

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11483**

(51) Klasyfikacja:
06-05

(21) Numer zgłoszenia: **10632**

(22) Data zgłoszenia: **20.11.2006**

(54)

Zestaw mebli stołowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2007 WUP 07/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„BOGATTI” Sp. z o.o., Śmigiel, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Żywicka Ewa, Piaseczno, (PL)

PL 11483

Nr Rp. 11483...

Klasa 06-05...

Zestaw mebli stołowych

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli stołowych składający się z witryn, kredensów, komód, szafki RTV, lustra, krzesel, stolika okolicznościowego oraz stołu owalnego i prostokątnego, przeznaczony do wyposażenia wnętrz.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter zestaw mebli stołowych przejawiający się w kształcie i cechach linii.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonym rysunku, na którym fig. 1 i fig. 15 przedstawia witrynę dwudrzwiową, fig. 2 i fig. 16 witrynę jednodrzwiową lewą, fig. 3 i fig. 17 witrynę jednodrzwiową prawą, fig. 4 i fig. 18 witrynę narożną, fig. 5 i fig. 19 kredens dwuczęściowy wysoki, fig. 6 i fig. 20 komodę wysoką, fig. 7 i fig. 21 kredens trzyczęściowy niski, fig. 8 i fig. 22 komodę niską, fig. 9 i fig. 23 lustro, fig. 10 i fig. 24 krzesło, fig. 11 i fig. 25 stolik okolicznościowy, fig. 12 i fig. 26 stół owalny, fig. 13 i fig. 27 stół prostokątny, fig. 14 i fig. 28 szafkę RTV, fig. 29 szczegół w postaci wieńca i listwy, fig. 30 szczegół w postaci płyty i listwy, fig. 31 szczegół przedstawiający leżynę z motywem zdobniczym, fig. 32 fronty szuflad.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Zestaw mebli stołowych, według wzoru odznacza się oryginalną budową, charakteryzującą się tym, że witryny u góry zakończone są profilowanym wieńcem wystającym poza obrys mebla, zaś kredensy, komody, stolik okolicznościowy, stoły oraz szafka RTV zwieńczone są płytą, o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wychodzącą również poza zarys mebla. Pod wieńcem w przypadku witryn, zaś pod płytą w przypadku kredensów, komód, stolika okolicznościowego, stołów oraz szafki RTV znajduje się profilowana listwa, posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu jej brzegów. Listwa opiera się na lezynach, które mocowane są do bocznych ścian mebli, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty lezyn stanowią nogi mebli, które zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcia. Poza lezynami motyw zdobniczy wykorzystany jest również w środkowych ramiakach drzwi oraz listwach górnych i dolnych mebli. Fronty szuflad poszczególnych mebli stanowiąc jedną całość posiadają rowek w kształcie prostokąta o łukowo zarysowanych na zewnątrz bokach i wyciągniętych narożnikach. Meble według wzoru przemysłowego wykonane z płyty wiórowej okleinowanej fornirem czereśniowym i olchowym w połączeniu z elementami wykonanymi z litego drewna olchowego tworzą zestaw o oryginalnej kompozycji. Dodatkowymi efektami zastosowanymi w zestawie mogą być podświetlenia szaf, co podnosi walory estetyczne i nadaje oryginalną formę.

Witryna dwudrzwiowa, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry profilowanym wieńcem wysuniętym poza obrys mebla, pod którym znajduje się listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Listwa spoczywa na lezynach, które zamocowane są do bocznych ścian witryny, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcia. Witryna zaopatrzona jest w dwoje drzwi zbudowane z ramiaków, w których na około 2/3 wysokości osadzona jest szyba, zaś poniżej płycina. Szybę od płyciny dzieli ramiak środkowy zaopatrzony w wyżej opisany motyw zdobniczy.

Ramiaki pionowe i poziome posiadają w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Poniżej drzwi, wzdłuż całej szerokości witryny znajduje się listwa z motywem zdobniczym.

Witryna jednodrzwiowa lewa, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry profilowanym wieńcem wysuniętym poza obrys mebla, pod którym znajduje się listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Listwa spoczywa na lezynach, które zamocowane są do bocznych ścian witryny, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcia. Witryna zaopatrzona jest w drzwi, otwierane w lewą stronę, zbudowane z ramiaków, w których na około 2/3 wysokości osadzona jest szyba, zaś poniżej płycina. Szybę od płyciny dzieli ramiak środkowy zaopatrzony w wyżej opisany motyw zdobniczy. Ramiaki pionowe i poziome posiadają w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Poniżej drzwi wzdłuż całej szerokości witryny znajduje się listwa z motywem zdobniczym.

Witryna jednodrzwiowa prawa, według wzoru przemysłowego stanowi identyczną kompozycję co witryna jednodrzwiowa lewa z tą różnicą, że drzwi witryny otwierają się w stronę prawą.

Witryna narożna, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do ostrosłupa o podstawie trójkąta zwieńczonego od góry profilowanym wieńcem wysuniętym poza obrys mebla, pod którym zamocowana jest listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Listwa spoczywa na lezynach, które zamocowane są do bocznych ścian witryny, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcia. Witryna zaopatrzona jest w drzwi zbudowane z ramiaków, w których na około 2/3 wysokości osadzona jest szyba, zaś poniżej płycina. Szybę od płyciny dzieli ramiak środkowy zaopatrzony w wyżej opisany motyw zdobniczy. Ramiaki pionowe i poziome posiadają w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Poniżej

drzwi wzdłuż całej szerokości witryny znajduje się listwa z motywem zdobniczym.

Kredens dwuczęściowy wysoki, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wychodzącą poza zarys mebla. Pod płytą znajduje się listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły w wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu jej brzegów. Listwa opiera się na lezynach, które mocowane są do bocznych ścian kredensu, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dole fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcie. Kredens zaopatrzony jest z lewej strony w drzwiczki zbudowane z ramiaków, w których na około 1/3 wysokości osadzona jest szyba, zaś poniżej płycina. Szybę od płyciny dzieli ramiak środkowy zaopatrzony w motyw zdobniczy. Ramiaki pionowe i poziome posiadają w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Prawą część kredensu od góry zajmuje otwarta półka, zaś pod nią trzy szuflady, których fronty stanowiąc jedną całość posiadają rowek w kształcie prostokąta o łukowo zarysowanych bokach i wyciągniętych narożnikach. Nad szufladami oraz na dole wzdłuż całej szerokości kredensu znajdują się listwa z motywem zdobniczym.

Komoda wysoka, według wzoru przemysłowego posiada kształt prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wychodzącą poza zarys mebla. Pod płytą znajduje się listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły w wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu jej brzegów. Listwa opiera się na lezynach, które mocowane są do bocznych ścian komody, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcie. Komoda posiada pięć szuflad, których fronty stanowiąc jedną całość posiadają rowek w kształcie prostokąta o łukowo zarysowanych bokach i wyciągniętych narożnikach. Nad oraz pod szufladami znajduje się listwa z wyżej opisanym motywem zdobniczym.

Kredens trzyczęściowy niski, według wzoru przemysłowego posiada kształt zbliżony do prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wychodzącą poza zarys mebla. Pod płytą znajduje się listwa posiadająca

w przekroju poprzecznym kształt półokrągły w wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu jej brzegów. Środkowa część listwy stanowi front szuflady, zaś boczne odcinki listwy opierają się na lezynach, które mocowane są do bocznych ścian kredensu, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dole fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcie. Kredens zaopatrzony jest z lewej i prawej strony w drzwiczki zbudowane z ramiaków, w których osadzone są płyciny. Ramiaki pionowe i poziome posiadają w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu brzegów. Środkową część kredensu zajmują trzy szuflady, których fronty stanowiąc jedną całość posiadają rowek w kształcie prostokąta o łukowo zarysowanych bokach i wyciągniętych narożnikach. Nad szufladami oraz na dole wzdłuż całej szerokości kredensu znajdują się listwy z motywem zdobniczym.

Komoda niska, według wzoru przemysłowego posiada kształt prostopadłościanu zwieńczonego od góry płytą o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, wychodzącą poza zarys mebla. Pod płytą znajduje się listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu jej brzegów, która jest jednocześnie frontem szuflady. Boczne odcinki listwy opierają się na lezynach, które mocowane są do bocznych ścian komody, przy czym czołowe powierzchnie lezyn przednich zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty lezyn stanowiące nogi zwężając się ku dołowi są wygięte i na zewnętrznej powierzchni posiadają półokrągłe wcięcie. Komoda posiada trzy szuflady, których fronty stanowiąc jedną całość posiadają rowek w kształcie prostokąta o łukowo zarysowanych bokach i wyciągniętych narożnikach. Nad oraz pod szufladami znajduje się listwa z wyżej opisanym motywem zdobniczym.

Lustro, według wzoru przemysłowego osadzone jest w listwach zaopatrzonych w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków, przy czym nad górną listwą znajduje się profilowany wieniec wystający poza zarys lustra.

Krzeseł, według wzoru przemysłowego posiada tapicerowane siedzisko oraz oparcie, przy czym oparcie dzieli na połowę pionowa listwa łącząca siedzisko z poziomym górnym ramiakiem oparcia,

posiadającym łukowe wycięcie. Tylne nogi krzesła posiadają kształt łukowo wygięty ku tyłowi.

Stolik okolicznościowy, według wzoru przemysłowego posiada płytę górną o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, która spoczywa na listwach posiadających w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi rowkami wzdłuż obu jej brzegów. Listwa spoczywa są na leżynach, których zewnętrzne powierzchnie zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty leżyn zwężając się ku dołowi są wygięte i posiadają na zewnętrznej powierzchni półokrągłe wcięcie. W dolnej części znajduje się płyta dolna posiadająca wzdłuż dłuższych boków opisany powyżej motyw zdobniczy.

Stół owalny, według wzoru przemysłowego posiada owalną płytę o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, dzieloną w połowie umożliwiając rozłożenie. Płyta poprzez listwę połączona jest z nogami posiadającymi u góry motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków, zaś na dole nogi zwężając się są wygięte i posiadają na zewnętrznych powierzchniach półokrągłe wcięcie.

Stół prostokątny, według wzoru przemysłowego posiada prostokątną płytę o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach, dzieloną w połowie umożliwiając rozłożenie. Płyta poprzez listwę połączona jest z nogami posiadającymi u góry motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków, zaś na dole nogi zwężając się są wygięte i posiadają na zewnętrznych powierzchniach półokrągłe wcięcie.

Szafka RTV, według wzoru przemysłowego posiada od góry płytę o brzegach posiadających uskok o zaokrąglonych krawędziach wysuniętą poza obrys mebla. Pod płytą znajduje się listwa posiadająca w przekroju poprzecznym kształt półokrągły z wyfrezowanymi wzdłuż jej brzegów rowkami, która jest jednocześnie frontem szuflady. Boczne listwy wspierają się na leżynach, których czołowe powierzchnie zaopatrzone są w motyw zdobniczy stanowiący trzy równoległe względem siebie rozmieszczone wgłębienia w postaci rowków. Dolne fragmenty leżyn zwężając się ku dołowi są wygięte i posiadają na zewnętrznej powierzchni półokrągłe wcięcie. W dolnej części znajduje się płyta dolna posiadająca wzdłuż dłuższego boku opisany powyżej motyw zdobniczy. Boki oraz tył szafka posiada zabudowane.

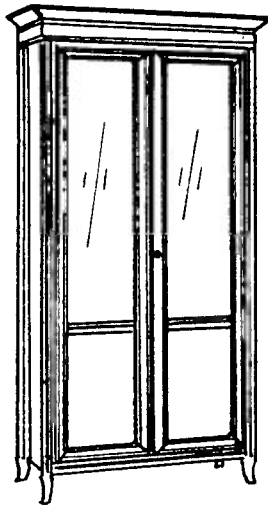


Fig. 1

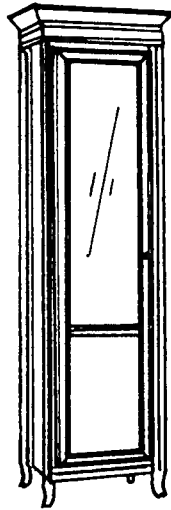


Fig. 2

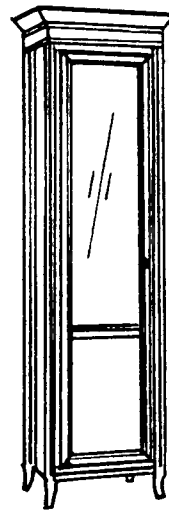


Fig. 3

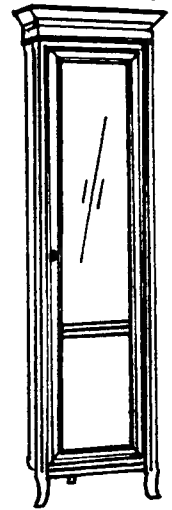


Fig. 4

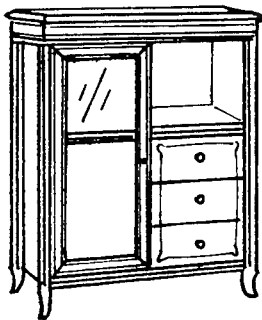


Fig. 5

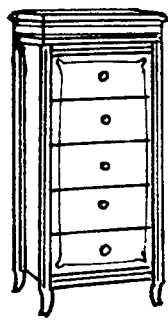


Fig. 6

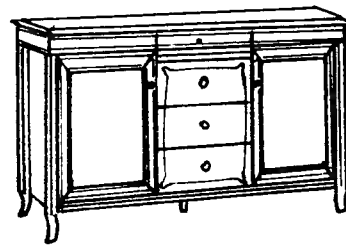


Fig. 7



Fig. 8

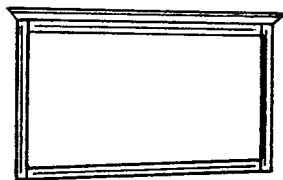


Fig. 9

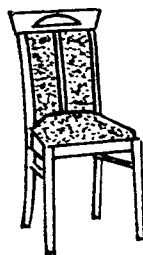


Fig. 10



Fig. 11

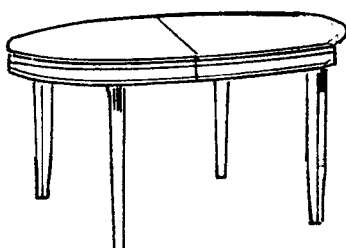


Fig. 12

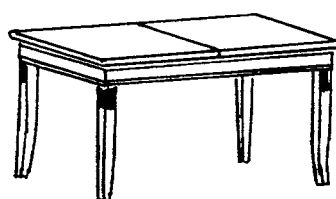


Fig. 13

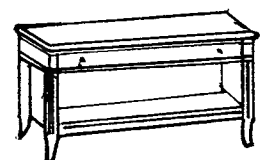


Fig. 14

*Fig. 15**Fig. 16*



Fig. 17



Fig. 18



Fig.19



Fig.20

*Fig.21**Fig.22*

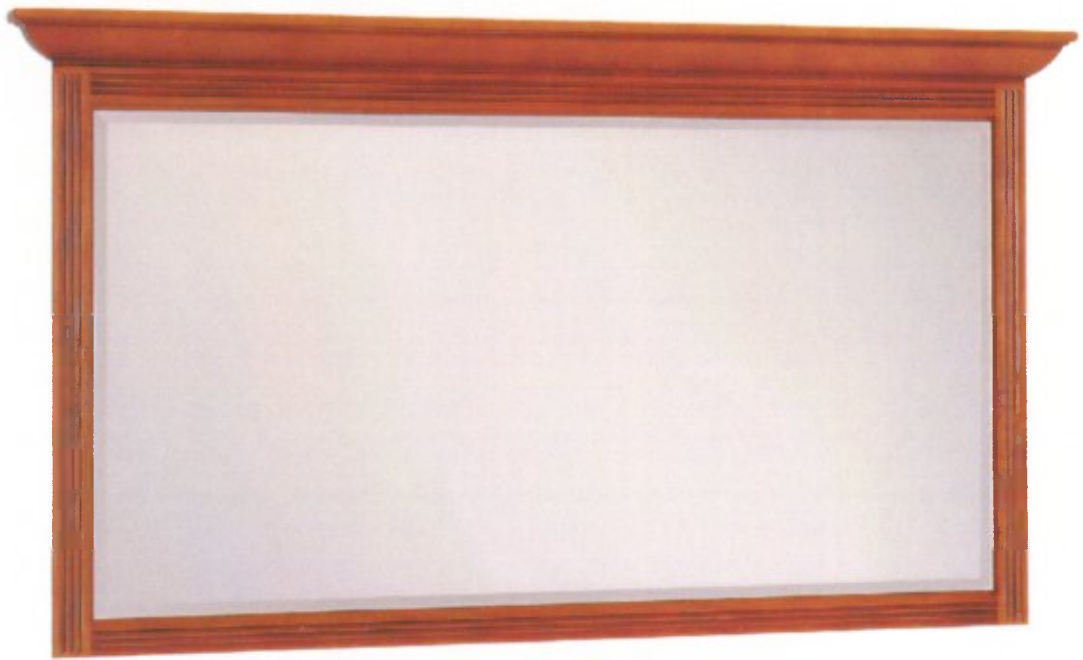


Fig.23



Fig.24



Fig.25



Fig.26



Fig.27



Fig.28



Fig.29



Fig.30



Fig.31



Fig.32