

Warszawa, 18 stycznia 1936 r.



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIIS PATENTOWY

G 19c 3/26

Nr 22435.

Kl. 51 b, 36.

Fabryka fortepianów i pianin J. Kerntopf i Syn Spółka Akcyjna
(Warszawa, Polska).

Instrument muzyczny z mechanicznym szarpaniem strun.

Zgłoszono 23 listopada 1933 r.

Udzielono 20 listopada 1935 r.

Przedmiotem niniejszego wynalazku jest instrument muzyczny o klawiaturze i układzie strunowym, zbliżonym do fortepianu i pianina, w którym jednak oddziaływanie na poszczególne struny, celem wydobywania dźwięku, dokonywane jest nie przez uderzanie młotków, lecz przez wielokrotne szarpanie strun, jak w instrumentach szarpianych, np. mandolinie.

Zasadę wykonania podają fig. 1 — 4. Poszczególne struny 1 szarpiane są przy pomocy zębów szarpiących 2, przymocowanych na przegubach 3 do ruchomych drążków, poruszanych mechanizmem klawiszowym. Klawisze 5 i drążki 4, opierając się na pryzmatach 7 i 8 (fig. 1), mogą wykonywać ruchy wahadłowe. Naciskanie zatem lub zwalnianie klawisza palcem po-

woduje zbliżanie lub oddalanie się zęba 2 od struny 1. Zęby 2 tworzą rodzaj grzebienia (fig. 3 i 4) i mogą wahać się na przegubach 3 w płaszczyźnie prostopadłej do drążków 4. W powyższy ruch wahadłowy wprowadza się je zapomocą listwy 6, dźwigni 9, przekładni 10, 12, przyczem listwa 6 obejmuje zespół zębów 2 luźno, by każdy ząb mógł wykonywać dwa ruchy, t. j. szarpiący strunę i przesuwały ją. Zespół tych narządów 6, 9, 10 i 12 może być poruszany zapomocą pedału 11 lub motorka elektrycznego.

Regulowanie siły dźwięku skutecznia się zapomocą zmiany punktu zaczepienia zębów 2 o strunę 1. Do tego celu służy oporek 13, który, zbliżając się lub oddalając od końca wkrętki 14, umieszczonej w

drażku 4, zmienia punkt zaczepienia zęba 2 o strunę. Wkrętki służą także do nastawiania punktu zaczepienia zęba o strunę na stałe, t. j. na stałą siłę dźwięku podczas gry na instrumencie.

Układ strun i klawiatury instrumentu według wynalazku daje możliwość zastosowania systemu fortepianowych względnie pianinowych tłumików na poszczególne struny. W podanym przykładzie wykonania instrumentu tłumiki 15 (fig. 1) są połączone z klawiszami 5 elastycznymi łącznikami 16 w ten sposób, że przy naciskaniu na klawisze, tłumiki odciągane są od strun, a mogą też być odsuwane ogólnym odsuwaczem 17.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Instrument muzyczny z mechanicznem szarpaniem strun, znamienny tem, że

szarpanie strun uskutecznia się zapomocą zębów, które są poruszane w sposób wahadłowy ciągły, niezależny od klawiszów, przy pomocy napędu pedałowego lub elektrycznego.

2. Instrument muzyczny według zastrz. 1, znamienny tem, że każdy ząb szarpiący złączony jest z klawiszami przegubami w ten sposób, że przez naciśnięcie klawisza wahający się ząb zbliża się do struny i szarpie ją.

3. Instrument muzyczny według zastrz. 1 i 2, znamienny tem, że regulowanie siły dźwięku dokonywane jest przez zmianę głębokości zaczepności zębów o struny.

Fabryka fortepianów i pianin
J. Kerntopf i Syn
Spółka Akcyjna.

fig. 2

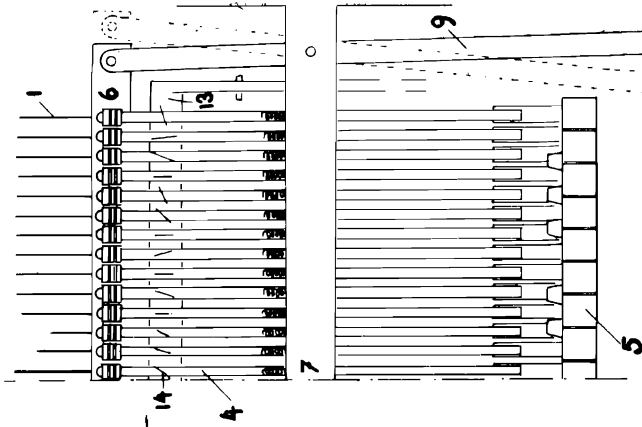


fig. 1

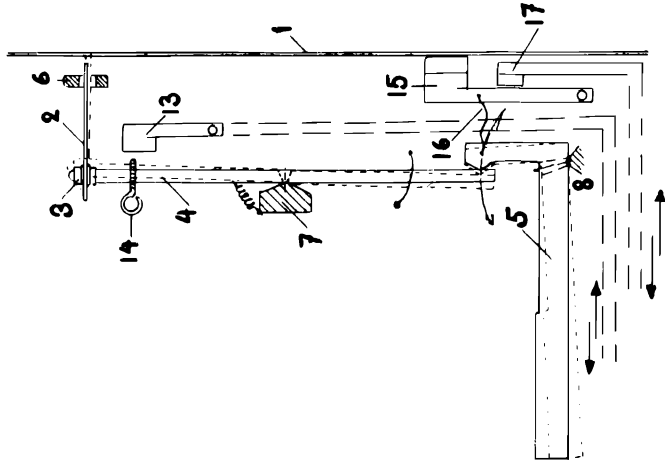


fig. 4

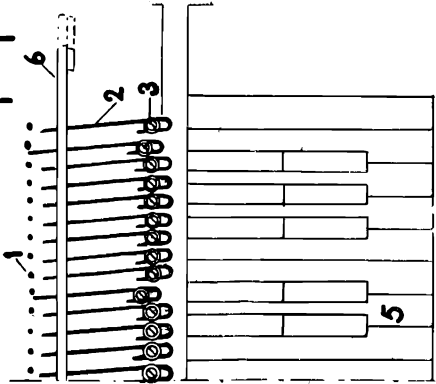


fig. 3

