

①9 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
COURBEVOIE

①1 N° de publication :
(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)

3 149 801

②1 N° d'enregistrement national : **23 06241**

⑤1 Int Cl⁸ : **A 63 H 3/08 (2024.01)**

⑫

DEMANDE DE CERTIFICAT D'UTILITE

A3

⑫② Date de dépôt : 17.06.23.

⑫③ Priorité :

⑫④ Date de mise à la disposition du public de la demande : 20.12.24 Bulletin 24/51.

⑫⑤ Les certificats d'utilité ne sont pas soumis à la procédure de rapport de recherche.

⑫⑥ Références à d'autres documents nationaux apparentés :

Demande(s) d'extension :

⑦① Demandeur(s) : THEBAULT Valérie — FR.

⑦② Inventeur(s) : THEBAULT Valérie.

⑦③ Titulaire(s) : THEBAULT Valérie.

⑦④ ~~Caractère(s)~~ artisanale de fées à partir de livres.

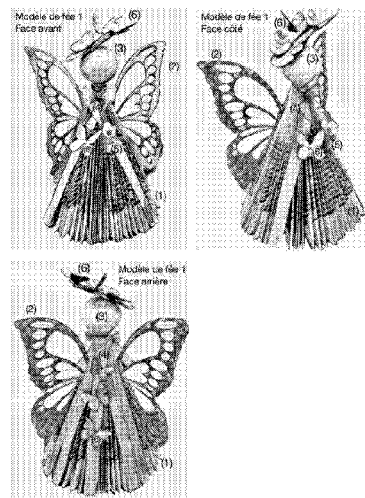
⑦⑤ L'invention concerne une création artisanale de fées tridimensionnelles réalisées à partir d'un livre recyclé.

Ces créations uniques sont obtenues par un processus de pliage, collage et assemblage de différentes composantes.

Chaque fée se compose d'un corps plié à partir des pages du livre, d'ailes découpées au laser, d'une tête ou en verre, ou en porcelaine ou en cristal, de perles en bois pour les mains, et de décorations telles que des chapeaux en papier, des fleurs et/ou des insectes découpés au laser ou des objets miniaturisés.

L'objectif de cette création est de proposer des objets décoratifs uniques, chargés de tendresse et de poésie, qui peuvent également servir de porte-bonheurs. Les différentes techniques de pliage et d'assemblage utilisées confèrent à chaque pièce une esthétique distincte et personnalisée.

Ce résumé vise à protéger l'invention contre toute copie ou reproduction non autorisée de cette création artisanale de fées tridimensionnelles réalisées à partir d'un livre recyclé, dans sa forme spécifique telle que détaillée dans ce descriptif.



FR 3 149 801 - A3



Description

Titre de l'invention : Création artisanale de fées à partir de livres

- [0001] La présente invention concerne une création artisanale de fées tridimensionnelles réalisées à partir d'un livre recyclé. L'invention met en œuvre un ensemble de techniques de pliage, collage et assemblage pour transformer les pages d'un livre en différentes composantes constitutives de chaque fée. Ces créations uniques et inspirantes associent des éléments tels que des pages de livre, des rubans, des papiers et cartons découpés, des pendentifs ou bijoux, ainsi que des objets miniaturisés.
- [0002] Les dessins annexés illustrent l'invention :
- [0003] [Fig.1] représente une fée avec ailes en pointe et ajourées
- [0004] [Fig.2] représente une fée avec ailes découpées en forme d'écailles
- [0005] En référence à ces dessins, dans cette invention, le processus de création des fées comprend les étapes suivantes :
- [0006] 1. Le corps (1) de chaque fée est formé à partir d'un livre dont chaque page est pliée à trois reprises. Tout d'abord, le bord supérieur droit de chaque page est rabattu de façon à se superposer à la tranche du livre et former une pointe en haut. Ensuite, une deuxième pliage en superposant la tranche du livre pour affiner la pointe supérieure et ne laisser apparaître qu'un triangle de papier en bas. Enfin, ce triangle est plié vers l'intérieur du livre en l'alignant avec son bord inférieur. Au fur et à mesure des pliages, le livre prend la forme d'un cône qui constitue la base de chaque fée.
- [0007] 2. Les ailes des fées (2) sont découpées dans du papier coloré, à motifs ou non, à l'aide d'une machine de découpe laser. Un dessin vectoriel réalisé sur un logiciel graphique sert de base pour la découpe. Les ailes découpées sont ensuite collées au socle de la fée.
- [0008] 3. Les têtes des fées (3) sont des boules en verre soufflé, ou en porcelaine émaillée ou en cristal. Elles sont attachées à l'extrémité supérieure de la base à l'aide d'une tige métallique collée, garantissant ainsi la solidité de l'œuvre.
- [0009] 4. Chaque fée est généralement habillée de rubans (4), de pendentifs ou de bijoux. Des perles en bois forment les mains (5) des créations, fixées avec un fil métallique. Les fées sont également agrémentées de décorations supplémentaires basées sur des pliages ou des éléments découpés au laser, tels que des chapeaux en papier, des fleurs et/ou des insectes comme des papillons ou des libellules (6), ou des objets miniaturisés.
- [0010] La démarche de création de ces fées a été motivée par la volonté de concevoir des objets décoratifs qui vont au-delà de l'esthétisme en tant que tels. Il s'agit de véritables porte-bonheurs chargés de tendresse et de poésie.

Revendications

[Revendication 1]

Figurine de fée comprenant plusieurs éléments pliés, collés et assemblés, notamment :

Le corps (1) formé par le pliage des pages d'un livre.

Les ailes (2) réalisées dans du papier coloré découpé à l'aide d'une machine de découpe laser.

Une tête (3) en verre soufflé, ou en porcelaine émaillée ou en cristal.

Un assortiment de rubans et/ou de bijoux (4)

Des perles en bois constituant les mains (5).

Des décorations telles que des chapeaux en papier, des fleurs et/ou des insectes découpés au laser ou des objets miniaturisés (6).

[Revendication 2]

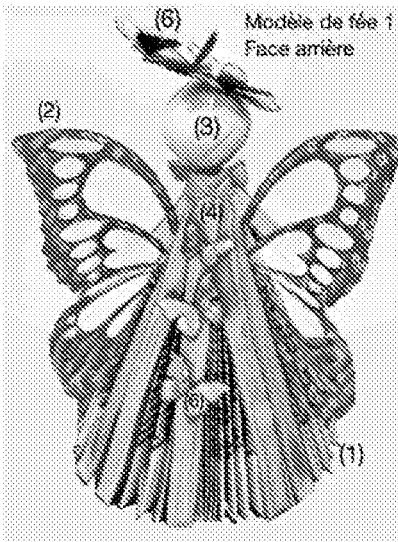
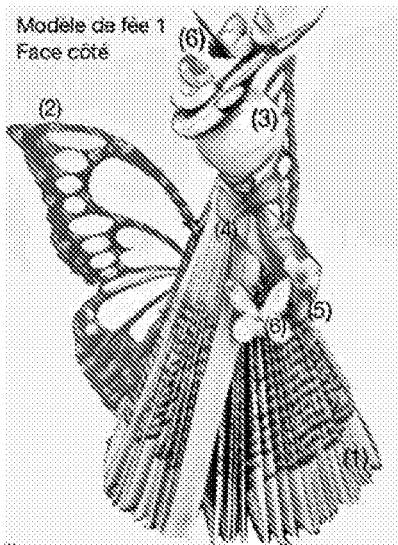
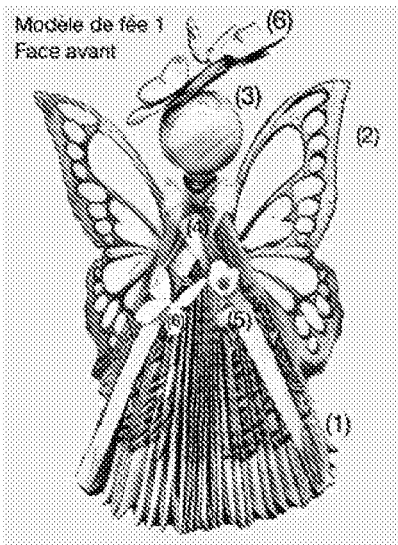
Procédé de réalisation d'une figurine de fée selon la revendication 1 dans lequel le pliage du corps (1) est réalisé en trois étapes:

* le bord supérieur droit de chaque page est rabattu de façon à se superposer à la tranche du livre et former une pointe en haut.

* ensuite, un deuxième pliage en superposant la tranche du livre pour affiner la pointe supérieure et ne laisser apparaître qu'un triangle de papier en bas

* enfin, ce triangle est plié vers l'intérieur du livre en l'alignant avec son bord inférieur

[Fig. 1]



[Fig. 2]

