

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **24230**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(21) Numer zgłoszenia: **25485**

(22) Data zgłoszenia: **19.04.2017**

(54)

Znak graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2018 WUP 7/2018

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**NOV-WELD SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Miszewko, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
MARCIN OŁĘDZKI, Miszewko, (PL)

PL 24230

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest znak graficzny SPARTUS literniczy barwny, przeznaczony do oznaczania usług materialnych różnych.

Wzór przemysłowy dotyczy znaków graficznych literniczych barwnych przeznaczonych do wyróżniającego oznaczania maszyn, urządzeń, sprzętu, technologii, receptur i procedur oraz oprogramowania i algorytmizowania technik połączeniowych w tym zwłaszcza technik i technologii spawalniczych i plazmowych.

Znane są liczne rozwiązania wzornicze w zakresie grafiki użytkowej, dla potrzeb przemysłu i handlu, w których aplikuje się stylizowane liternictwo nie wsparte ogólnie dostępnymi frondami alfanumerycznymi, w tym również liternictwo konturowe i lub konturowane.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy barwnego znaku graficznego literniczego jednorodnjajowego wielo odmianowego, o szczególnym indywidualnym zarysie jego kształtów, linii, konturów, proporcji i kolorystyki, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia technikami analogowymi i cyfrowymi w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy, oraz nadającego się do adresowanego (dedykowanego) outsourcingu.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest szczegółowo przedstawiony w dziesięciu odmianach jego wykonania i zobrazowany na załączonych rysunkach.

Wykaz odmian wzoru.

- Odmiana **1** uwidoczniona na fig. 1 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi na białym tle w akcentem stylizowanego błysku barwnym żółtym i wyróżnikiem konturowanym żółtym PRO.
- Odmiana **2** uwidoczniona na fig. 2 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi na żółtym tle w akcentem stylizowanego błysku żółtym i wyróżnikiem PRO konturowanym na de żółtym.
- Odmiana **3** uwidoczniona na fig. 3 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi na białym tle w akcentem stylizowanego błysku barwnym czerwonym i wyróżnikiem konturowanym czerwonym MASTER.
- Odmiana **4** uwidoczniona na fig. 4 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi na czerwonym tle w akcentem stylizowanego błysku barwnym czerwonym i wyróżnikiem konturowanym czerwonym MASTER.
- Odmiana **5** uwidoczniona na fig. 5 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi na białym tle w akcentem stylizowanego błysku barwnym niebieskim i wyróżnikiem konturowanym niebieskim EASY.
- Odmiana **6** uwidoczniona na fig. 6 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi białymi na niebieskim tle w akcentem stylizowanego błysku barwnym niebieskim i wyróżnikiem konturowanym niebieskim EASY.
- Odmiana **7** uwidoczniona na fig. 7 przedstawia znak graficzny nakreślony liniami ciągłymi konturowymi na żółtym tle w akcentem stylizowanego błysku barwnym białym i wyróżnikiem konturowanym żółtym PRO.
- Odmiana **8** uwidoczniona na fig. 8 przedstawia znak graficzny stylizowanego błysku w kolorze białym na czarnym tle.
- Odmiana **9** uwidoczniona na fig. 9 przedstawia znak graficzny stylizowanego błysku w kolorze białym na niebieskim tle z wyróżnikiem EASY w kolorze niebieskim.
- Odmiana **10** uwidoczniona na fig. 10 przedstawia znak graficzny stylizowanego błysku w kolorze białym na czerwonym tle z dominującym wyróżnikiem MASTER w kolorze czerwonym.

Znak graficzny w odmianie **1** uwidoczniony na fig. 1, przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny nanieśionymi na białym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi czarnymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze białym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również

usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „PRO”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze żółtym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „PRO” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „PRO” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 2 uwidoczniiony na fig. 2 przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na żółtym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U” mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi czarnymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze żółtym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na żółtym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „PRO”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze żółtym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „PRO” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „PRO” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 3 uwidoczniiony na fig. 3 przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na białym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi czarnymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze białym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze czerwonym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości

liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „MASTER” ma całkowitą długość większą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 4 uwidoczniony na fig. 4 przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor biały naniesionymi na czerwonym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi białymi cienkimi, z tłem rozbłysku w kolorze czerwonym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi białymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na czerwonym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi białymi, mający tło w kolorze czerwonym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „MASTER” ma całkowitą długość większą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 5 uwidoczniony na fig. 5 przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na białym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze białym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY”, wykonany literami dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi niebieskimi, mający tło w kolorze białym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „EASY” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 6 uwidoczniony na fig. 6 przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor biały naniesionymi na niebieskim tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U” mającym stylizowaną

formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor biały i z tłem rozbłysku w kolorze niebieskim. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej z nich. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi białymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na niebieskim tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi białymi, mający tło w kolorze niebieskim. Dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „EASY” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Odmiana 7 uwidoczniła na fig. 7 przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, zakreślonego linią ciągłą w kolorze czarnym, wyznaczającą pole w kolorze żółtym, po którego prawej stronie znajduje się dodatkowy element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonego liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem tak wyobrażonego rozbłysku w kolorze białym. Pod prostokątnym polem znajduje się znak graficzny literniczy „PRO”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bardzo grubymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony cienkimi liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze żółtym. Operator graficzny literniczy „PRO” ma charakter dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości prostokątnego pola, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „PRO” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości prostokątnego pola, znajduje się w osi symetrii w stosunku do linii wyznaczającej środek tego pola i znajduje się w odległości w stosunku do wysokości prostokątnego pola, mniejszej od całkowitej jego wysokości. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 8 uwidocznił na fig. 8 przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu w kolorze czarnym, po którego prawej stronie znajduje się element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku w kolorze białym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie 9 uwidocznił na fig. 9 przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, zakreślonego linią ciągłą w kolorze czarnym, wyznaczającą pole w kolorze niebieskim, po którego prawej stronie znajduje się dodatkowy element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi

dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonego liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem tak wyobrażonego rozbłysku w kolorze białym. Pod prostokątnym polem, zajmując całą jego szerokość, znajduje się znak graficzny litericzny „EASY”, wykonany literami dużymi, prostymi, bardzo grubymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi w kolorze niebieskim. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Znak graficzny w odmianie **10** uwidoczniiony na fig. 10 przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, zakreślonego linią ciągłą w kolorze czarnym, wyznaczającą pole w kolorze czerwonym, po którego prawej stronie znajduje się dodatkowy element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonego liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem tak wyobrażonego rozbłysku w kolorze białym. Pod prostokątnym polem, zajmując więcej jak jego szerokość, znajduje się znak graficzny litericzny „MASTER”, wykonany literami dużymi, prostymi, bardzo grubymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi w kolorze czerwonym. Środowisko ekspozycji znaku, stanowiące bezpośrednie otoczenie znaku, jest zakreślone prostokątem, którego długość i szerokość są większe od odpowiednich długości i szerokości pola znaku o nie mniej jak 10 procent.

Poszczególne odmiany i cechy odmian wzoru można w praktycznym zastosowaniu łączyć ze sobą lub dzielić, w ramach wskazanych cech istotnych wzoru przemysłowego.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Znak graficzny SPARTUS charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego.

Znak graficzny w odmianie **pierwszej**, przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na białym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi czarnymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze białym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny litericzny „PRO”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze żółtym. Dodatkowy operator graficzny litericzny „PRO” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny litericzny „PRO” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter.

Znak graficzny w odmianie **drugiej** przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na żółtym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U” mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi czarnymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku

w kolorze żółtym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępów pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na żółtym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „PRO”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze żółtym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „PRO” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „PRO” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter.

Znak graficzny w odmianie **trzeciej** przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreślona cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na białym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi czarnymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze białym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępów pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze czerwonym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „MASTER” ma całkowitą długość większą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter.

Znak graficzny w odmianie **czwartej** przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreślona cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor biały naniesionymi na czerwonym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi białymi cienkimi, z tłem rozbłysku w kolorze czerwonym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępów pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi białymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na czerwonym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi białymi, mający tło w kolorze czerwonym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „MASTER” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski

kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „MASTER” ma całkowitą długość większą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter.

Znak graficzny w odmianie **piątej** przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor czarny naniesionymi na białym tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U”, mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem rozbłysku w kolorze białym. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY”, wykonany literami dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi niebieskimi, mający tło w kolorze białym. Dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „EASY” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter.

Znak graficzny w odmianie **szóstej** przedstawia stylizowaną kompozycję literniczą słowa „SPARTUS”, nakreśloną cienkimi liniami ciągłymi konturowymi mającymi kolor biały naniesionymi na niebieskim tle, z wyróżniającym akcentem w obrębie ostatniej litery „U” mającym stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonym liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor biały i z tłem rozbłysku w kolorze niebieskim. Wszystkie znaki napisu „SPARTUS” wykonane są literami stylizowanymi, mają jednakową wysokość i jednakową szerokość, a jednakowe odstępy pomiędzy nimi są w przybliżeniu mniejsze od jednej dziesiątej wysokości każdej z nich. Litery napisu „SPARTUS” są również usytuowane po prawej stronie pola znaku, w bezpośrednim sąsiedztwie ostatniej litery „S” jako dodatkowy element grafiki, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi białymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na niebieskim tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Dodatkowy napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej stronie ostatniej stylizowanej litery „S”, ma długość odpowiadającą wysokości ostatniej litery „S”. Pod ostatnią literą „S” stylizowanego napisu „SPARTUS”, znajduje się i przylega do prawego boku pola znaku, dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony liniami ciągłymi białymi, mający tło w kolorze niebieskim. Dodatkowy operator graficzny literniczy „EASY” ma charakter nie dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „EASY” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości ostatniej litery „S” napisu „SPARTUS” i znajduje się w odległości w stosunku do liter stylizowanego napisu „SPARTUS”, mniejszej od całkowitej wysokości jego liter.

Znak graficzny w odmianie **siódmej** przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, zakreślonego linią ciągłą w kolorze czarnym, wyznaczającą pole w kolorze żółtym, po którego prawej stronie znajduje się dodatkowy element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonego liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem tak wyobrażonego rozbłysku w kolorze białym. Pod prostokątnym polem znajduje się znak gra-

ficzny literniczy „PRO”, wykonany literami konturowymi dużymi, prostymi, bardzo grubymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi, nakreślony cienkimi liniami ciągłymi czarnymi, mający tło w kolorze żółtym. Operator graficzny literniczy „PRO” ma charakter dominujący, jego litery mają wysokość mniejszą od połowy wysokości prostokątnego pola, są względem siebie ustawione w jednakowych odstępach mniejszych od grubości kreski kształtującej te litery. Operator graficzny literniczy „PRO” ma całkowitą długość mniejszą od szerokości prostokątnego pola, znajduje się w osi symetrii w stosunku do linii wyznaczającej środek tego pola i znajduje się w odległości w stosunku do wysokości prostokątnego pola, mniejszej od całkowitej jego wysokości.

Znak graficzny w odmianie **ósmej** przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu w kolorze czarnym, po którego prawej stronie znajduje się element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku w kolorze białym.

Znak graficzny w odmianie **dziewiątej** przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, zakreślonego linią ciągłą w kolorze czarnym, wyznaczającą pole w kolorze niebieskim, po którego prawej stronie znajduje się dodatkowy element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonego liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem tak wyobrażonego rozbłysku w kolorze białym. Pod prostokątnym polem, zajmując całą jego szerokość, znajduje się znak graficzny literniczy „EASY”, wykonany literami dużymi, prostymi, bardzo grubymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi w kolorze niebieskim.

Znak graficzny w odmianie **dziesiątej** przedstawia operator w postaci prostokąta o proporcjach zbliżonych do kwadratu, zakreślonego linią ciągłą w kolorze czarnym, wyznaczającą pole w kolorze czerwonym, po którego prawej stronie znajduje się dodatkowy element grafiki będący napisem o treści „SPARTUS”, mający pozycję pionową w jednej linii prostej. Jest on wykonany literami prostymi dużymi drukowanymi, bez szeryfowymi, cienkimi liniami ciągłymi czarnymi o nie zmiennej grubości, ustawionymi względem siebie na białym tle w jednakowych odstępach mniejszych od szerokości litery. Napis „SPARTUS” znajdujący się po prawej prostokątnego pola, ma długość odpowiadającą wysokości prostokątnego pola. W środkowej partii prostokątnego pola znajduje się kompozycja graficzna mająca stylizowaną formę spawalniczego rozbłysku, nakreślonego liniami ciągłymi cienkimi, mającymi kolor czarny i z tłem tak wyobrażonego rozbłysku w kolorze białym. Pod prostokątnym polem, zajmując więcej niż jego szerokość, znajduje się znak graficzny literniczy „MASTER”, wykonany literami dużymi, prostymi, bardzo grubymi, bez szeryfowymi, stylizowanymi w kolorze czerwonym.

Ilustracja wzoru



FIG. 1



FIG. 2

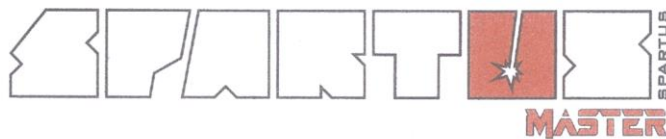


FIG. 3

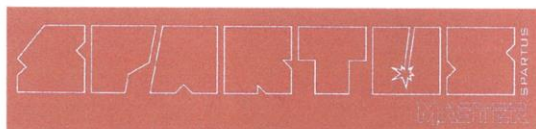


FIG. 4

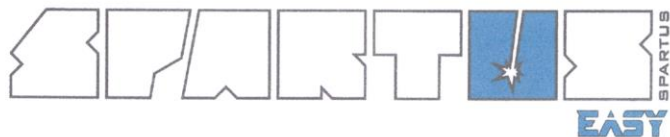


FIG. 5



FIG. 6



FIG. 7



FIG. 8



FIG. 9



FIG. 10