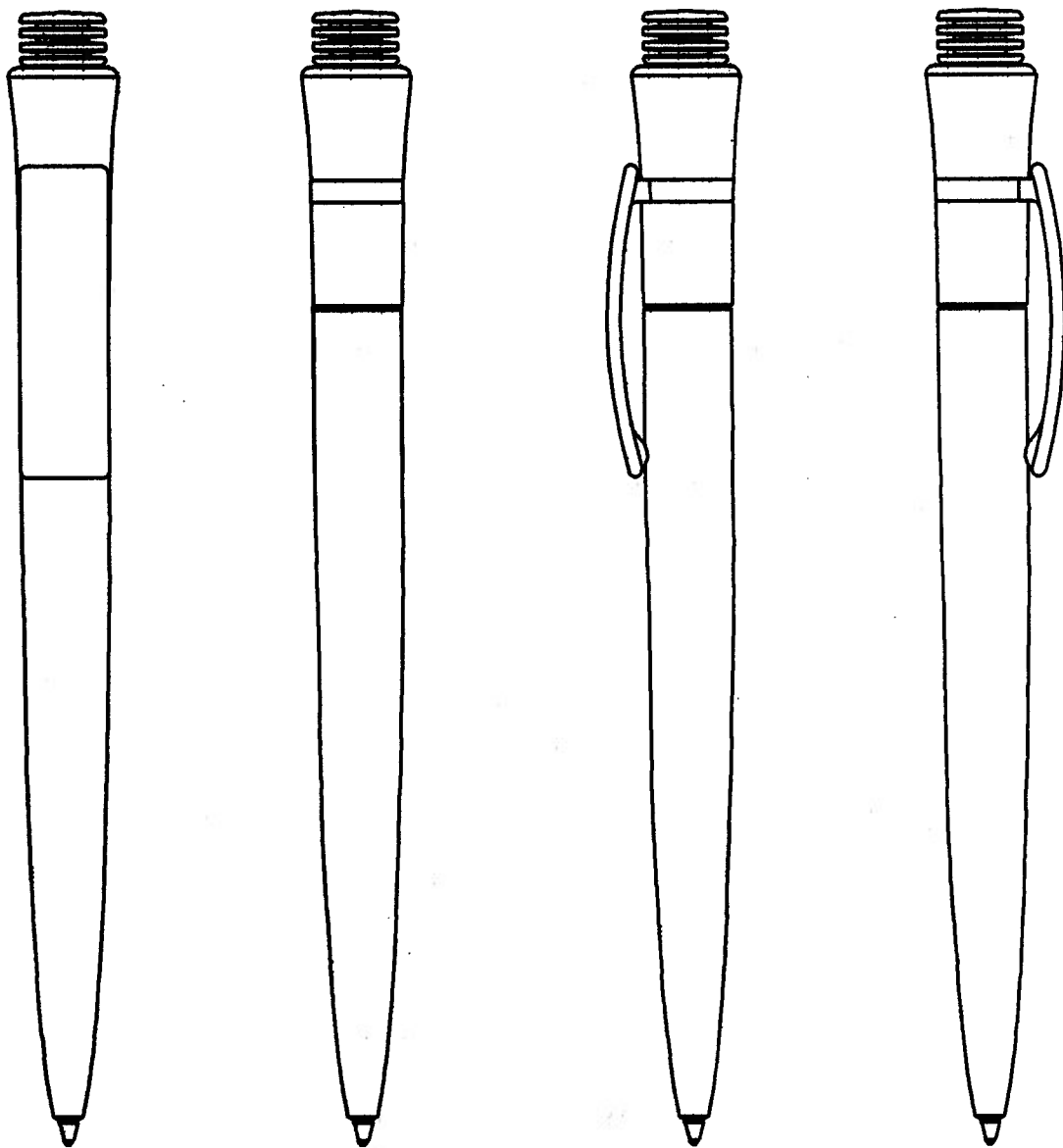


Fig. 2

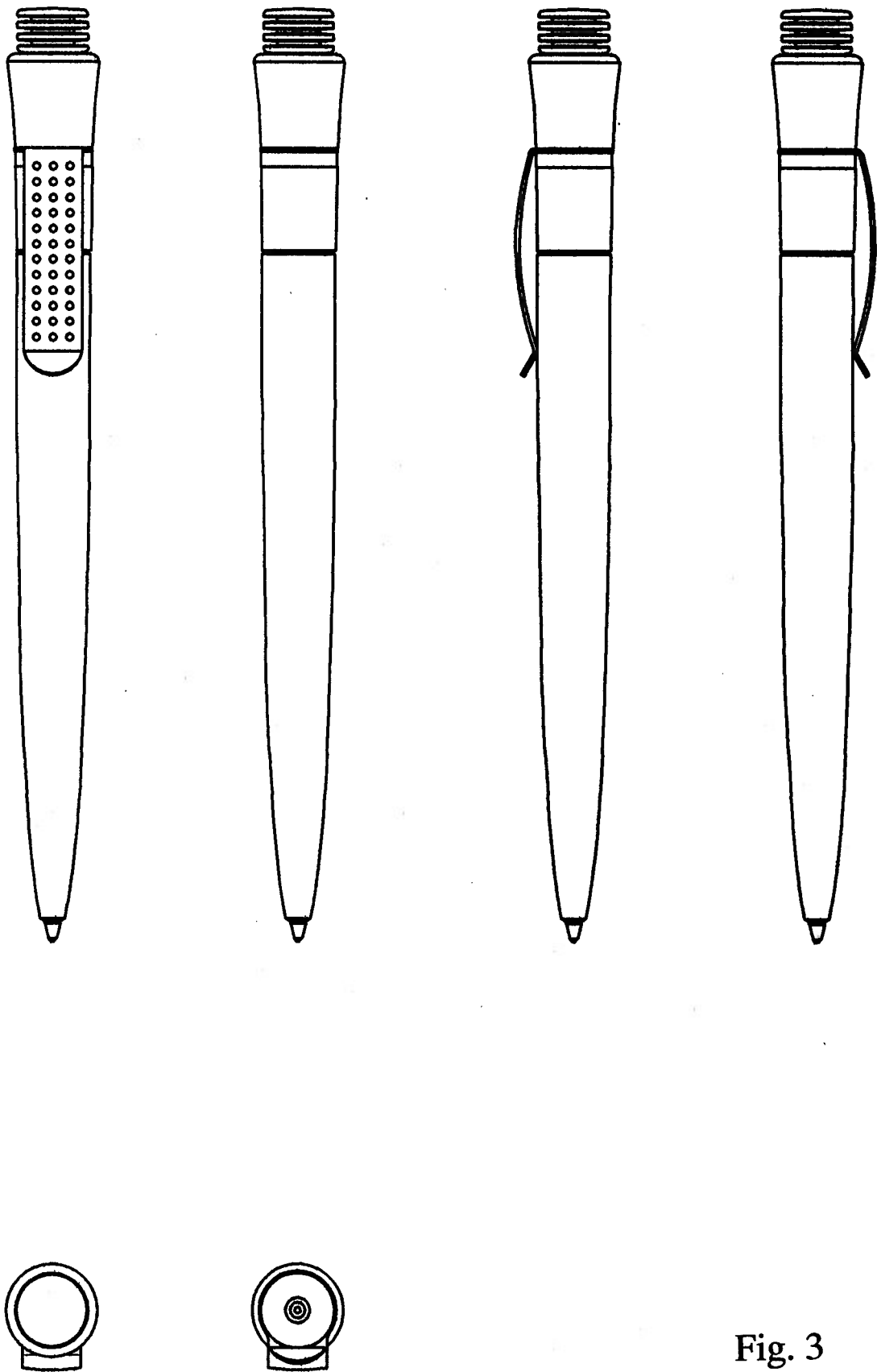


Fig. 3

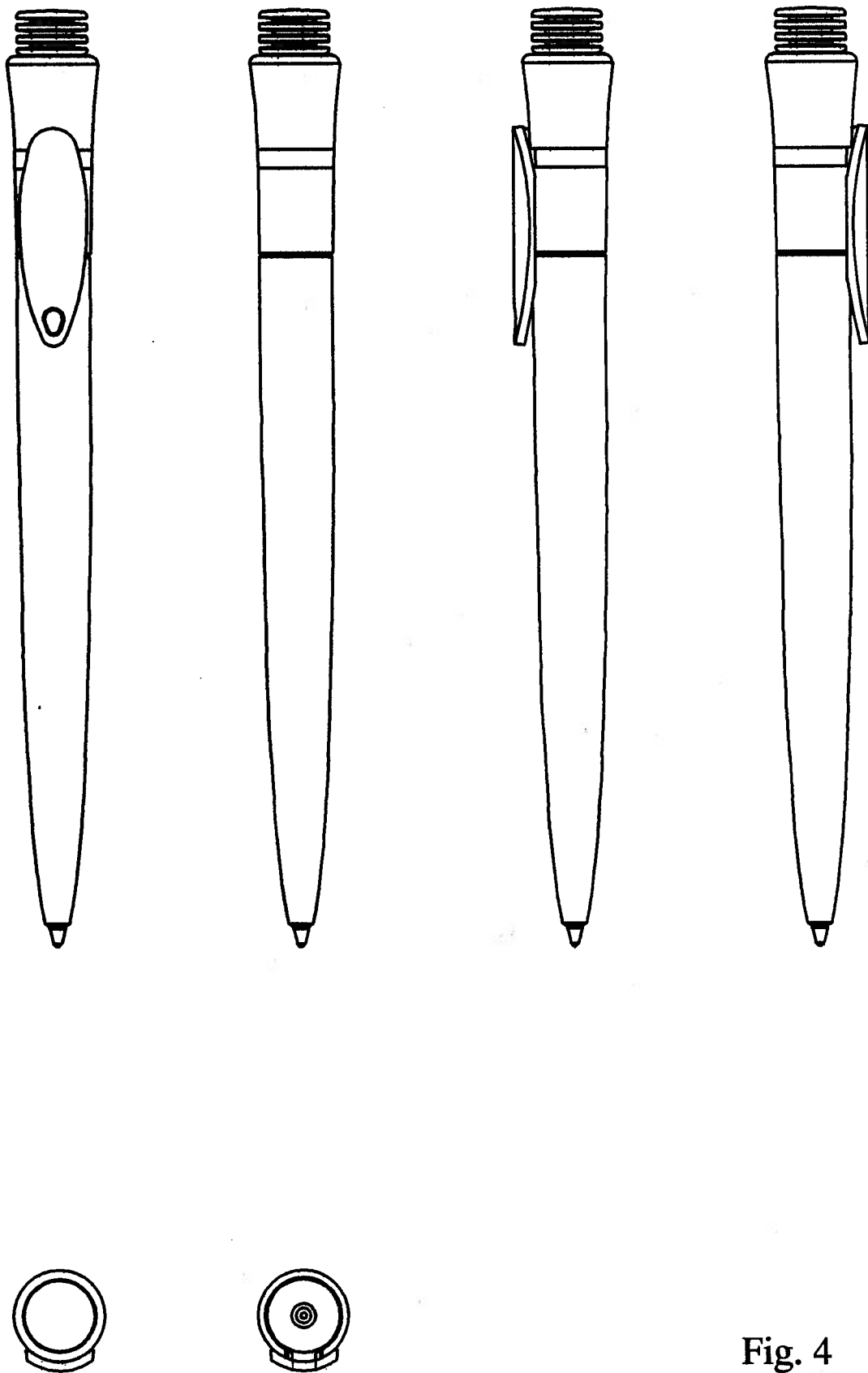


Fig. 4

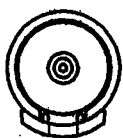
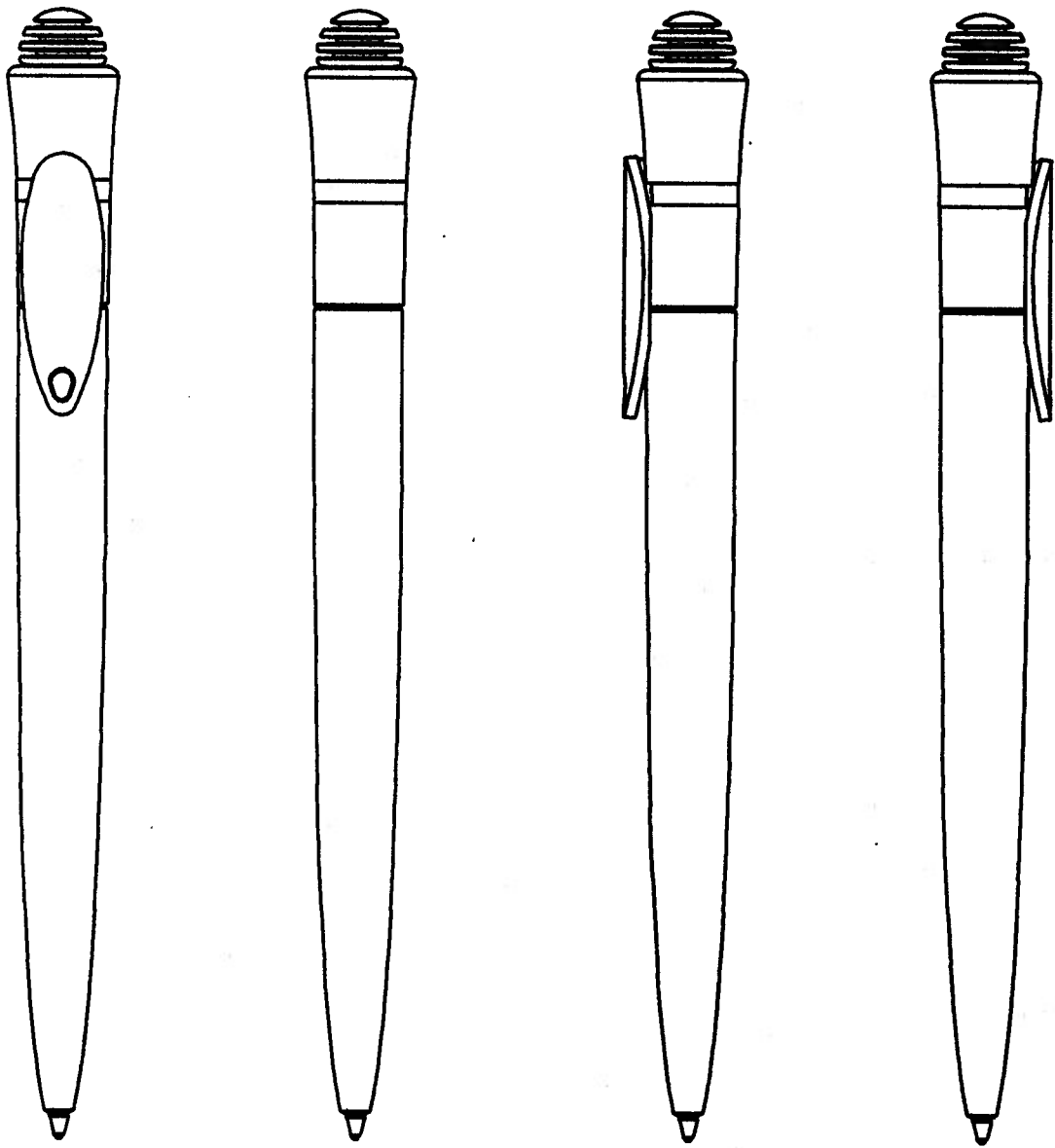


Fig. 5

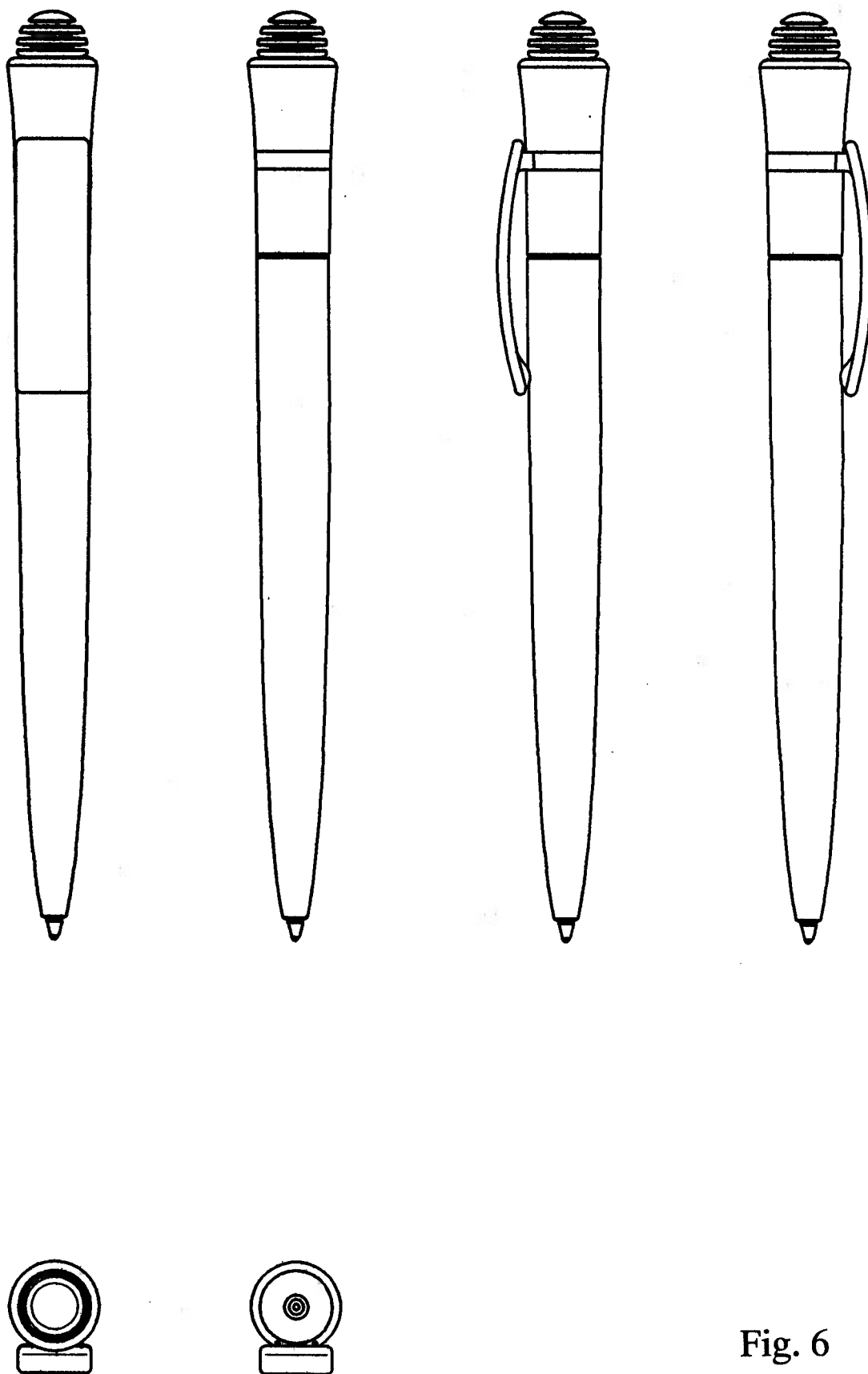


Fig. 6

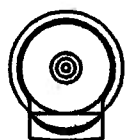
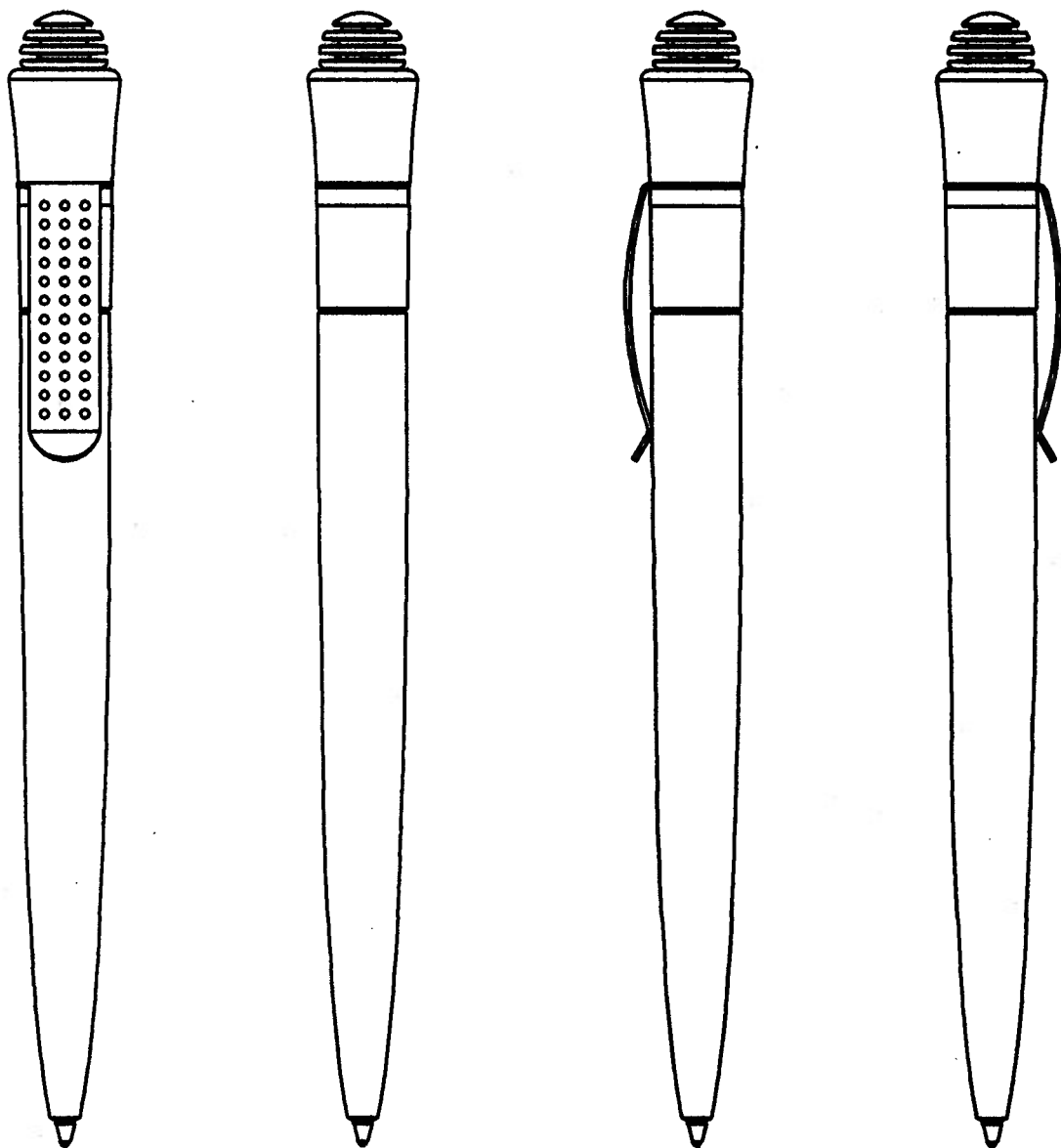


Fig. 7

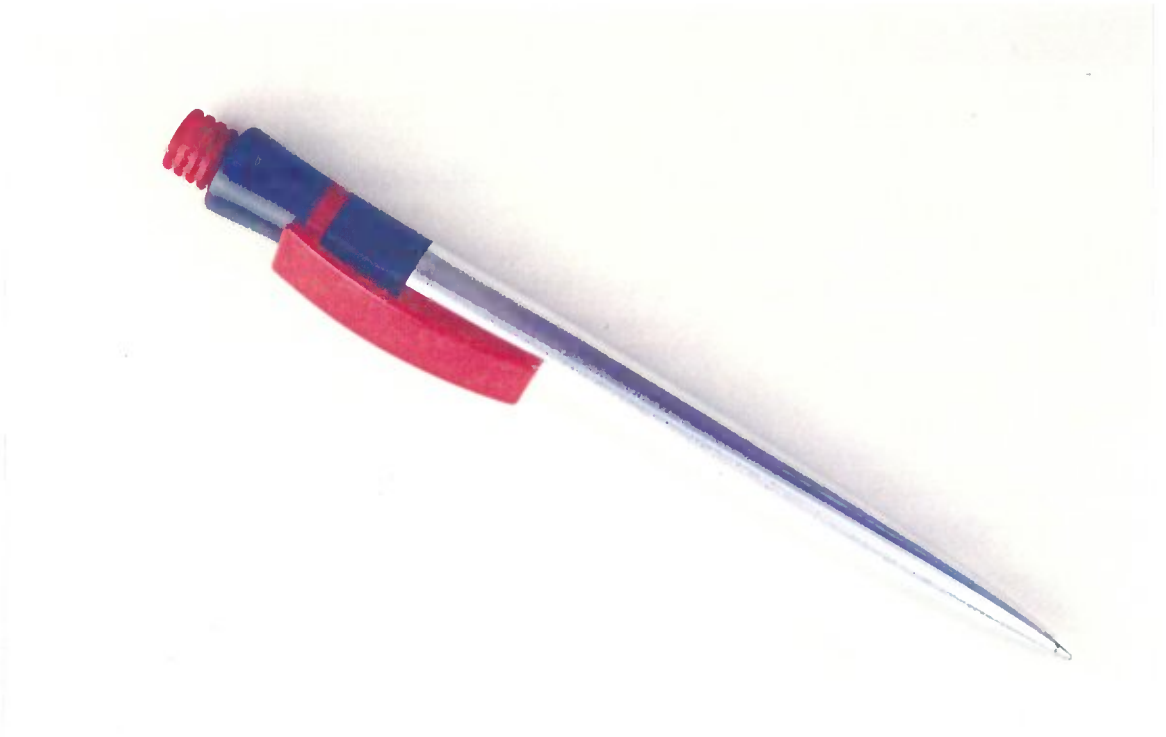


Fig. 1

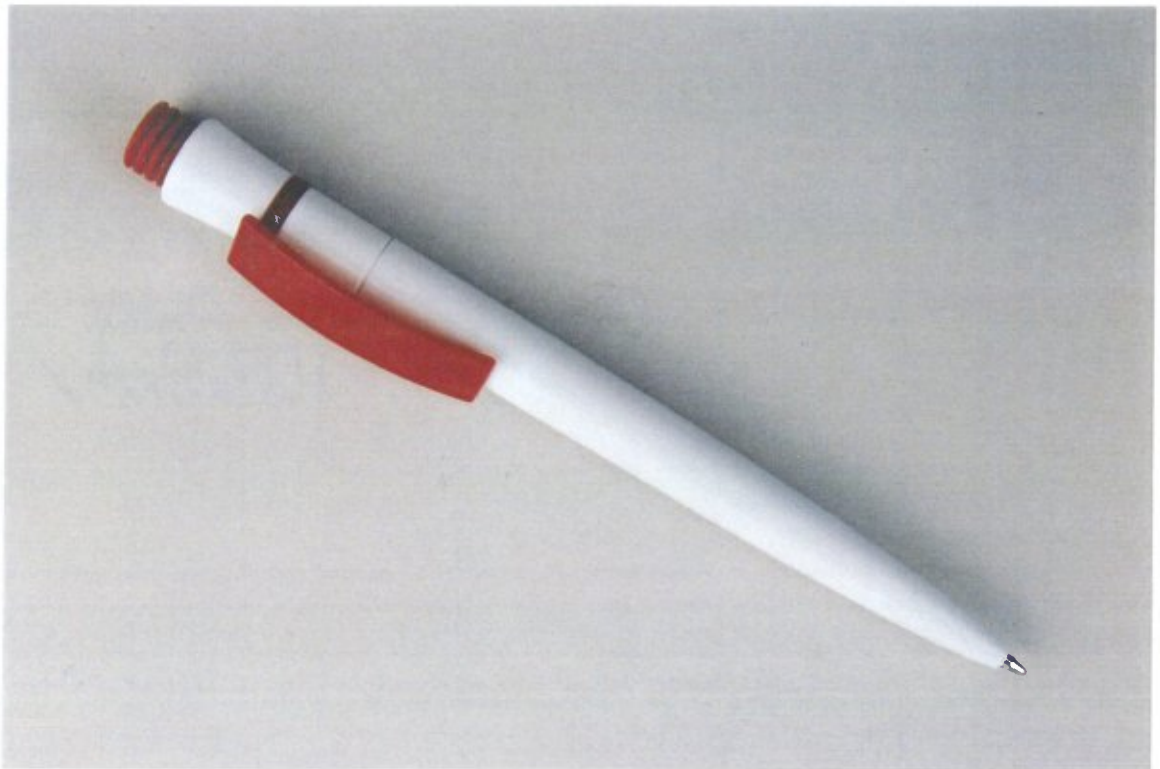


Fig. 2

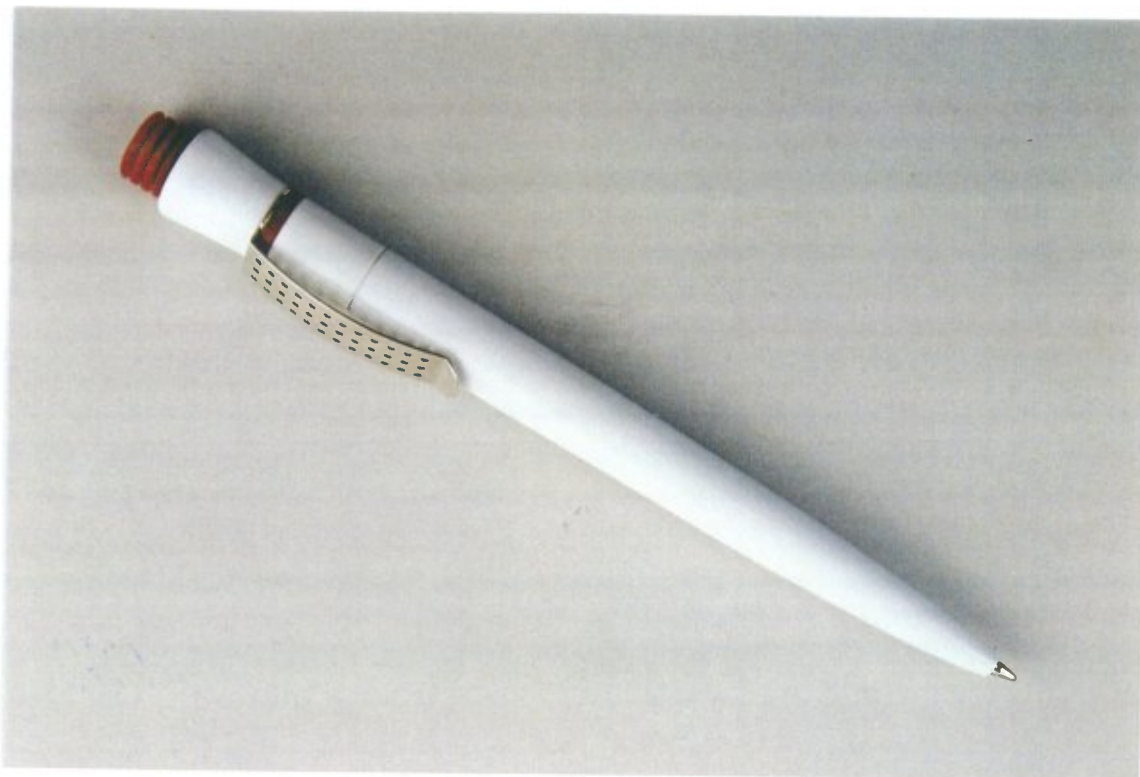


Fig. 3

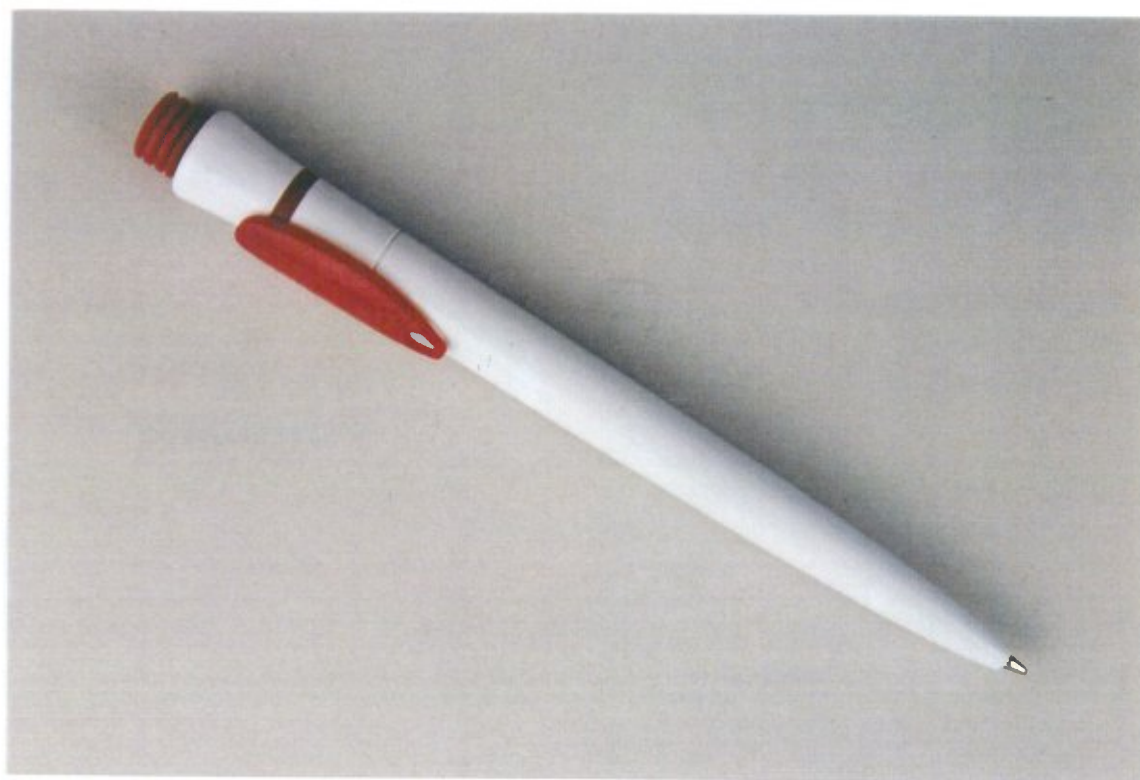


Fig. 4

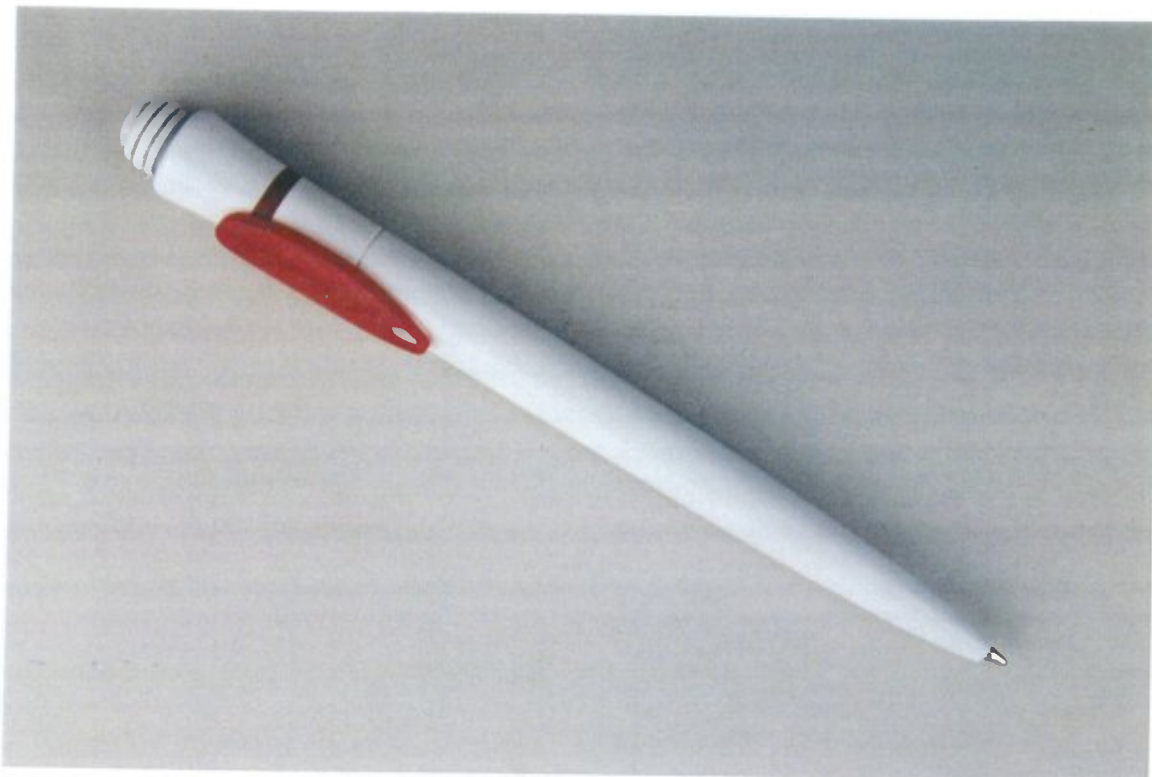


Fig. 5

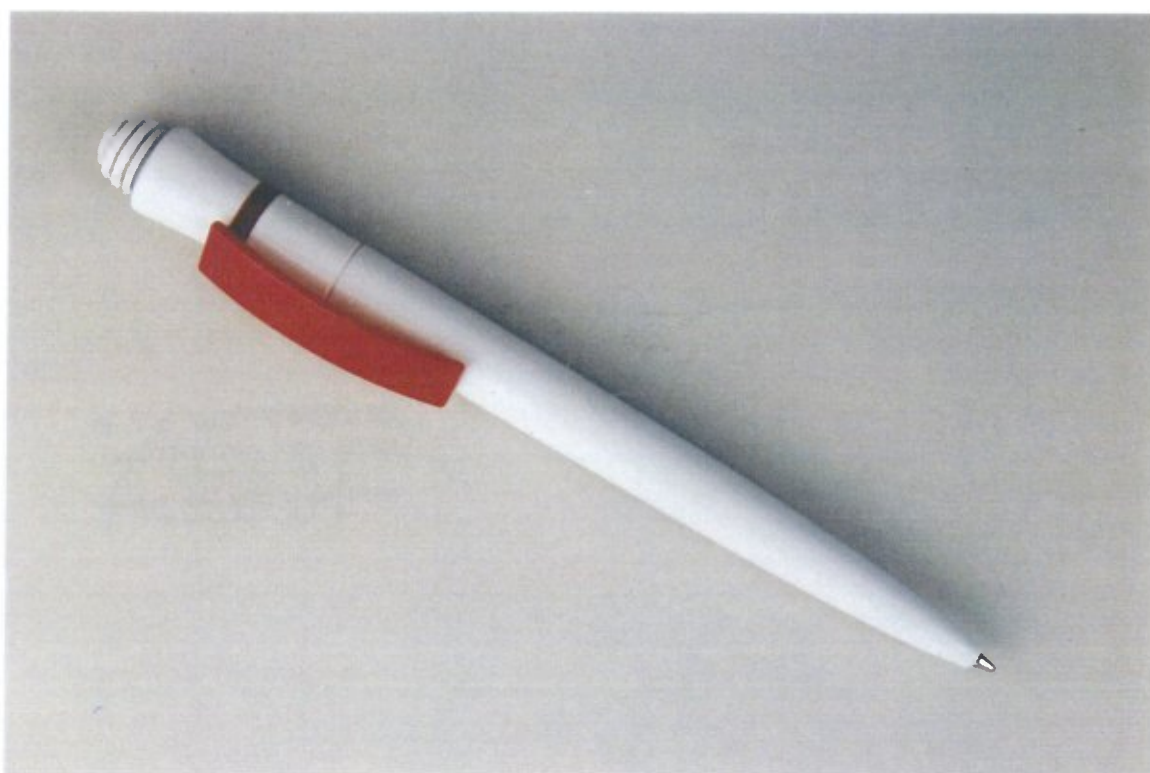


Fig. 6

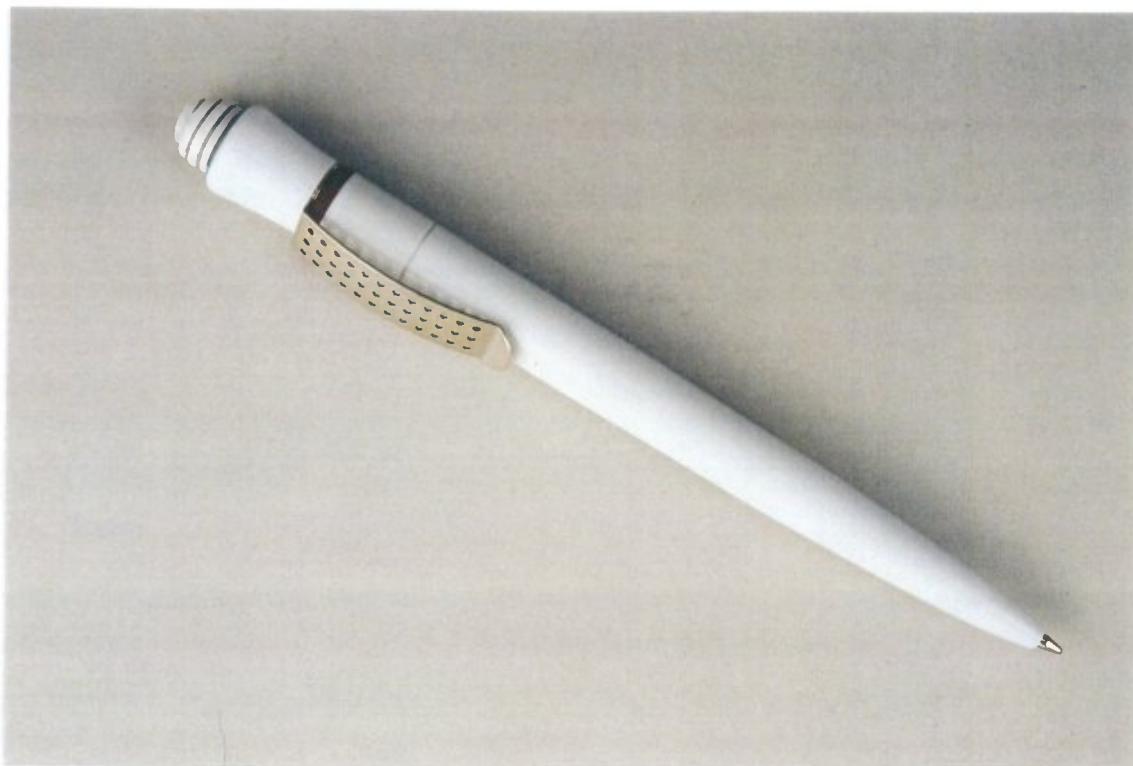


Fig. 7