

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2114**

(51) Klasyfikacja:
11-04

(21) Numer zgłoszenia: **21434**

(22) Data zgłoszenia: **29.03.2001**

(54)

Komplet kryz kwiatowych

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2003 WUP 04/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**OPAK Sp. z o.o, Zakład Pracy Chronionej,
Krosno, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Irek Mirosław, Krosno, (PL)

PL Rp.2114

**„OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej
Krosno, Polska**

Twórcą wzoru zdobniczego jest: Mieczysław IREK,
ul. Piastowska 60/53, 38-400 Krosno.

Komplet kryz kwiatowych

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia: 29.03.2001.....

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest komplet kryz kwiatowych, składający się z kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie trójkątów, kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie zakrzywionych zębów, kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie prostokątów, kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie kwadratów, kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie trapezów, kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie wycinków koła o jednakowej wysokości, kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie wycinków koła o dwóch różnych wysokościach, ułożonych na przemian oraz kryzy posiadającej obrzeże z wystęпами w formie wycinków elipsy.

Istotę rozwiązania stanowi nowa jakość przedmiotu, przejawiająca się w ukształtowaniu obrzeża, fakturze, ubarwieniu i rozdziale połysku powierzchni kryz.

Przedmiot wzoru zdobniczego pokazano na załączonym rysunku, którego fig.1 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie trójkątów, fig. 2 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie zakrzywionych zębów, fig. 3 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie prostokątów, fig. 4 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie kwadratów, fig. 5 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie trapezów, fig. 6 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie wycinków koła o jednakowej wysokości, fig. 7 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie wycinków koła o dwóch różnych wysokościach, ułożonych na przemian, fig. 8 przedstawia widok kryzy posiadającej obrzeże z wystęgami w formie wycinków elipsy.

Komplet kryz kwiatowych w kształcie wycinka koła, składający się z ośmiu kryz kwiatowych o powierzchni w kształcie wycinka koła, który charakteryzuje się tym, że powierzchnia każdej z kryz posiada barwną powierzchnię zewnętrzną o fakturze z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast zewnątrz obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie

trójkątów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie zakrzywionych zębów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie prostokątów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie kwadratów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie trapezów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie wycinków koła o jednakowej wysokości, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie wycinków koła o dwóch różnych wysokościach, ułożonych na przemian oraz zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie wycinków elipsy.

Zgodnie ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie trójkątów.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie zakrzywionych zębów.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi niere-

gularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie prostokątów.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie kwadratów.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej obrzeże posiada występy w formie trapezów.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie wycinków koła o jednakowej wysokości.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają

kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie wycinków koła o dwóch różnych wysokościach, ułożonych na przemian.

Zgodnie dalej ze wzorem zdobniczym kryza kwiatowa charakteryzuje się tym, że jej barwna powierzchnia posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie wycinków elipsy.

Komplet kryz kwiatowych według wzoru służy do formowania i przybie-rania bukietów kwiatowych, nadając im korzystny efekt dekoracyjny.

Zastrzeżenia ochronne

1. Komplet kryz kwiatowych w kształcie wycinka koła **znamienny tym, że** każda z kryz posiada barwną powierzchnię zewnętrzną o fakturze z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie trójkątów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie zakrzywionych zębów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie prostokątów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie kwadratów, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie trapezów, ze-

wnętrze obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie wycinków koła o jednakowej wysokości, zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie wycinków koła o dwóch różnych wysokościach, ułożonych na przemian oraz zewnętrzne obrzeże jednej kryzy posiada występy w formie wycinków elipsy, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1, fig. 2, fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6, fig. 7, fig. 8..

2. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie trójkątów, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 1.
3. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie zakrzywionych zębów, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 2.
4. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety

i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie prostokątów, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 3.

5. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej wewnętrzne obrzeże posiada występy w formie kwadratów, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 4.
6. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej obrzeże posiada występy w formie trapezów, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 5.
7. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej wewnętrzne obrzeże posiada występy w formie wycinków koła o jednakowej wysokości, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 6.

8. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie wycinków koła o dwóch różnych wysokościach, ułożonych na przemian, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 7.
9. Komplet kryz kwiatowych według zastrz. 1 **znamienny tym, że** kryza kwiatowa ma barwną powierzchnię, która posiada zewnętrzną fakturę z licznymi nieregularnymi zmarszczkami i wypukłościami, których grzbiety i wierzchołki mają kontrastowy kolor i połysk metaliczny, natomiast jej zewnętrzne obrzeże posiada występy w formie wycinków elipsy, jak to pokazano na załączonym rysunku fig. 8.

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

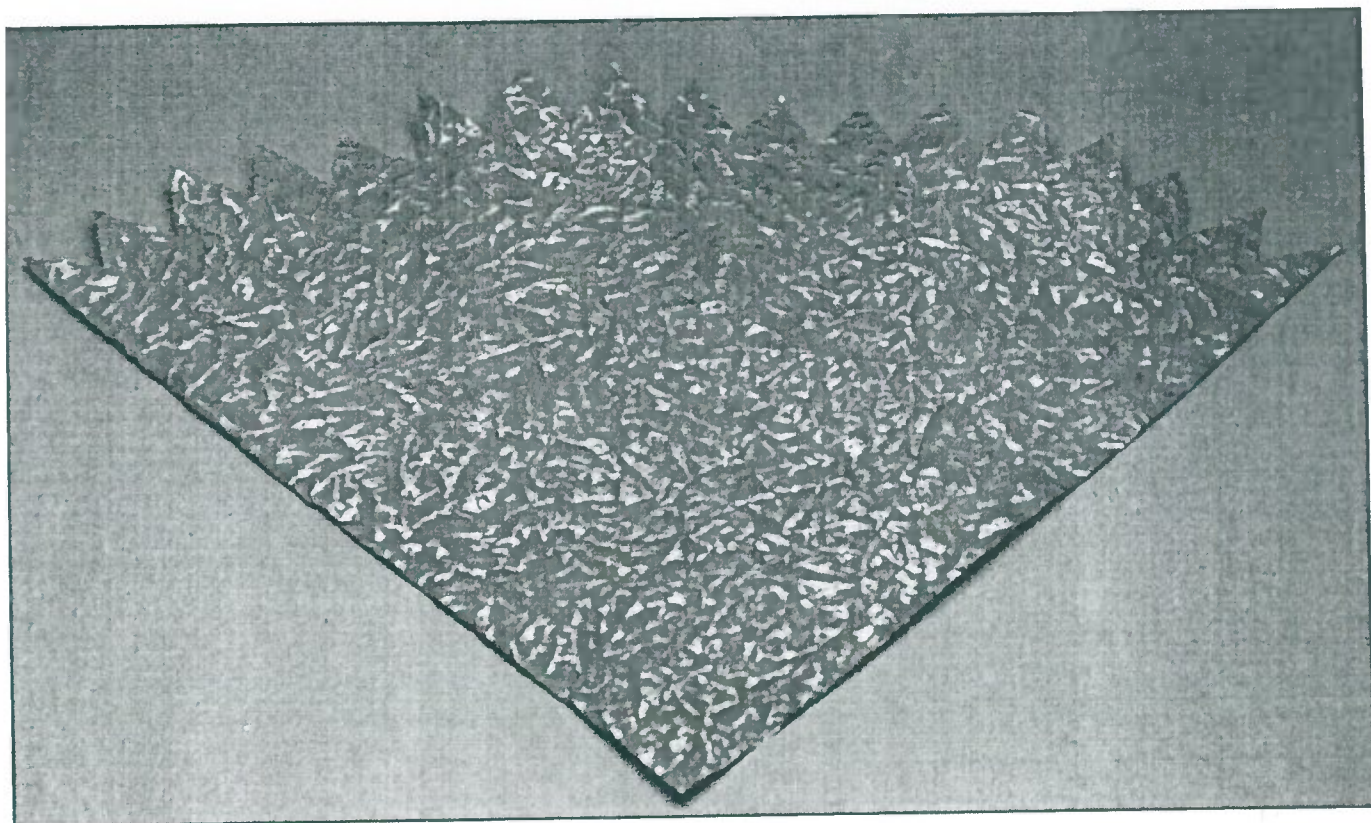


Fig. 1

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

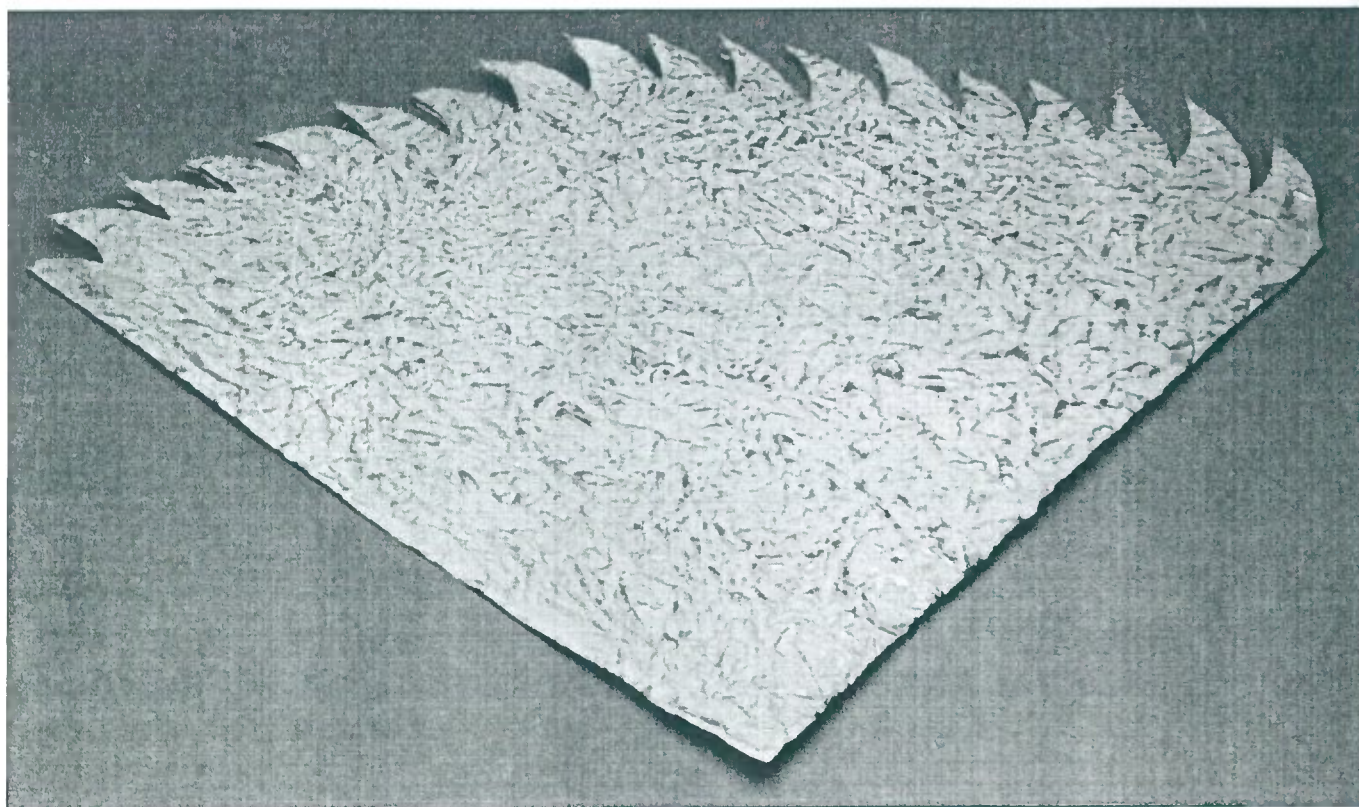
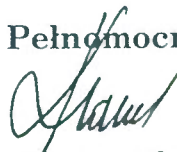


Fig. 2

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

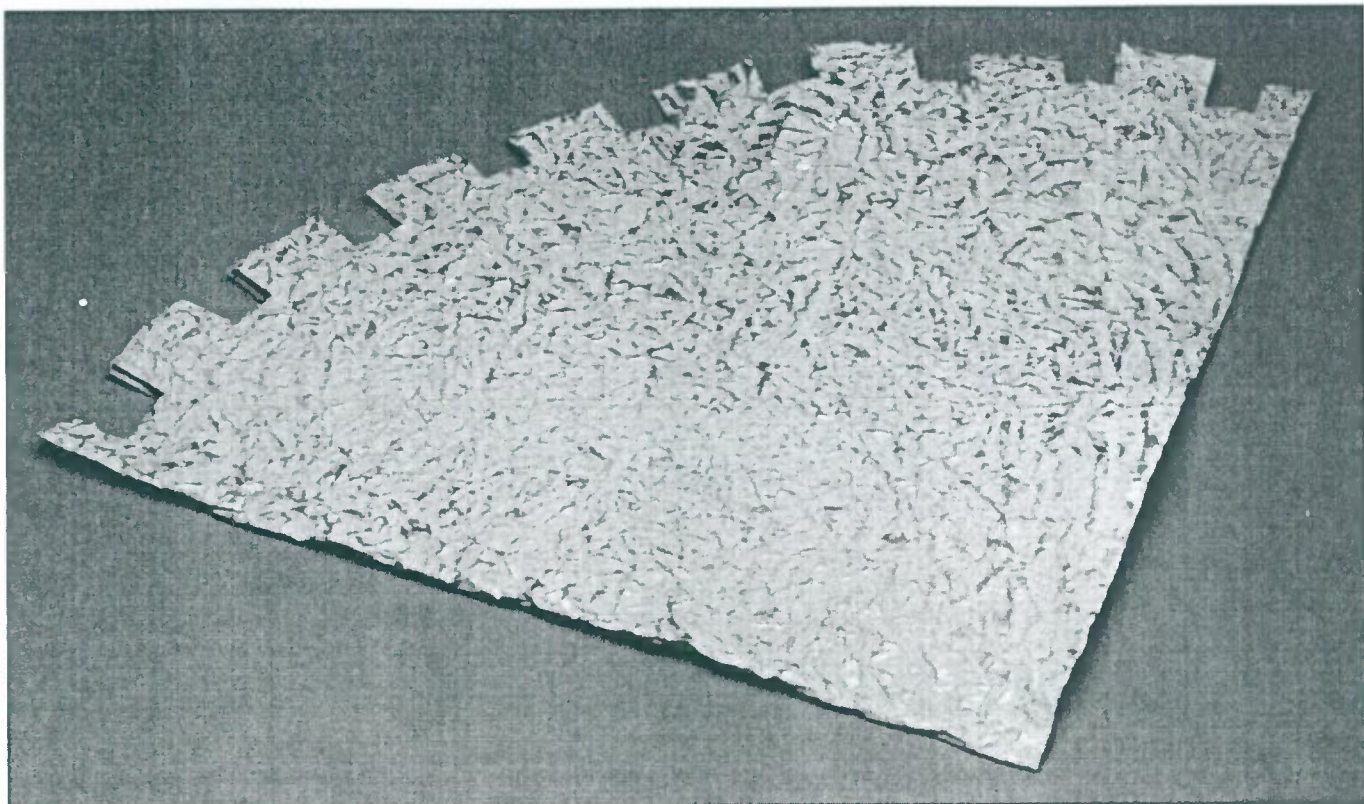


Fig. 3

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

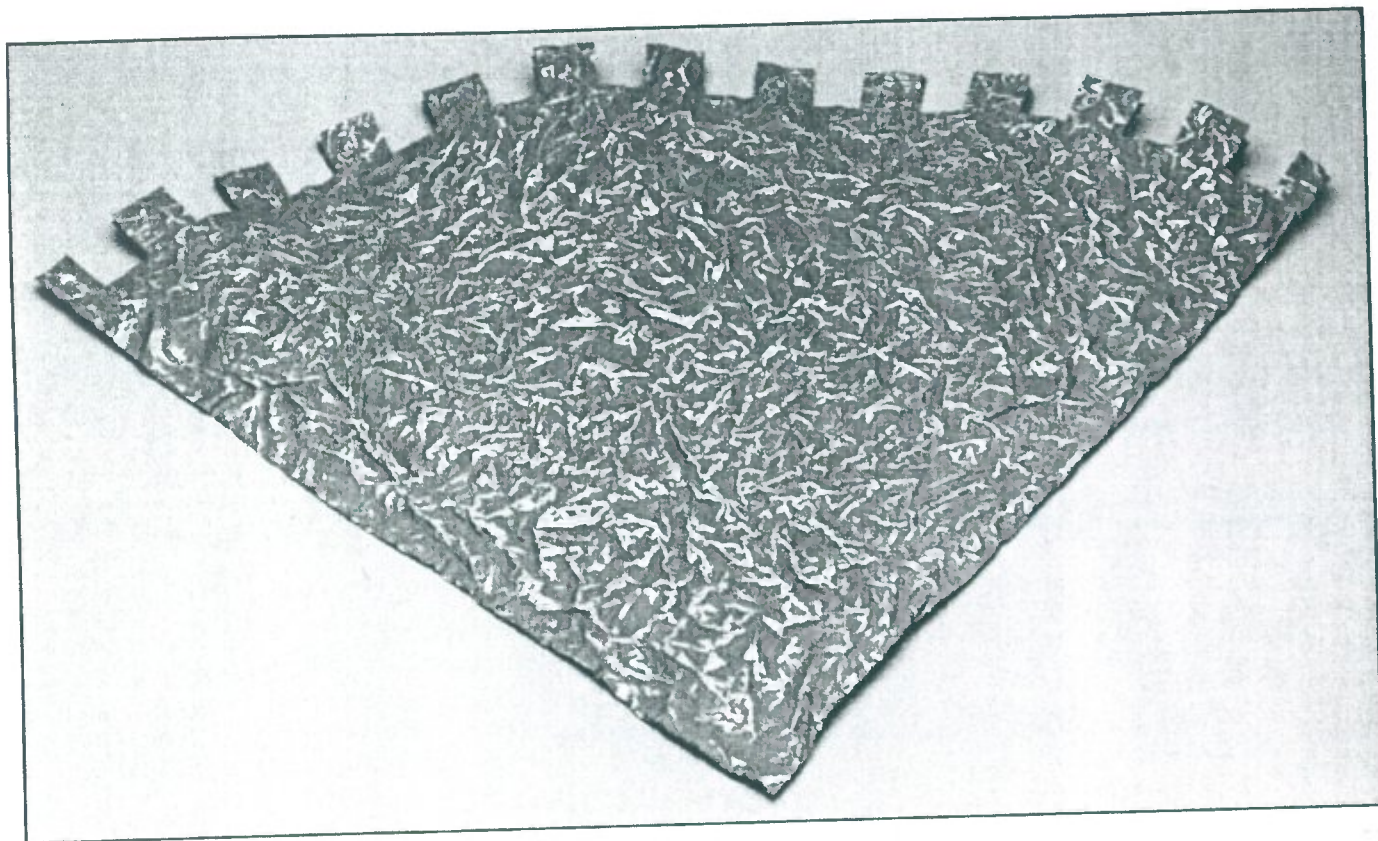
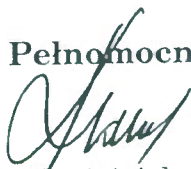


Fig. 4

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

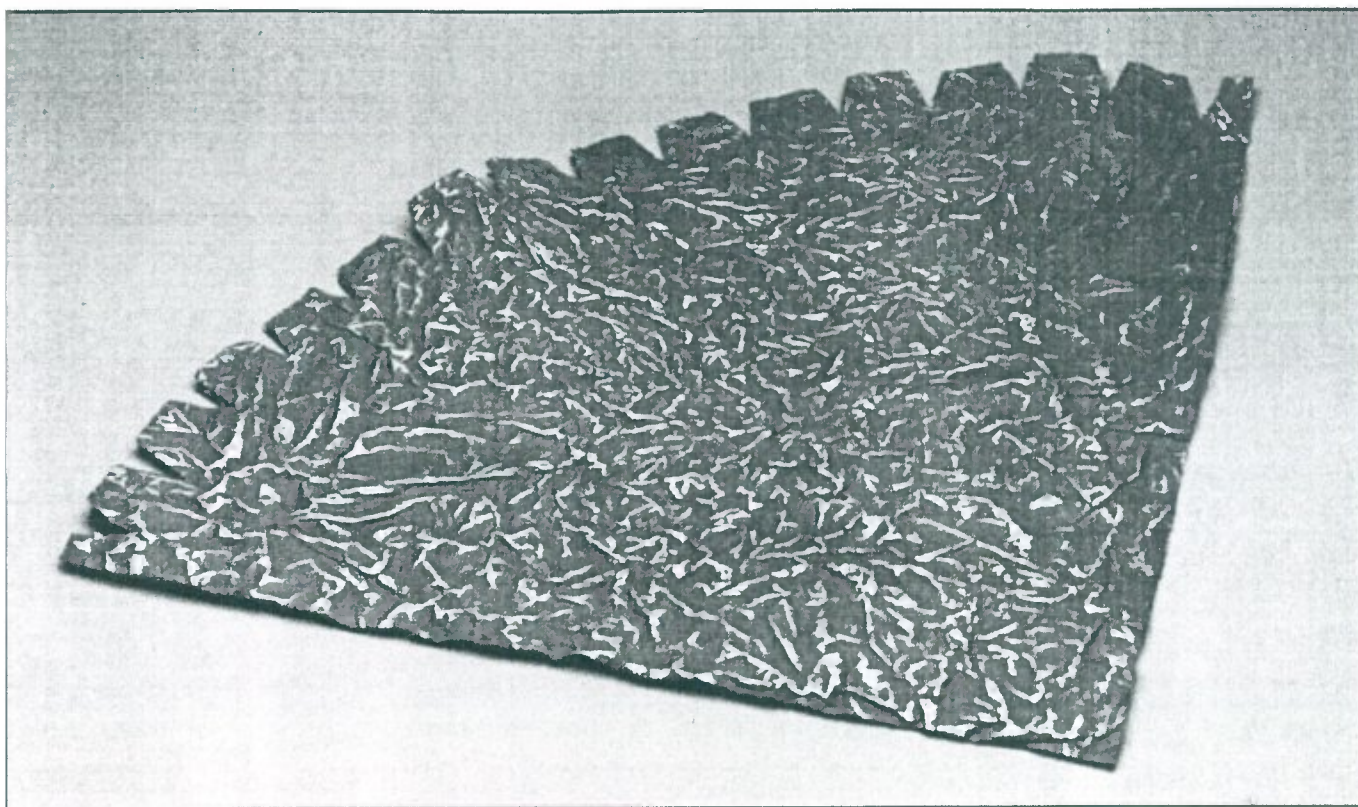
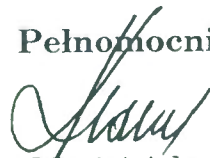


Fig. 5

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

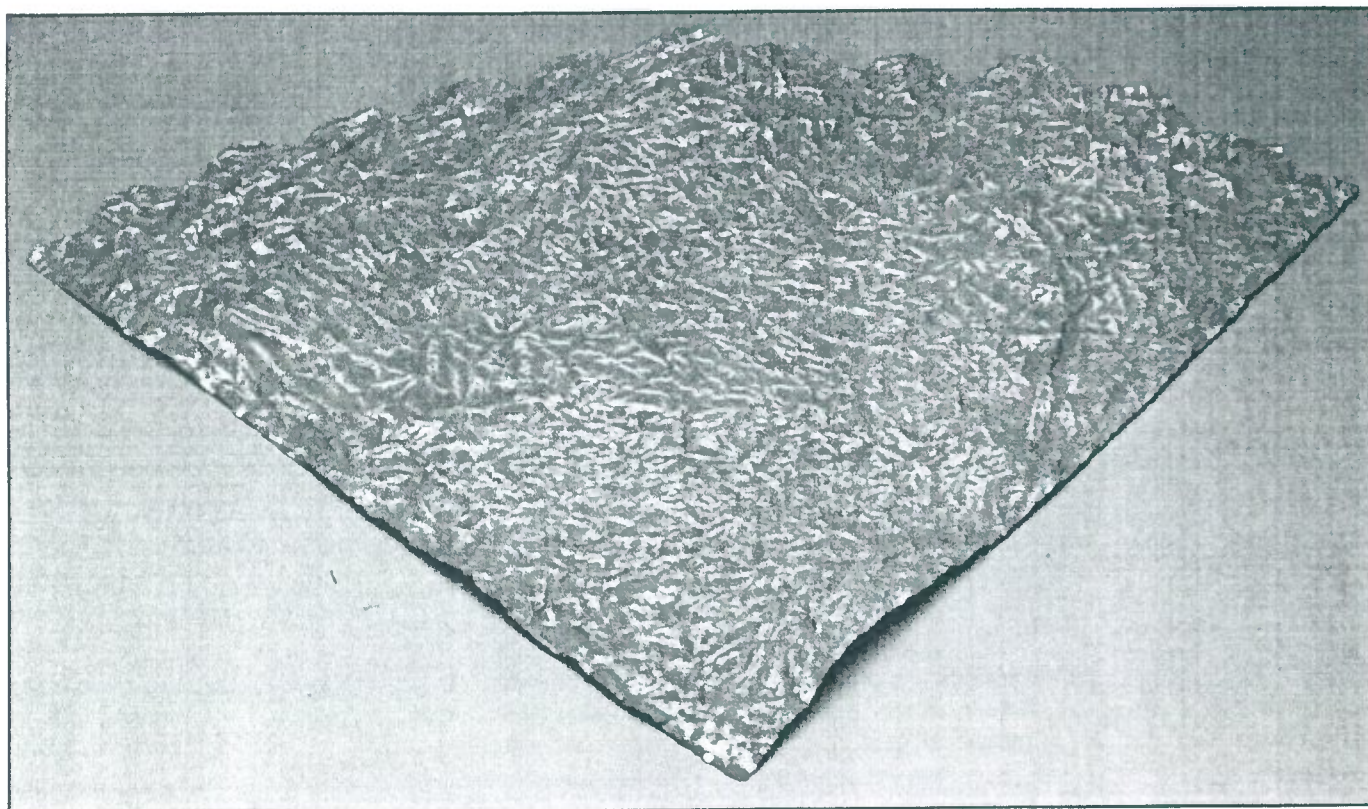


Fig. 6

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

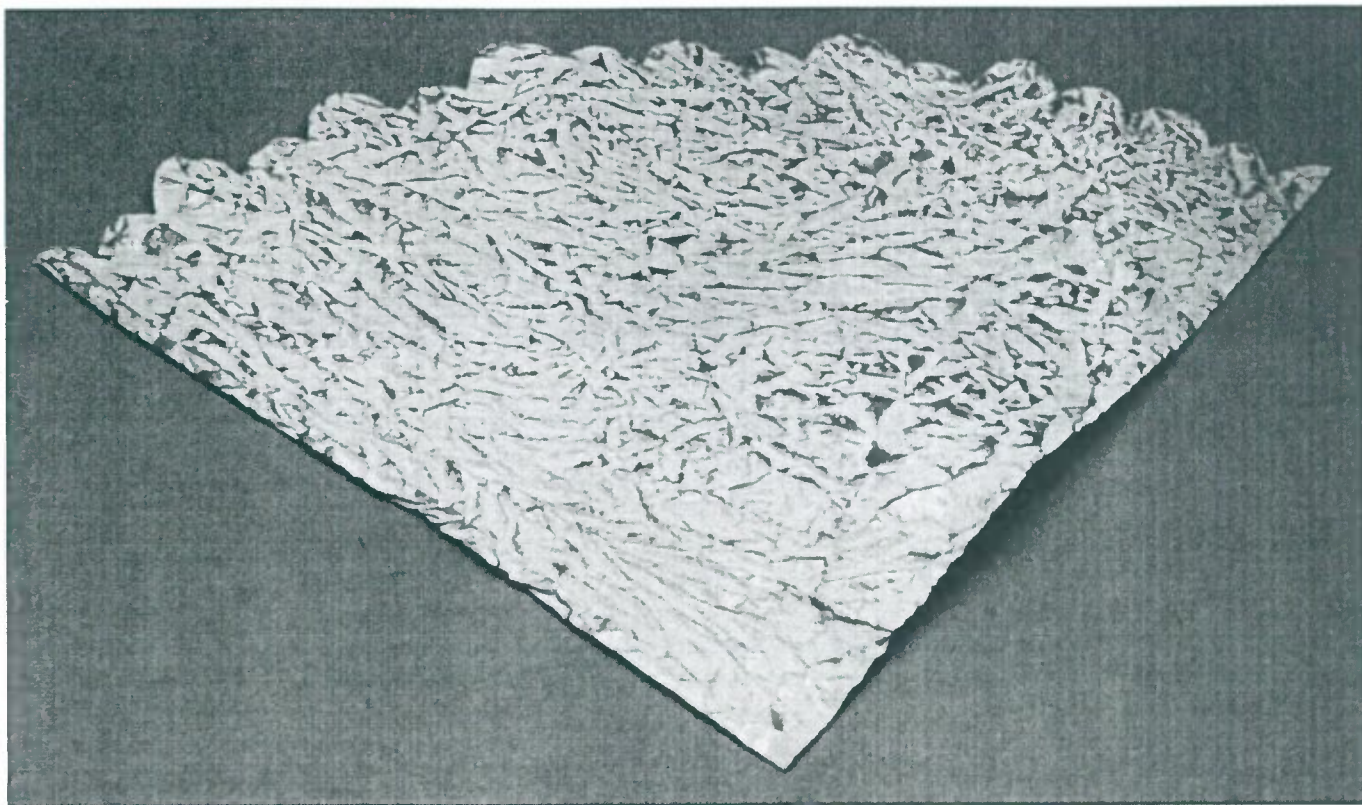
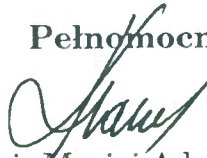


Fig. 7

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy

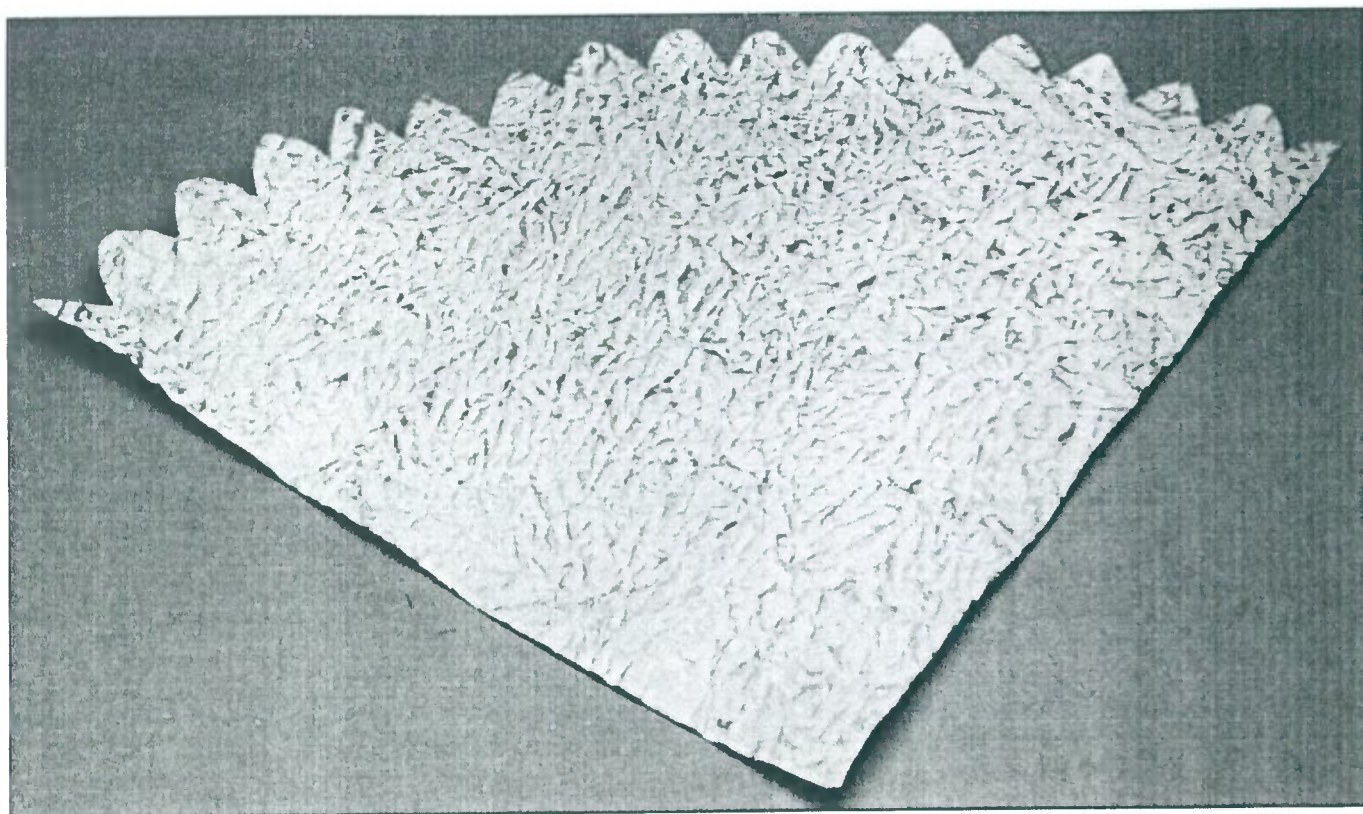


Fig. 8

Zgłaszający: „OPAK” Sp. z o.o., Zakład Pracy Chronionej

INVENTCONSULT®
BIURO TECHNICZNE
KANCELARIA PATENTOWA
40-272 Katowice, ul. Sowińskiego 1
tel./ fax.:/032/ 2552445
E-mail:invent@inventconsult.pl

Pełnomocnik

mgr inż. Maciej Adam Klassek
Rzecznik Patentowy