

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **19363**

(51) Klasyfikacja:
11-02

(21) Numer zgłoszenia: **20200**

(22) Data zgłoszenia: **17.10.2012**

(54)

Wzór graficzny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.05.2013 WUP 05/2013

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
**MARCINEK IZABELA ISABELA DESIGN,
Starachowice, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
MARCINEK IZABELA, Starachowice, (PL)

PL 19363

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest wzór graficzny do ozdabiania przedmiotów o różnym przeznaczeniu, między innymi służących wyposażeniu wnętrza mieszkalnego czy użytkowego.

Nowa i oryginalna postać wzoru przemysłowego przejawia się w kształcie, układzie linii i zaprojektowanej kompozycji, która w połączeniu z tonalną kolorystyką zapewnia ozdobny i estetyczny efekt.

Przedmiot wzoru zobrazowano w sposób pełny na załączonej ilustracji.

Wzór graficzny zakomponowany został w motyw kwiatów białoróżowej magnolii z elementami graficznych linii krzywych umieszczonych na płaskim różowym tle. Uplastycznienie kompozycji dające wrażenie trójwymiarowości kwiatów uzyskano przez odpowiednie ułożenie na planie z równoczesnym rozświetleniem kwiatów od góry, a także zastosowanie tonalnego przechodzenia kolorów do dołu, w coraz mocniejsze barwy. Wzór graficzny jest tzw. kompozycją otwartą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Wzór graficzny według wzoru przemysłowego zakomponowany został w motyw kwiatów białoróżowej magnolii z elementami graficznych linii krzywych na płaskim różowym tle, są one ułożone tak, że kwiat na tylnym planie jest częściowo zasłonięty przez kwiat na planie pierwszym, przy czym kwiaty są oświetlone z góry tak, że góra każdego z nich jest biała i stopniowo do dołu przechodzi do tonów ciemniejszych, aż do koloru ciemnoróżowego, co daje wrażenie formy przestrzennej, kwiaty na planie ułożone są tak, że pomiędzy oddalonymi od siebie na jednej wysokości dwoma kwiatami, powyżej i poniżej występuje kolejny kwiat, przy czym każdy z nich ma krótką łodygę w kolorze ciemnobrązowym od której w dół odchodzi element graficzny cienkich linii krzywych tzw. „esów floresów” w kolorze szarobrązowym różnie ułożonych, niektóre zakończone są listkiem lub łezką, a w ich dolnej części tło jest jaśniejsze - jasnoróżowe, jak pokazano na załączonej ilustracji.

Ilustracja wzoru

