

URZĄD PATENTOWY



B44c 3/10 2

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 21964.

Kl. 75 b, 13.

Ladis Lewkowicz
(Paryż, Francja).

Sposób wytwarzania obrazków kolorowych na płycie z kamienia sztucznego.

Zgłoszono 26 lutego 1934 r.

Udzielono 22 sierpnia 1935 r.

Pierwszeństwo: 1 marca 1933 r. (Francja).

Według wynalazku niniejszego zamiast pasków metalowych, umieszczanych na powierzchni sztucznego kamienia (lub podobnego materiału), a stanowiących przegródki, wytwarza się je z tej samej masy, z której wykonana została płyta, którą pokrywa się następnie innym odpowiednim materiałem, nadającym się do wypełniania. Po otrzymaniu takich przegródek przedmiot wykończa się, umieszczając materiały te w dobranych kolorach na powierzchniach, ograniczonych przegródkami.

Skoro tylko materiały te skrzepną, wykończenie obrazka polega tylko na odpolowaniu powierzchni. Obrazek (lub napis) ukazuje się na powierzchni płyty z nad-

zwyczajną wyrazistością, tak samo widoczny, jak przy inkrustacji metalowej.

Na rysunku wyjaśniono schematycznie sposób wykonywania obrazka według wynalazku.

Fig. 1 przedstawia płytę z kamienia sztucznego, zaopatrzoną w obrazek, wykonany według wynalazku, fig. 2 — przekrój płyty z gipsu lub podobnego materiału; fig. 3 — 7 przedstawiają przekroje (wzdłuż linii III — III na fig. 1), objaśniające różne okresy wykonywania obrazka.

Aby otrzymać obrazek ze sztucznego kamienia, należy przedewszystkiem wykreślić odpowiedni zarys lub napis na powierzchni płyty 1, wykonanej np. z gipsu lub podobnego materiału (fig. 1 i 2).

Następnie w płycie gipsowej do odpowiedniej głębokości (zależnej od rodzaju stosowanego materiału) wytłacza się żądany zarys, odpowiadający zarysowi obrazka lub napisu. Wynik otrzymany jest zaznaczony w przekroju (fig. 3), według której na powierzchni płyty 1 wystają przegródki 2, odpowiadające zarysowi obrazka według fig. 1.

Następnie na tak przygotowanej płycie odlewa się formę 3, której rowki 4 odpowiadają wystającym przegródkom według fig. 3.

Na formie 3, otrzymanej w ten sposób, w rowkach 4 odlewa się materiał, który winien wytworzyć przegródki 5, stanowiące zarys obrazka, a następnie podłoże 6 sporządza się z cementu lub innego materiału odpowiedniego, które zlepia się z przegródkami 5. W ten sposób otrzymuje się dokładną odbitkę (fig. 6) płyty, przygotowanej według fig. 3, przyczem odbitkę tę stanowi podłoże 6, np. z cementu, i przegródki 5, stanowiące zarys odtwarzanego obrazka lub napisu, przyczem przegródki te stanowią całość z podłożem i mogą być wykonane z kamienia sztucznego lub materiału droższego albo z cementu kolorowego.

Teraz do wykończenia obrazka pozostaje tylko wypełnić miejsca między różnymi przegródkami 5, stanowiącymi zarys obrazka lub napisu, odpowiednimi materiałami kolorowymi 7. Zarys obrazka lub linje napisu będą obwiedzione przegródkami 5 z materiału droższego lub innego materiału odpowiedniego.

Wykończenie obrazka, otrzymanego w ten sposób, odbywa się przez odpolerowanie powierzchni.

W innej odmianie wynalazku, a zwłaszcza po wykonaniu przegródek 5 z cementu, krawędzie tych przegródek można pokryć metalem, np. sposobem Schoop'a. W ten sposób otrzymuje się taki sam efekt dekoracyjny, jak i sposobem inkrustowania

ozdób lub napisów metalowych, przyczem jednak znacznie zmniejszają się koszty wytwarzania.

Przy wykonywaniu przedmiotów dekoracyjnych, np. płyty, przedstawionej na rysunku, różne części obrazka mogą być wykonane rozmaitymi sposobami i z różnych materiałów (np. z brązu) poza formą, przyczem części te mogą trzymać każdą wypukłość żadaną. Po wykończeniu polerowania części te wpuszcza się w miejsca właściwe, przyczem sposób ten pozwala stosować polerowanie całej powierzchni obrazka, co nie byłoby możliwe, gdyby części wypukłe znajdowały się na swych miejscach przed polerowaniem.

Sposób niniejszy różni się zasadniczo od znanego sposobu kształtowania obrazka z materiałów plastycznych lub innych (zwłaszcza z cementu) w różnych kolorach, który to sposób jest oddawna stosowany w przemyśle i może nadawać się tylko do wytwarzania obrazków małych wymiarów, np. na płytkach cementowych, mających wymiary co najwyżej 30 cm na 30 cm i niewielką grubość. Według znanego sposobu materiał stosowany jest stłaczany w prasach, przyczem materiał stosuje się prawie suchy, co jest niezbędne, aby uniknąć zmieszania się kolorów. W tym sposobie znanym różne kolory są przedzielone paskami metalowymi, które ściągają się samoczynnie w czasie wytwarzania.

Sposób niniejszy różni się zasadniczo od sposobu znanego, ponieważ nadaje się do wytwarzania obrazków o większych rozmiarach, np. 120 cm na 90 cm, przyczem materiał do wypełniania stosuje się w stanie bardzo wilgotnym.

Przegródki zaś, stanowiące zarys obrazka lub napisu, są zaporami, uniemożliwiającymi zmieszanie się różnych kolorów.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wytwarzania obrazków ko-

lorowych na płycie z kamienia sztucznego, znamienny tem, że na płycie z gipsu lub podobnego materiału kreśli się zarys obrazka (lub napisu) tak, iż powstają przegródki, stanowiące krawędzie zarysu, następnie odlewa się na płycie tej formę, w której przegródki zostają odtworzone w postaci wgłębień, które wypełnia się innym materiałem (kamień sztuczny, cement, i t. d.), który zlepia się z materiałem przegródek, poczem przestrzenie między przegródkami wypełnia się materiałami kolorowymi i wy-

kończy się obrazek przez odpolerowanie całej powierzchni.

2. Odmiana sposobu według zastrz. 1, znamienna tem, że niektóre części zarysu (np. metalowe) odtwarza się poza formą, przyczem części te wkleja się w odpowiednich miejscach po wykończeniu (dekapowaniu i polerowaniu) obrazka.

L a d i s L e w k o w i c z.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.

FIG. 1

Do opisu patentowego Nr 21964.

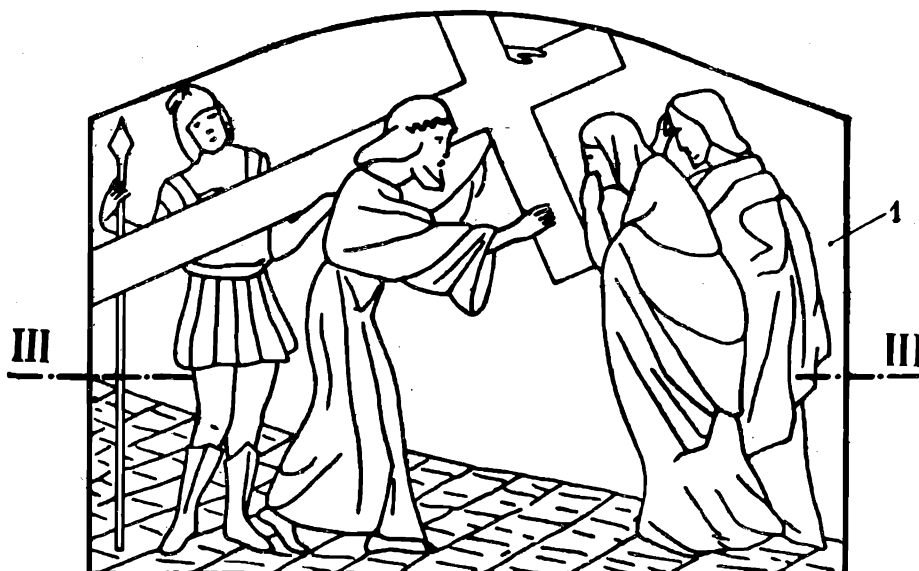


FIG. 2



FIG. 3



FIG. 4

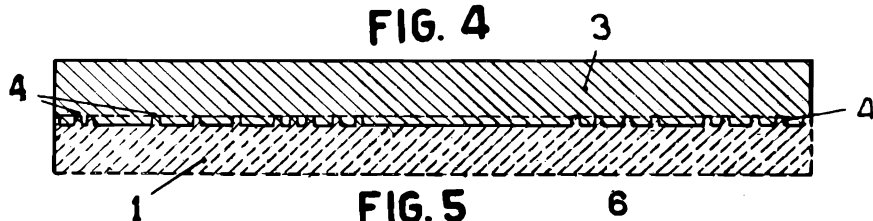


FIG. 5

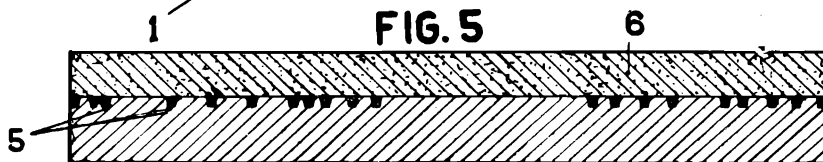


FIG. 6



FIG. 7

