

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **17948**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **18453**

(22) Data zgłoszenia: **01.07.2011**

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2012 WUP 05/2012

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**DIG-NET LENART SPÓŁKA JAWNA,
Mroczeń, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**LENART PAWEŁ, Mroczeń, (PL);
LENART MAŁGORZATA, Mroczeń, (PL)**

PL 17948

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli, znany pod nazwą handlową „Denver”, stanowiący wyposażenie pokoi, gabinetów i sypialni.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowa postać zestawu mebli przejawiająca się w konturach, liniach i kształcie frontów oraz kolorystyce nadająca mu indywidualny charakter wyróżniający z pośród innych zestawów meblowych tego rodzaju i/lub przeznaczenia.

Przedmiot według wzoru przemysłowego złożony z 19 elementów, składających się na jeden zestaw - przedstawiony jest na rysunku, na którym poszczególne, pojedyncze meble zestawu według wzoru przedstawione są w widoku perspektywicznym, przy czym:

- fig. 1 przedstawia dużą szafę dwudrzwiową;
- fig. 2 przedstawia dużą dwudrzwiową witrynę z drzwiami pełnymi i przeszklonymi;
- fig. 3 przedstawia dużą jednodrzwiową, przeszkloną witrynę;
- fig. 4 przedstawia dużą dwudrzwiową, przeszkloną witrynę;
- fig. 5 przedstawia małą gablotkę z drzwiami pełnymi i dwoma drzwiami przeszklonymi;
- fig. 6 przedstawia wąską sześcioszufladową komodę;
- fig. 7 przedstawia biurko;
- fig. 8 przedstawia stolik okolicznościowy;
- fig. 9 przedstawia szafkę RTV z trzema szufladami;
- fig. 10 przedstawia szafkę RTV z dwoma szufladami;
- fig. 11 przedstawia półki;
- fig. 12 przedstawia częściowo przeszklony kredens;
- fig. 13 przedstawia łóżko;
- fig. 14 przedstawia szafkę nocną;
- fig. 15 przedstawia komodę z czterema szufladami;
- fig. 16 przedstawia kredens;
- fig. 17 przedstawia lustro;
- fig. 18 przedstawia dużą szafę czterodrzwiową;
- fig. 19 przedstawia dużą szafę z drzwiami przesuwными.

Ponadto, na fotografii zbiorczej fot. 1-19 przedstawiono szczegółowo poszczególne meble zestawu według wzoru przemysłowego, ujęte na rysunku fig. 1-19. Niektóre meble z zestawu meblowego według wzoru przemysłowego, w celu dokładniejszego zobrazowania szczegółów ich wyglądu zewnętrznego, przedstawione są również na fotografiach zbiorczych I, II i III, na których:

Fotografia I przedstawia wizualizację salonu z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 1, fig. 2, fig. 7, fig. 9 i fig. 11 i fotografiach jako fot. 1, fot. 2, fot. 7, fot. 9 i fot. 11.

Fotografia II przedstawia wizualizację salonu z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 8, fig. 9 i fig. 11 i fotografiach jako fot. 3, fot. 4, fot. 5, fot. 8, fot. 9 i fot. 11.

Fotografia III przedstawia wizualizację sypialni z rozmieszczonymi meblami ujętymi na rysunku jako fig. 13, fig. 14, fig. 15, i fig. 19 i fotografiach jako fot. 13, fot. 14, fot. 15, i fot. 19.

Jak zostało to zobrazowane na rysunku i fotografiach a dodatkowo, bardziej szczegółowo na fotografiach I, II i III frontowe dwie boczne i jedna górna krawędź w większości mebli w zestawie, ozdobione są szeroką, czarną listwą, która dzięki zaokrągleniu widocznym od wewnętrznej strony mebla tworzy bryłę, imitującą masywne boki całego mebla.

Meble w zestawie według wzoru, pomimo pogrubień w postaci szerokiej czarnej listwy, wizualnie wydają się być „lżejsze” dzięki dolnej listwie w kolorze korpusu i frontów oraz podniesieniu jej w górę względem podłogi, co tworzy szczelinę pod bryłą mebla.

Czarne listwy widoczne na frontach większości mebli w zestawie oraz uchwyty w szufladach i drzwiach posiadają boczne zaokrąglenia, co sprawia, że cały zestaw meblowy tworzy spójną całość.

Zestaw mebli utrzymany jest w kolorystyce oznaczonej jako „wenge mali” (płyta meblowa laminowana o numerze próbnika EGGER H3058 ST22) o wyczuwalnej strukturze drewna w odcieniu ciemno brązowym, odwzorowującej naturalny rysunek drewna i fakturę powierzchni.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 1 oraz fotografii fot. 1 a także na fotografii zbiorczej I, duża szafa posiada parę drzwi, różnej szerokości oraz dwa charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 2 oraz fotografii fot. 2 a także na fotografii zbiorczej I, duża witryna posiada parę drzwi, różnej szerokości, z których jedno, szersze są przeszklone a pod nimi znajduje się szuflada. W głębi przeszklonych drzwi witryny widoczne są cztery szklane półki. Duża witryna posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 3 oraz fotografii fot. 3 a także na fotografii zbiorczej II, duża jednodrzwiowa witryna posiada przeszklone drzwi, pod którymi znajduje się szuflada. W głębi przeszklonych drzwi witryny widoczne są cztery szklane półki. Witryna posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 4 oraz fotografii fot. 4 a także na fotografii zbiorczej II, duża dwudrzwiowa witryna posiada parę przeszklonych drzwi, tej samej szerokości a pod nimi znajdują się dwie szuflady. W głębi przeszklonych drzwi witryny widoczne są po cztery szklane półki. Witryna posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 5 i fotografii fot. 5 a także na fotografii zbiorczej II mała dwudrzwiowa gablotka posiada z prawej strony pełne drzwi, a z lewej - dwoje identycznych, umieszczonych jedno pod drugim, przeszklonych drzwiczek. W głębi przeszklonych drzwiczek gablotki widoczna jest szklana półka. Gablotka posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów I - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 6 oraz fotografii fot. 6, pojedyncza wąska komoda posiada sześć takich samych szuflad. Każda z szuflad wyposażona jest centralnie w charakterystyczny czarny uchwyt o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 7 i fotografii fot. 7 a także na fotografii zbiorczej I biurko posiada z lewej strony szafkę wraz z szufladą, które posiadają charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych szafki oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa. Pod blatem biurka znajduje się półka. Noga biurka posiada kształt odwróconej litery L.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 8 i fotografii fot. 8 a także na fotografii zbiorczej II, stolik okolicznościowy posiada fantazyjny kształt w postaci dwóch równoległych, prostokątnych i poziomo ułożonych płyt wspartych prostopadłą konstrukcją w postaci ramy złożonej z czarnych, wąskich elementów oraz centralnie i pionowo umieszczonej, szerokiej płyty.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 9 oraz fotografii fot. 9 a także na fotografii zbiorczej I i II, szafka na sprzęt RTV posiada trzy szuflady oraz półkę usytuowaną nad nimi. Każda z szuflad wyposażona jest centralnie w charakterystyczny czarny uchwyt o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 10 oraz fotografii fot. 10, szafka na sprzęt RTV posiada dwie szuflady oraz półkę usytuowaną nad nimi. Każda z szuflad wyposażona jest centralnie w charakterystyczny czarny uchwyt o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 11 oraz fotografii fot. 11 a także na fotografii zbiorczej I i II półka, umieszczona na szerokiej, prostokątnej płycie stanowiącej jej tło złożona jest z dwóch poziomych, równoległych płyt zakończonych z jednej strony pionową płytą, przy czym dolna półka jest dłuższa od górnej i wychodzi poza obręb pionowej płyty. Zewnętrzne krawędzie poziomych i pionowych płyt składających się na półkę wykończone są czarną listwą.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 12 oraz fotografii fot. 12 kredens posiada centralnie umieszczoną przeszkloną, dwudrzwiową szafkę z trzema szklanymi półkami oraz skrajnie umieszczone dwie szafki o pełnych drzwiach. Kredens posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 13 oraz fotografii fot. 13 a także na fotografii zbiorczej III, podwójne łóżko tzw. małżeńskie charakteryzuje się tym, że krawędzie wezgłowia, w postaci prostokątnej

płyty stanowiącej również podparcie ramy łóżka, ozdobione są czarną listwą. Łóżko wsparte jest dodatkowo na dwóch, czarnych prostopadłościanach. Frontowa powierzchnia ramy łóżka ozdobiona jest poziomą czarną listwą.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 14 oraz fotografii fot. 14 a także na fotografii zbiorczej III, szafka nocna posiada szufladę oraz znajdującą się nad nią półkę. Szuflada posiada centralnie umieszczony czarny uchwyt o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 15 oraz fotografii fot. 15 a także na fotografii zbiorczej III, szeroka komoda posiada cztery szuflady, z których każda posiada dwa charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 16 oraz fotografii fot. 16 kredens posiada centralnie umieszczoną szafkę z czterema szufladami oraz skrajnie umieszczone dwie szafki o pełnych drzwiach. Kredens posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 17 oraz fotografii fot. 17 krawędzie boczne lustra zakończone są czarną szeroką listwą.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 18 oraz fotografii fot. 18 duża szafa posiada dwie pary drzwi oraz szeroką szufladę, umieszczoną w środkowej, dolnej części. Szafa posiada charakterystyczne, długie czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach. Wzdłuż frontowych krawędzi bocznych oraz krawędzi górnej widoczna jest, wysunięta względem frontów - czarna, szeroka listwa.

Jak przedstawiono na rysunku fig. 19 oraz fotografii fot. 19 szafa posiada przesuwne drzwi, których krawędzie dodatkowo ozdobione są czarną szeroką listwą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli według wzoru przemysłowego, stanowiący wyposażenie pokoi, gabinetów i sypialni składający się z elementów w postaci kredensów, szaf, szafek, komód, witryn, gablot, łóżka, lustra, stołu, biurka i stolików RTV, lustra charakteryzuje się tym, że:

1. utrzymany jest w kolorystyce oznaczonej „wenge mali” (płyta meblowa laminowana o numerze próbnika EGGER H3058 ST22) o wyczuwalnej strukturze drewna w odcieniu ciemno brązowym, odwzorowującej naturalny rysunek drewna i fakturę powierzchni, (jak przedstawiono na fotografii fot. 1 - fot. 19 oraz fotografii zbiorczej I, II oraz III).
2. większość mebli w zestawie posiada charakterystyczne czarne uchwyty o zaokrąglonych rogach (jak przedstawiono na fotografii fot. 1 - fot. 19 oraz fotografii zbiorczej I, II oraz III).
3. frontowe dwie boczne i jedna górna krawędź w większości mebli w zestawie, ozdobione są szeroką, czarną listwą, która dzięki zaokrągleniu widocznym od wewnętrznej strony mebla tworzy bryłę, imitującą masywne boki całego mebla (jak przedstawiono na fotografii fot. 1-7; 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18 oraz fotografii zbiorczej I, II oraz III).
4. większość mebli w zestawie, pomimo pogrubień w postaci szerokiej czarnej listwy, wizualnie wydaje się być „lżejsza” dzięki dolnej listwie w kolorze korpusu i frontów oraz podniesieniu jej w górę względem podłogi, co tworzy szczelinę pod bryłą mebla.
5. czarne listwy widoczne na frontach większości mebli w zestawie oraz uchwyty w szufladach i drzwiach posiadają boczne zaokrąglenia co sprawia, że cały zestaw meblowy tworzy spójną całość.
6. wszystkie meble w zestawie posiadają proste formy, bez dodatkowych zdobień i frezowań.

Ilustracja wzoru

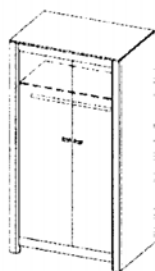


fig. 1

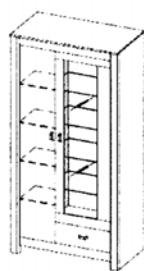


fig. 2



fig. 3

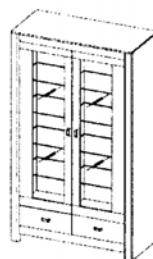


fig. 4

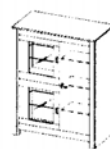


fig. 5

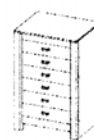


fig. 6

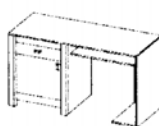


fig. 7



fig. 8

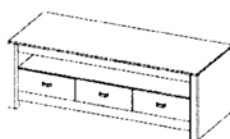


fig. 9

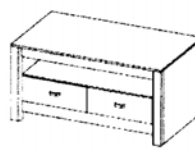


fig. 10

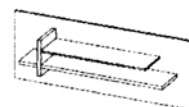


fig. 11

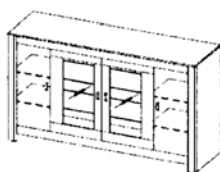


fig. 12

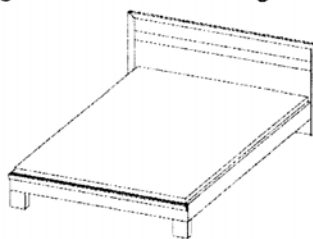


fig. 13

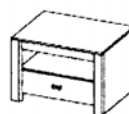


fig. 14

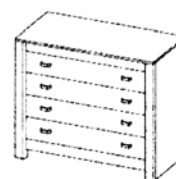


fig. 15

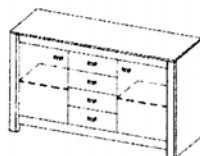


fig. 16

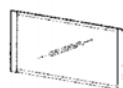


fig. 17

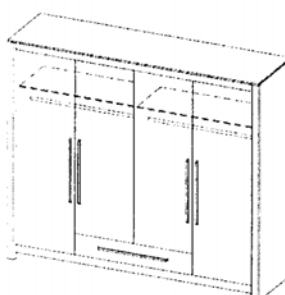


fig. 18

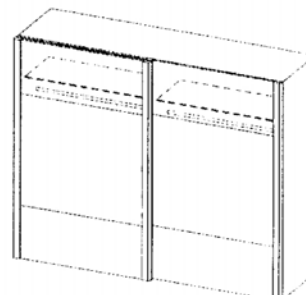


fig. 19



fot. 1

fot. 2

fot. 3

fot. 4

fot. 5

fot. 6



fot. 7

fot. 8

fot. 9

fot. 10

fot. 11



fot. 12



fot. 13



fot. 14



fot. 15



fot. 16



fot. 17



fot. 18



fot. 19



FOTOGRAFIA ZBIORCZA I



FOTOGRAFIA ZBIORCZA II



FOTOGRAFIA ZBIORCZA III

