

República Federativa do Brasil
Ministério do Desenvolvimento, Indústria
e do Comércio Exterior
Instituto Nacional da Propriedade Industrial

(21) **PI0804875-4 A2**

(22) Data de Depósito: 25/09/2008
(43) Data da Publicação: 27/07/2010
(RPI 2064)



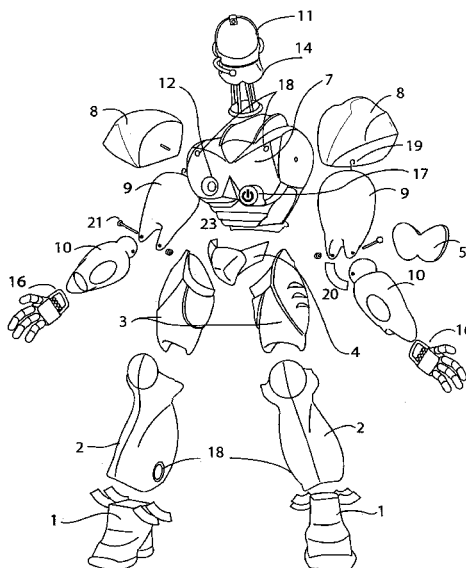
(51) *Int.Cl.*:
G09F 19/08

(54) Título: **BONECO GIGANTE MANIPULÁVEL
INTERNAMENTE PARA PUBLICIDADE E
ENTRETENIMENTO**

(73) Titular(es): Helderlei São José de Almeida

(72) Inventor(es): Helderlei São José de Almeida

(57) **Resumo:** Patente de invenção de vestimenta com várias peças configurando formato humanóide, caracterizado pelo fato de um manipulador ficar fixado sobre botas 1, a uma altura de 30 centímetros do solo, presas aos seus pés por tiras de velcros, com a parte inferior da perna 2 presa ao macacão por velcros e a parte da coxa 3 sustentada nesta; as peças 4 e 5 são fixadas ao macacão 6 através de velcros; o tórax 7 sustenta os ombros móveis 8, braços 9, ante-braços 10 que possuem aberturas para entrada da mão do manipulador para que este elabore movimentos nas mãos 11 e nos dedos, o tórax comporta, também, os equipamentos de som 12; a cabeça 13 é presa à cabeça do manipulador por uma estrutura com amarras em velcros permitindo movimentos variados e possui maxilar móvel 14, com controles feitos através de rádio controle em frequência adequada de modelismo, com motores servos fazendo os movimentos, a mão 16 do Boneco possui articulação e pode pegar, segurar e entregar alguns panfletos, e objetos de pouco peso, funcionando como uma "mão-biônica" operada diretamente pelas mãos do manipulador da estrutura, o botão 17 tem a função de ligar todo o sistema, acionando o equipamento de som 12 e os leds 18, a estrutura dos braços 9 é presa aos ombros 8 através de grampos tipo presilhas 19, sendo que toda a fiação passa através de furos nas estruturas e tubos 20, os braços 9 estão presos aos antebraços 10, por meio de eixos 21, que permitem movimentos variados. Uma vez vestindo a estrutura o manipulador pode fazer diversos movimentos livres. O Boneco será utilizado em todo e qualquer evento onde seja permitida a sua utilização no ambiente ou ao ar livre, como feiras, divulgação de produtos em geral, festas, apresentações, congressos, televisão, apresentação de shows, animação, academias e publicidade em geral.





PI0804875-4

1/2

**“BONECO GIGANTE MANIPULÁVEL INTERNAMENTE
PARA PUBLICIDADE E ENTRETENIMENTO”.**

A presente patente de invenção tem por objetivo um mecanismo tipo vestimenta com características de robô humanóide para utilização em eventos, feiras, divulgação de produtos em geral, festas, apresentações e publicidade, interagindo com o público do local, através da sua mobilidade, seu tamanho e recursos áudio-visuais acoplados ao sistema.

Uma pessoa, atuando como manipulador da estrutura, veste todas as peças, desde os pés, com uma plataforma fica a uma altura de trinta centímetros do solo, à cabeça, passando por articulações móveis das pernas e braços, e poderá andar e fazer gestos bastante variados, graças à forma como as partes se encaixam facilitando os movimentos. Toda a roupa é de peso leve, fabricada em fibra de vidro com revestimento e pintura automotiva.

O objetivo da invenção é o entretenimento, utilização em eventos, festas e todo e qualquer meio de divulgação que o local permita a atuação e ambientes externos ao ar livre, portanto o Boneco tem um tamanho grande, com altura de dois metros e trinta centímetros para que chame a atenção do público. Possui também recursos de iluminação externa com leds e som ambiente, alimentados por baterias localizadas na parte traseira do tórax. A cabeça possui articulação no maxilar com movimentos próprios, controlados à distância por controle remoto e este sistema fica preso à cabeça do manipulador por um capacete, o qual elabora gestos que complementam os movimentos do robô.

Todas as peças ficam unidas umas às outras por articulações e algumas são presas ao manipulador, que ficará vestindo um macacão, que possui velcros para prender algumas das partes ao corpo.

Os desenhos anexos mostram a disposição do Boneco, objeto do presente pedido de patente de Invenção, nos quais,

A fig. 1 mostra-o em perspectiva explodida;

A fig. 2 mostra-o montado e em perspectiva e

A fig 3 mostra detalhes da mão e do macacão.

De conformidade com o quanto ilustram as figuras acima relacionadas, o Boneco, objeto do presente pedido de Patente de Invenção, consiste em uma estrutura tipo vestimenta com várias peças em formatos humanóides, onde o manipulador está fixado sobre botas 1, com a parte inferior da perna 2 presa ao macacão por velcros e a parte da coxa 3 sustentada nesta; as peças 4 e 5 são fixadas ao macacão 6 através de velcros; o tórax 7 sustenta os ombros móveis 8, braços 9, ante-braços 10 que possuem aberturas para entrada da mão do manipulador para que este elabore movimentos nas mãos 11 e nos dedos, o tórax comporta, também, os equipamentos de som 12; a cabeça 13 é presa à cabeça do manipulador por uma estrutura com amarras em velcros permitindo movimentos variados e possui maxilar móvel 14, com controles feitos através de radio controle em frequência adequada de modelismo, com motores servos fazendo os movimentos, a mão 16 do Boneco possui articulação e pode pegar, segurar e entregar panfletos, e objetos de pouco peso, funcionando como uma “mão-biônica” operada diretamente pelas mãos do manipulador da estrutura, o botão 17 tem a função de ligar todo o sistema, acionando o equipamento de som 12 e os leds 18, a estrutura dos braços 9 é presa aos ombros 8 através de grampos tipo presilhas 19, sendo que toda a fiação passa através de furos nas estruturas e tubos 20, os braços 9 estão presos aos antebraços 10, por meio de eixos 21, que permitem movimentos variados.

REIVINDICAÇÃO

“BONECO GIGANTE MANIPULÁVEL INTERNAMENTE PARA PUBLICIDADE E ENTRETENIMENTO” compreendido por vestimenta com várias peças configurando formato humanóide, caracterizado pelo fato de um manipulador ficar fixado sobre botas 1, a uma altura de 30 centímetros do solo, presas aos seus pés por tiras de velcros, com a parte inferior da perna 2 presa ao macacão por velcros e a parte da coxa 3 sustentada nesta; as peças 4 e 5 são fixadas ao macacão 6 através de velcros; o tórax 7 sustenta os ombros móveis 8, braços 9, ante-braços 10 que possuem aberturas para entrada da mão do manipulador para que este elabore movimentos nas mãos 11 e nos dedos, o tórax comporta, também, os equipamentos de som 12; a cabeça 13 é presa à cabeça do manipulador por uma estrutura com amarras em velcros permitindo movimentos variados e possui maxilar móvel 14, com controles feitos através de radio controle em frequência adequada de modelismo, com motores servos fazendo os movimentos, a mão 16 do Boneco possui articulação e pode pegar, segurar e entregar alguns panfletos, e objetos de pouco peso, funcionando como uma “mão-biônica” operada diretamente pelas mãos do manipulador da estrutura, o botão 17 tem a função de ligar todo o sistema, acionando o equipamento de som 12 e os leds 18, a estrutura dos braços 9 é presa aos ombros 8 através de grampos tipo presilhas 19, sendo que toda a fiação passa através de furos nas estruturas e tubos 20, os braços 9 estão presos aos antebraços 10, por meio de eixos 21, que permitem movimentos variados.

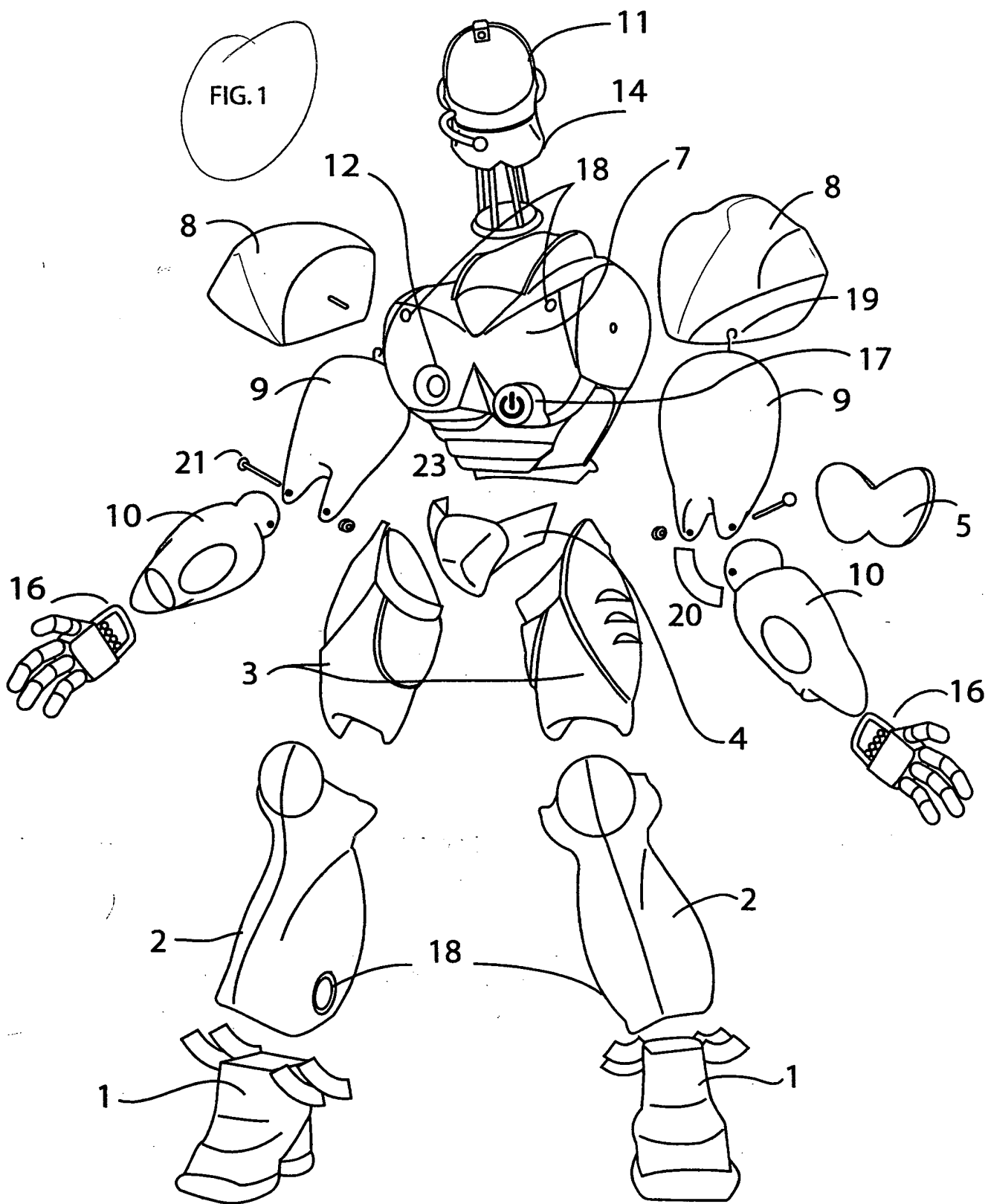


FIG.2

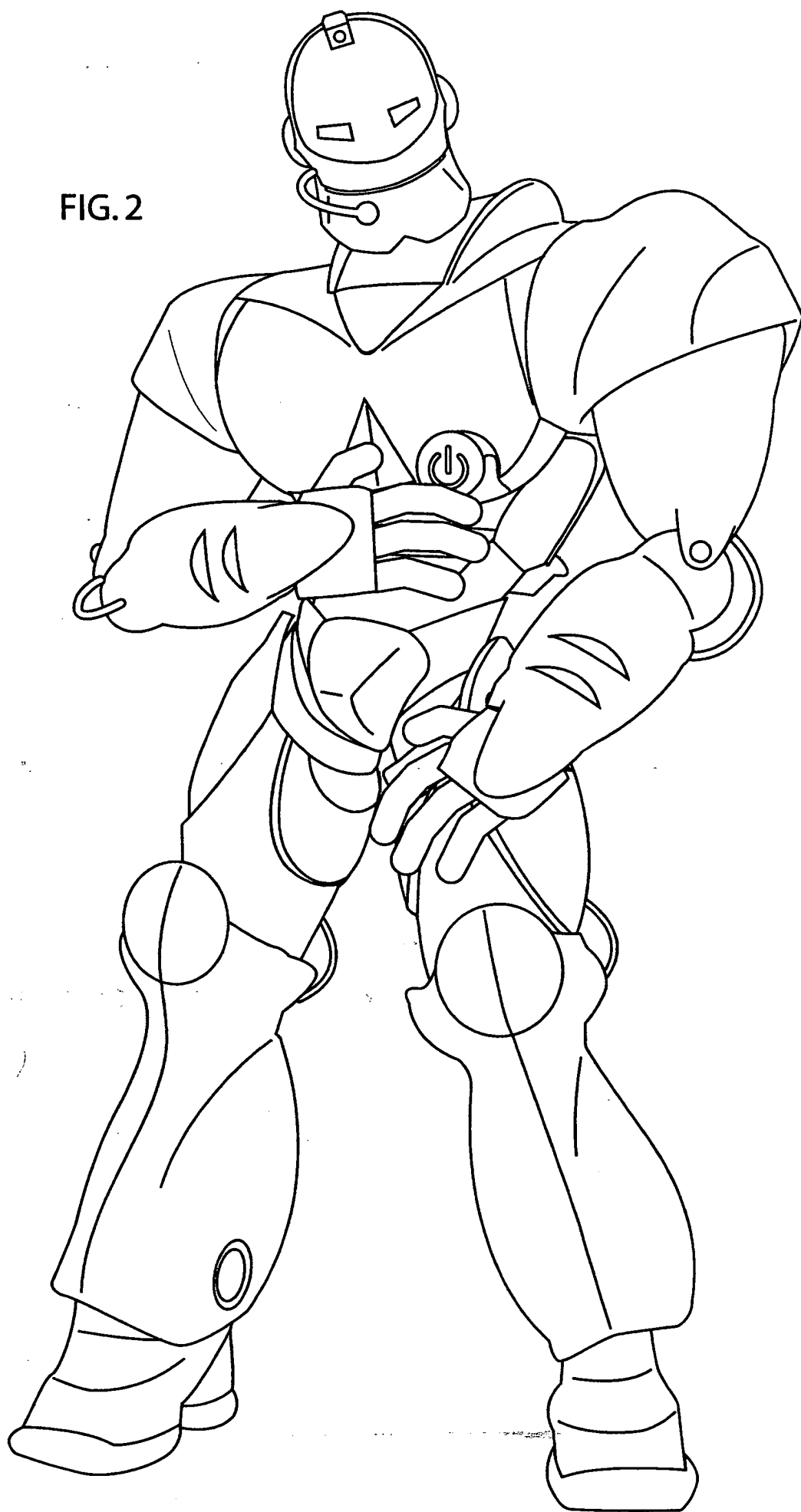
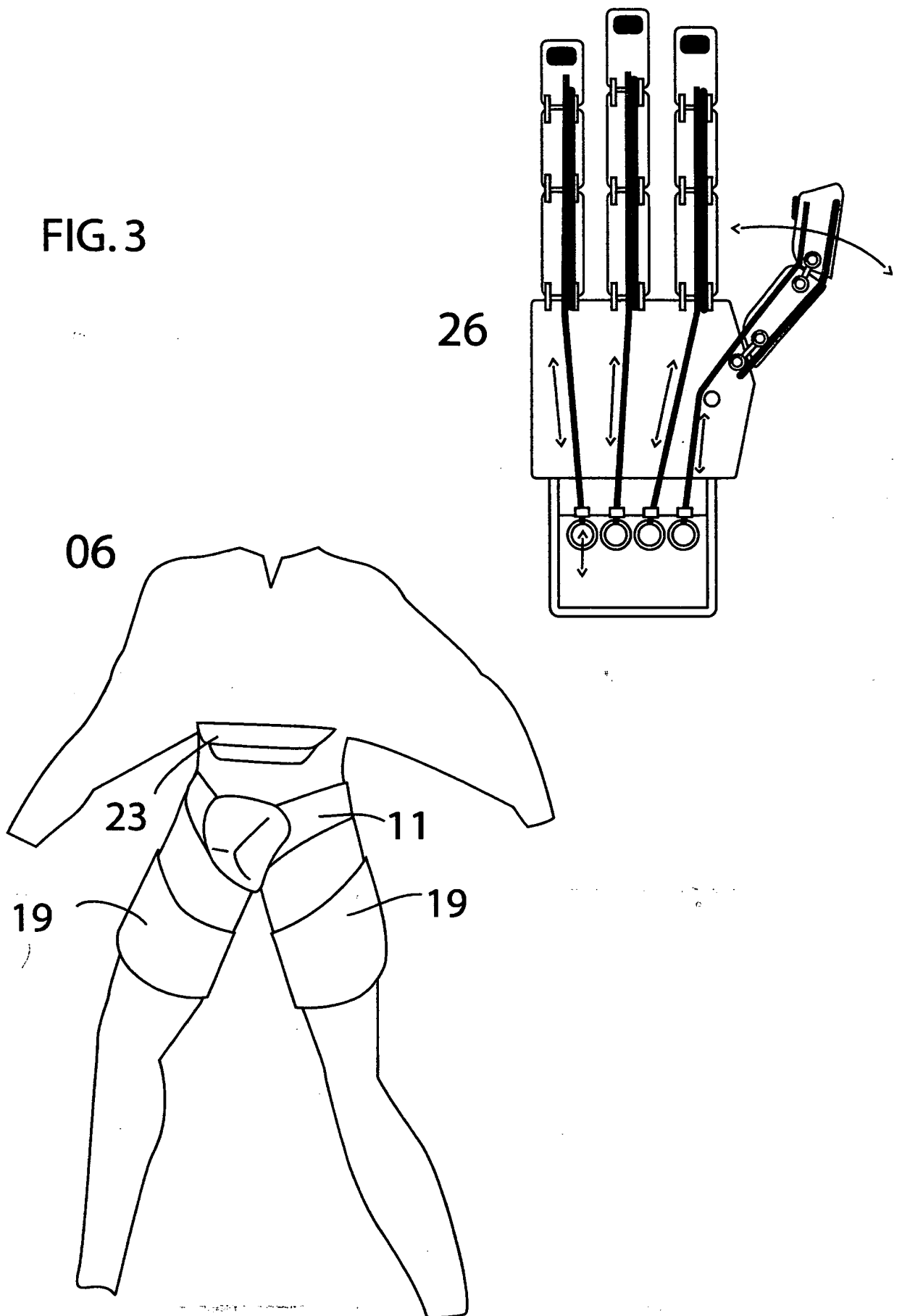


FIG. 3



RESUMO

“BONECO GIGANTE MANIPULÁVEL INTERNAMENTE PARA PUBLICIDADE E ENTRETENIMENTO” patente de invenção de vestimenta com várias peças configurando formato humanóide, caracterizado pelo fato de um manipulador ficar fixado sobre botas 1, a uma altura de 30 centímetros do solo, presas aos seus pés por tiras de velcros, com a parte inferior da perna 2 presa ao macacão por velcros e a parte da coxa 3 sustentada nesta; as peças 4 e 5 são fixadas ao macacão 6 através de velcros; o tórax 7 sustenta os ombros móveis 8, braços 9, ante-braços 10 que possuem aberturas para entrada da mão do manipulador para que este elabore movimentos nas mãos 11 e nos dedos, o tórax comporta, também, os equipamentos de som 12; a cabeça 13 é presa à cabeça do manipulador por uma estrutura com amarras em velcros permitindo movimentos variados e possui maxilar móvel 14, com controles feitos através de radio controle em frequência adequada de modelismo, com motores servos fazendo os movimentos, a mão 16 do Boneco possui articulação e pode pegar, segurar e entregar alguns panfletos, e objetos de pouco peso, funcionando como uma “mão-biônica” operada diretamente pelas mãos do manipulador da estrutura, o botão 17 tem a função de ligar todo o sistema, acionando o equipamento de som 12 e os leds 18, a estrutura dos braços 9 é presa aos ombros 8 através de grampos tipo presilhas 19, sendo que toda a fiação passa através de furos nas estruturas e tubos 20, os braços 9 estão presos aos antebraços 10, por meio de eixos 21, que permitem movimentos variados. Uma vez vestindo a estrutura o manipulador pode fazer diversos movimentos livres. O Boneco será utilizado em todo e qualquer evento onde seja permitida a sua utilização no ambiente ou ao ar livre, como feiras, divulgação de produtos em geral, festas, apresentações, congressos, televisão, apresentação de shows, animação, academias e publicidade em geral.