



MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO  
DIREZIONE GENERALE PER LA TUTELA DELLA PROPRIETA' INDUSTRIALE  
UFFICIO ITALIANO BREVETTI E MARCHI

# UTBM

<b>DOMANDA NUMERO</b>	<b>201999900787546</b>
<b>Data Deposito</b>	<b>21/09/1999</b>
<b>Data Pubblicazione</b>	<b>21/03/2001</b>

<b>Sezione</b>	<b>Classe</b>	<b>Sottoclasse</b>	<b>Gruppo</b>	<b>Sottogruppo</b>
B	42	D		

Titolo

VOLUME A PIU' PAGINE SENZA RILEGATURA FORMATO MEDIANTE UNIONE DELLE FACCE POSTERIORI DELLE COPPIE DI FOGLI IN 4.

DESCRIZIONE

**MR 1027**

del Modello di Utilità avente titolo:

"Volume a più pagine senza rilegatura formato mediante unione delle facce posteriori delle coppie di fogli in 4°".

a nome: DEFRALE' s.r.l.

Inventore: DE MARCO LEO FRANCO

La presente domanda ha per oggetto un volume o più pagine senza rilegatura formato mediante unione delle facce posteriori delle coppie di fogli in 4°.

Nel campo della rilegatura poco è stato fatto nel tempo per formare dei volumi il cui dorso non si "apra" quando sottoposto all'uso normale nel quale vengono sfogliate le pagine che lo compongono.

Il problema dell'apertura del dorso si presenta ancora più seriamente nei volumi costituiti da pagine aventi uno spessore rilevante, come per esempio, è il caso degli album per foto, cartoline, francobolli e simili, dato il maggior peso del volume e dei fogli.

Fino a oggi nessuna rilegatura per quanto robusta e accurata fosse è servita a ovviare questo inconveniente sebbene siano state divisati dorsi

rivestiti con spesse strisce di tessile a essi incollate con adesivi a forte presa.

La presente domanda si propone pertanto lo scopo di fornire una rilegatura assolutamente resistente che non si apra anche se sottoposta a forti sollecitazioni quali, per esempio, quella consistente nel tenere sospeso l'intero volume tenendo una sola pagina fra le dita.

Tale rilegatura si ottiene operando sulle pagine contigue e non sui dorsi dei diversi fogli.

Secondo la presente domanda, infatti, il volume viene formato incollando saldamente l'una all'altra i fogli esterni contigui di ogni coppia di fogli in 4° unendo in tal modo l'uno all'altro tutti i fogli necessari fino a formare il volume, albo o simili avente il numero di pagine prefissato.

In una sua forma particolare, ma non esclusivamente in questa, il volume costituito secondo la presente domanda è conformato e strutturato in modo da costituire un album per fotografie ed è in tale speciale versione che esso sarà ora descritto ed è illustrato nei disegni uniti.

Per lo scopo summenzionato ogni pagina dell'album destinata ad accogliere la foto possiede

una cornice esterna delle stesse dimensioni esterne e dello stesso formato di essa la quale corre lungo il bordo dei suoi lati liberi essendo incollata a tre di essi e una simile cornice ma con lati di larghezza minore i cui lati sono inseriti fra ogni bordo della pagina e il corrispondente lato della cornice maggiore.

La cornicetta interna con lati di minore larghezza funge come "spessore" ed è destinata a formare un'intercapedine o spazio fra la cornice e il foglio che alloggia la foto e ne permette il facile inserimento, il quale inserimento avviene in corrispondenza del lato non incollato della cornice.

Giova a questo punto rilevare che il lato di introduzione della foto può essere scelto a piacere potendo anche essere, se desiderato quello corrispondente alla "rilegatura" negli album attuali.

L'oggetto della presente domanda sarà ora descritto più dettagliatamente con riferimento ai disegni uniti in cui:

la figura 1 è una vista prospettica esplosa di un foglio in 4° e delle cornici, esterna ed interna, che vengono incollate a esso;

la figura 2 è una vista prospettica in maggior scala di tre fogli in 4° che mostra il sistema di unione per incollaggio;

la figura 3 è una simile vista che mostra i due fogli di fig. 2 quando incollati; e

la fig 4 è la sezione (IV-IV-fig.2) di un foglio presa in prossimità del bordo munito dell'apertura di introduzione mostrante tale apertura e in qual modo essa è formata dalla sovrapposizione della cornice con lati di larghezza maggiore e di quella con lati di larghezza minore e del loro incollaggio al foglio.

Con riferimento in primo luogo alle figg. 1 e 2 in esse è mostrato l'incollaggio delle due cornici (fig. 1), indicate con i riferimenti 1 e 2, rispettivamente e l'unione di tre fogli l'uno all'altro (fig. 2) incollando insieme le loro facce esterne mediante uno strato di adesivo indicato con riferimento 12, essendo indicati con I, II e III i fogli e con 3a ognuna delle facce esterne da incollare insieme.

Come chiaramente mostrato mediante un forte adesivo adatto a incollare carta e cartone, come nell'esempio in esame, vengono dapprima incollate fra loro le cornici 1 e 2, come indicato

con 5, e quindi esse vengono incollate alla faccia esterna 4a della pagina I, già costituita da due fogli incollati i cui bordi uniti, e muniti della coppia di cornici, come indicato con il riferimento 9 in fig. 3.

D'altra parte i bordi di ogni coppia di fogli incollati, ma non ancora muniti delle cornici 1 e 2, sono indicati con il riferimento 8.

Dalla raffigurazione di fig. 1, che mostra l'adesivo 6 disposto a U tra la coppia di cornici 1, 2 e la faccia esterna 4a, si comprenderà come, in corrispondenza del bordo superiore 7 di tale pagina, al quale bordo non vengono incollate le cornici in coppia 1 e 2, si forma un'apertura 10 che permette l'introduzione della foto; l'apertura 10 e il modo in cui essa è formata sono meglio mostrati nella sezione ingrandita di dettaglio di fig. 4.

Nell'albo formato come ora descritto, l'apertura di introduzione 10 di ogni foglio si trova in corrispondenza del bordo superiore 7 (fig. 1). Naturalmente cambiando il bordo del foglio al quale non vengono incollati i corrispondenti lati uniti fra loro delle cornici 1 e 2 si varierà il lato di introduzione delle

foto.

Ricapitolando, ogni volume o album costituito secondo la presente domanda è formato da più pagine, ogni pagina essendo costituita da due fogli incollati insieme appartenenti a loro volta a due fogli in 4° contigui.

Nella presente forma di attuazione, destinata a costituire un album per fotografie, alle due facce di ciascuna pagina, generalmente di forma quadrata viene incollata, lungo tre dei suoi lati, una cornice doppia costituita da due cornici, a loro volta incollate insieme, con lati di larghezza diversa, maggiore quella esterna e minore quella interna, di modo che in corrispondenza del quarto lato non incollato, si forma un'apertura per l'introduzione della fotografia. La presenza della cornice interna tra la cornice esterna e la relativa pagina relativa cui determina un sottile spazio che accoglie le foto.

Apparirà evidente che l'unione di questo tipo fra tutti i fogli costituenti l'album determina una struttura molto robusta nella quale l'unione delle diverse pagine non è devoluta al dorso dell'album.

Naturalmente l'album verrà dotato di un'adatta

copertina unita in modo tradizionale al complesso  
dei fogli che lo costituiscono.

## RIVENDICAZIONE

1. Volume a più pagine senza rilegatura lungo il dorso formato mediante incollaggio delle facce posteriori di coppie di fogli in 4° che non si apre anche se sottoposto a forti sollecitazioni come, per esempio, quella consistente nel tenere sospeso l'intero volume tenendo una sola pagina fra le dita, con la rilegatura che viene ottenuta operando sulle pagine contigue e non sui dorsi dei diversi fogli cosicchè il volume viene formato incollando saldamente l'uno all'altro i fogli esterni contigui di ogni coppia di fogli in 4° in un numero di fogli necessari a formare il volume, albo o simile avente il numero di pagine prefissato.

2. Volume a più pagine senza rilegatura secondo la rivendicazione 1, in una sua forma particolare nella quale il volume così costituito è conformato e strutturato in modo da costituire un album per fotografie.

3. Volume a più pagine senza rilegatura secondo la rivendicazione 2, in cui ogni pagina destinata ad accogliere una foto possiede una cornice esterna, delle stessa dimensioni e dello stesso formato di essa, che corre lungo il bordo dei suoi lati liberi e una simile cornice ma di larghezza minore

i cui lati sono inseriti fra ogni bordo della pagina e il corrispondente lato della cornice maggiore, essendo detta coppia di cornici incollata a detta pagina soltanto lungo tre dei suoi lati.

3. Volume a più pagine senza rilegatura secondo la rivendicazione 2, cui detta cornicetta interna, con lati di minore larghezza, funge come "spessore" ed è destinata a formare un'intercapedine o spazio fra la cornice esterna con lati di maggior larghezza e il foglio che alloggia la foto e ne permette il facile inserimento, il quale inserimento avviene in corrispondenza del lato non incollato di detta coppia di cornici.

4. Volume a più pagine senza rilegatura secondo la rivendicazione 3, in cui il lato di introduzione della foto può essere, se desiderato quello corrispondente alla "rilegatura" negli attuali volumi.

5. Volumi a più pagine senza rilegatura secondo le rivendicazioni da 1 a 4, in cui ogni volume, o album formato secondo la presente domanda è composto da più pagine, ogni pagina essendo costituita da due fogli incollati appartenenti a due fogli in 4° contigui.

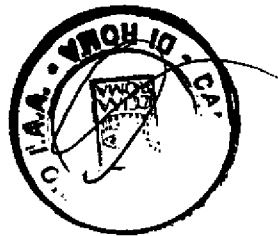
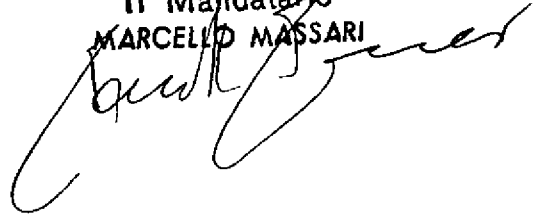
6. Volumi a più pagine senza rilegatura secondo le rivendicazioni da 1 a 5, munito di un'adatta

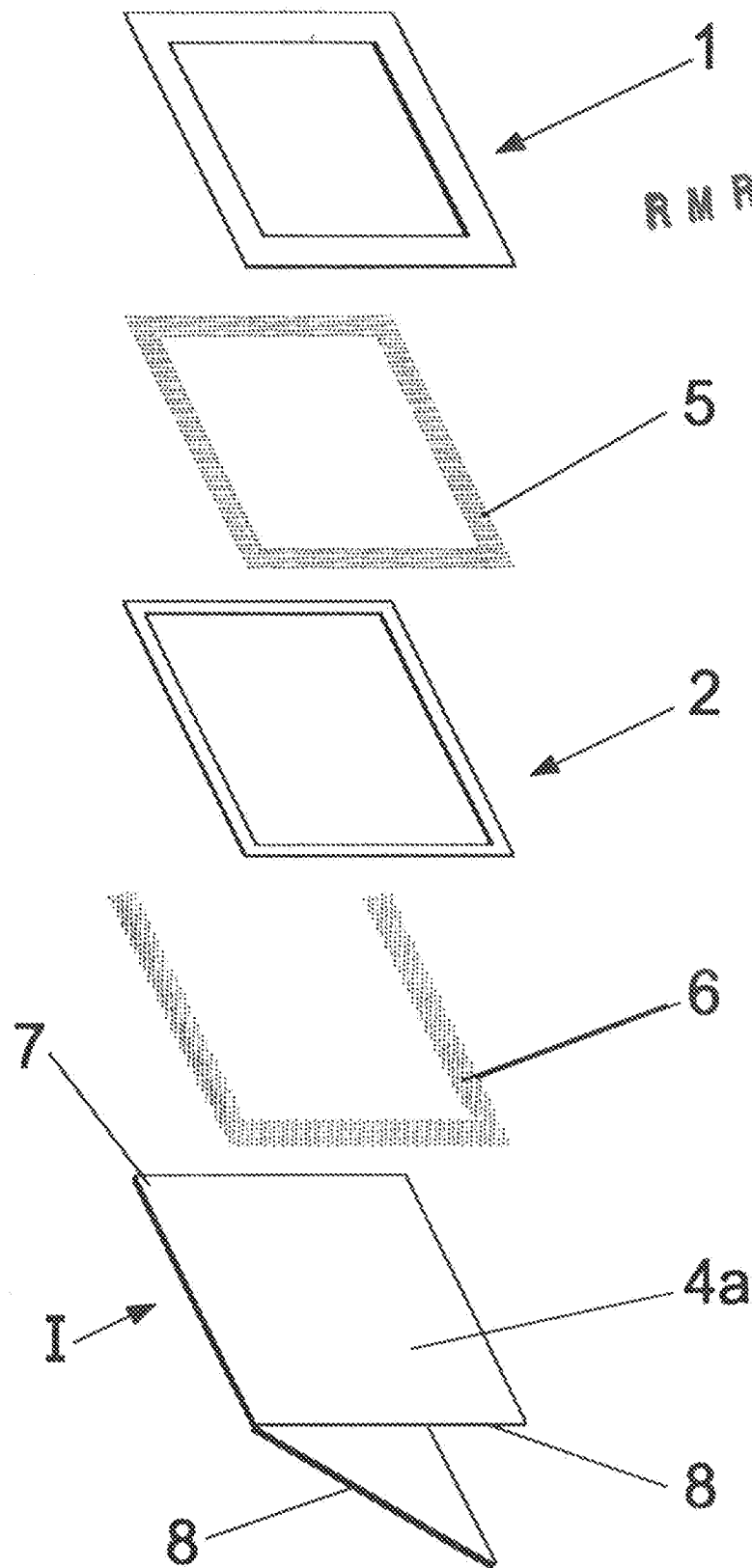
copertina unita in modo tradizionale al dorso  
del complesso dei fogli che lo costituiscono.

Roma, 21 Settembre 1999

p. DEFRALE' s.r.l.

Il Mandatario  
MARCELLO MASSARI



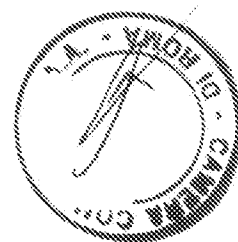


AMR 1027.

FIG 1

p. DEPRALE' s.r.l.

Il Mandatario  
MARCELLO MASSARI



RM 1027

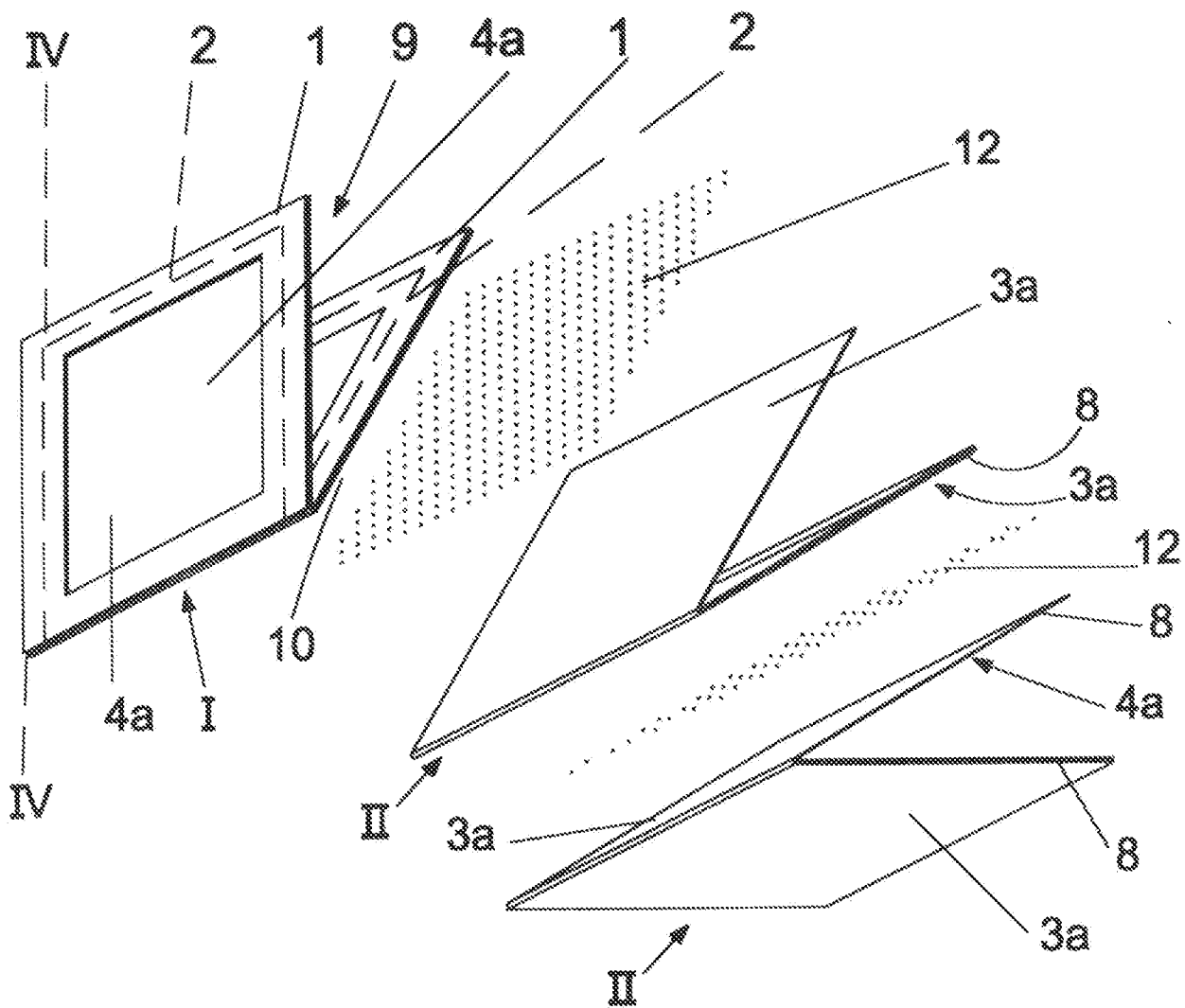


FIG 2



p. DEFRALÉ s.r.l.

M. Mandataria  
MARCELLO MASSARI

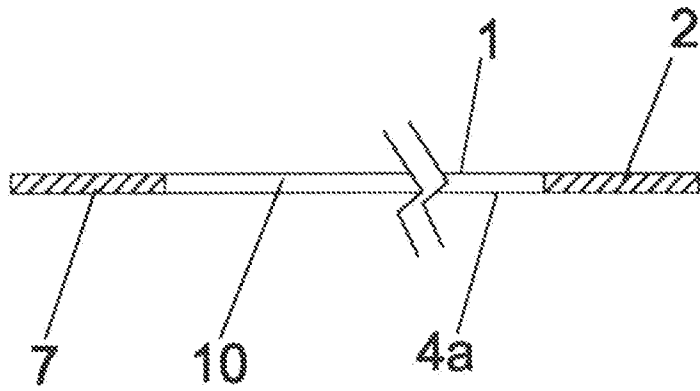


FIG 4

RNR 10271

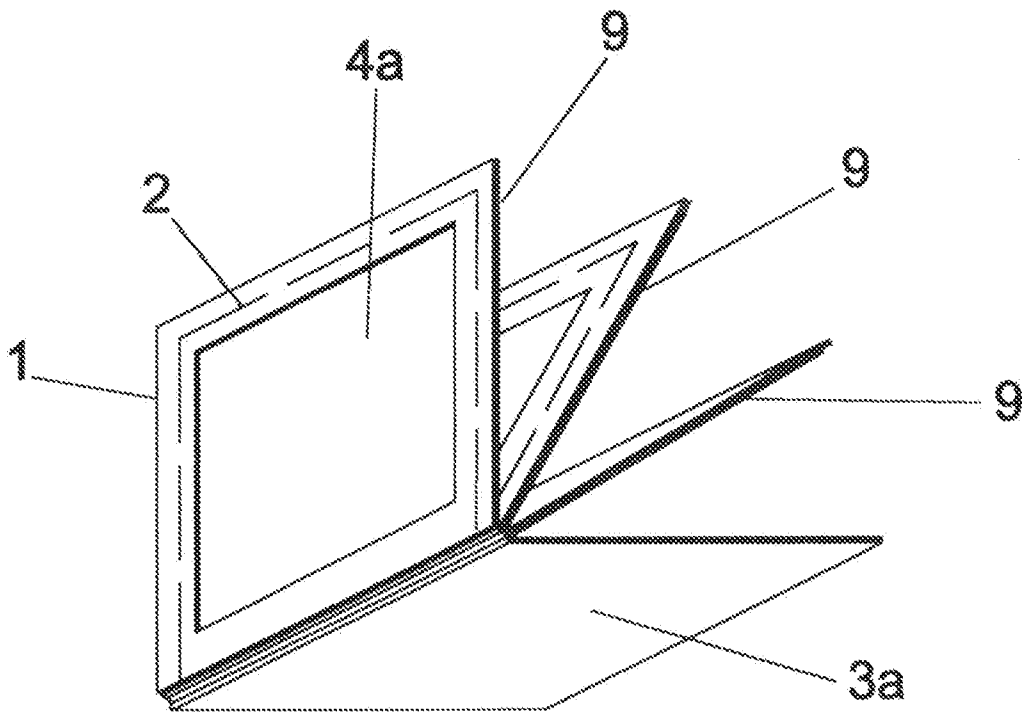


FIG 3

p. DEFRALÉ s.r.l.

Il Mandatario  
MARCELLO MASSARI

