

【公報種別】特許法第 17 条の 2 の規定による補正の掲載

【部門区分】第 1 部門第 2 区分

【発行日】令和 4 年 11 月 2 日(2022.11.2)

【公開番号】特開 2021-151283(P2021-151283A)

【公開日】令和 3 年 9 月 30 日(2021.9.30)

【年通号数】公開・登録公報 2021-047

【出願番号】特願 2020-52125(P2020-52125)

【国際特許分類】

A 6 3 F 7/02(2006.01)

10

【F I】

A 6 3 F 7/02 3 2 0

【手続補正書】

【提出日】令和 4 年 10 月 25 日(2022.10.25)

【手続補正 1】

【補正対象書類名】特許請求の範囲

【補正対象項目名】全文

【補正方法】変更

【補正の内容】

20

【特許請求の範囲】

【請求項 1】

特別識別情報の可変表示を行い、遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、

前記有利状態に制御されるか否かを報知する報知演出を実行可能であり、

前記報知演出は、前記特別識別情報の可変表示中に実行され、当該特別識別情報の可変表示の結果が導出されるよりも前に終了する演出であり、

前記有利状態に制御される旨が決定されているときに実行される前記報知演出は、前記有利状態に制御されるか否かの演出結果が報知されるまでの導入パートと、エピローグパートとして前記有利状態に制御される旨が報知される第 1 エピローグパートとを含んで構成され、

30

前記有利状態に制御されない旨が決定されているときに実行される前記報知演出は、前記導入パートと、前記エピローグパートとして前記有利状態に制御されない旨が報知される第 2 エピローグパートとを含んで構成され、

前記報知演出は、第 1 報知演出と第 2 報知演出とを含み、

前記第 1 報知演出と、前記第 2 報知演出と、は前記有利状態に制御される期待度が異なり、

前記第 1 報知演出および前記第 2 報知演出はいずれも、キャラクタが発するセリフ音が出力され、

前記第 1 報知演出および前記第 2 報知演出はいずれも、キャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示するときと、セリフ字幕を表示しないときと、があり、

40

前記第 1 報知演出と前記第 2 報知演出とで、キャラクタが発するセリフ数が異なり、

前記第 1 報知演出の前記エピローグパートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合は、前記第 1 報知演出の前記導入パートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合よりも高く、

前記第 2 報知演出の前記エピローグパートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合は、前記第 2 報知演出の前記導入パートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合よりも高い、遊技機。

【手続補正 2】

【補正対象書類名】明細書

50

【補正対象項目名】 0 0 0 6

【補正方法】 変更

【補正の内容】

【 0 0 0 6 】

(1) 特別識別情報の可変表示を行い、遊技者にとって有利な有利状態に制御可能な遊技機であって、

前記有利状態に制御されるか否かを報知する報知演出を実行可能であり、

前記報知演出は、前記特別識別情報の可変表示中に実行され、当該特別識別情報の可変表示の結果が導出されるよりも前に終了する演出であり、

前記有利状態に制御される旨が決定されているときに実行される前記報知演出は、前記有利状態に制御されるか否かの演出結果が報知されるまでの導入パートと、エピソードパートとして前記有利状態に制御される旨が報知される第 1 エピソードパートとを含んで構成され、

10

前記有利状態に制御されない旨が決定されているときに実行される前記報知演出は、前記導入パートと、前記エピソードパートとして前記有利状態に制御されない旨が報知される第 2 エピソードパートとを含んで構成され、

前記報知演出は、第 1 報知演出と第 2 報知演出とを含み、

前記第 1 報知演出と、前記第 2 報知演出と、は前記有利状態に制御される期待度が異なり、

前記第 1 報知演出および前記第 2 報知演出はいずれも、キャラクタが発するセリフ音が出力され、

20

前記第 1 報知演出および前記第 2 報知演出はいずれも、キャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示するときと、セリフ字幕を表示しないときと、があり、

前記第 1 報知演出と前記第 2 報知演出とで、キャラクタが発するセリフ数が異なり、

前記第 1 報知演出の前記エピソードパートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合は、前記第 1 報知演出の前記導入パートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合よりも高く、

前記第 2 報知演出の前記エピソードパートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合は、前記第 2 報知演出の前記導入パートにおいてキャラクタが発するセリフ音に対してセリフ字幕を表示する割合よりも高い (図 1 7 5) 。

30

40

50