

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **5151**

(51) Klasyfikacja:
06-03

(21) Numer zgłoszenia: **2834**

(22) Data zgłoszenia: **01.04.2003**

(54)

Stolik

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.06.2004 WUP 06/2004

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

Prasoł Paweł, Mikołów, (PL);
Prasoł Joanna, Mikołów, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Prasoł Paweł, Mikołów, (PL);
Prasoł Joanna, Mikołów, (PL)

PL 5151

Nr Rp. 5151

Klasa 06-03

STOLIK

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest stolik okolicznościowy, stanowiący wyposażenie kąpoków wypoczynkowych, zarówno mieszkań jak i gabinetów.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać przedmiotu, przejawiająca się w kształcie, układzie linii i rysunku faktury, tworzącej rzeźbę powierzchni czołowej blatu.

Nowość i oryginalność stolika, według wzoru przemysłowego, w stosunku do znanych stolików, polega na ukształtowaniu poszczególnych elementów stołu, stanowiących kompozycję przestrzenną stolika oraz zdobieniu powierzchni czołowej blatu wraz z profilowym wymodelowaniem jego krawędzi.

Znane i chronione obecnie stoliki mają przykładowo płytę wierzchnią o ściętych narożnikach. Pod płytą znajduje się płyta półki, której element ozdobny o zaokrąglonych krawędziach łączy się z nogą stolika. Noga stolika w części górnej jest łukowo wygięta. Przykład takiego stolika prezentuje wzór zdobniczy nr Rz 14991.

Inny model ozdobnego stolika okolicznościowego, podaje wzór zdobniczy nr Rz 13783, według którego, podstawę stolika stanowią dwie nogi, wykonane z płyt o falistych brzegach, spoczywające na płozach, przy czym nogi połączone są szeroką listwą. Górną warstwę stołu stanowią kwadratowe płytki ceramiczne, ułożone w trzech rzędach, po pięć w każdym rzędzie, z czego narożne płytki mają skrajne ścięcia, podobnie jak płyta. Dolna warstwa posiada dwie wysuwki, umożliwiające rozsuwanie płyty wzdłuż stołu. Unoszenie płyty dokonywane jest za pomocą korbki, umocowanej na jednej z nóg podstawy.

Przedmiotem ochrony, objętej wzorem zdobniczym nr Rz 11656 jest stół, stanowiący część kompletu wypoczynkowego pod nazwą handlową MILO, posiadający płytę roboczą z obrzeżem wyprofilowanym dwufukowym wcięciem i płaskie nogi, przecinające się pod kątem 90° .

Przykład ekskluzywnego, salonowego stołu w kilku wariantach, prezentuje chroniony za numerem Rz 15892 wzór zdobniczy, według którego, cała powierzchnia blatu ma postać wielobarwnej mozaiki utworzonej z płyt o różnych kształtach, przedstawiających płaskie figury, z których część płaskich płytek przylegająca do obrzeża blatu ma łukowe wykończenia. Obrzeże blatu jest w postaci ramy, w której umieszczona jest płyta z mozaiką. Podstawę na której spoczywa blat stołu stanowią dwie płaskie płyty o schodkowym kształcie krawędzi bocznych.

Materiałem do odtworzenia stolika według wzoru przemysłowego jest dokumentacja rysunkowa stolika i jego odmian.

Przedmiot wzoru przemysłowego wraz z jego odmianami uwidoczniono na załączonym rysunku, przedstawiającym widok perspektywiczny stolika, na którym :

- fig. 1 przedstawia odmianę nr I stolika
- fig. 2 przedstawia odmianę nr II stolika
- fig. 3 przedstawia odmianę nr III stolika
- fig. 4 przedstawia odmianę nr IV stolika
- fig. 5 przedstawia odmianę nr V stolika
- fig. 6 przedstawia odmianę nr VI stolika
- fig. 7 przedstawia odmianę nr VII stolika
- fig. 8 przedstawia odmianę nr VIII stolika
- fig. 9 przedstawia krawędź blatu drewnianego
- fig. 10 przedstawia krawędź ramy blatu ceramicznego

Cechą istotną stolika, według wzoru przemysłowego zilustrowanego na fig. 1, jest to, że stół posiada płaski drewniany blat, w kształcie zbliżonym do kwadratu ze ściętymi narożnikami. Krawędź blatu wykończona jest podwójnym, falistym profilem, z czego górny grzbiet fali jest w kształcie wyoblonego klina. Pod blatem znajduje się półka, również w kształcie zbliżonym do kwadratu, ze ściętymi narożnikami, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W drugim wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 2, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego jest to, że stół posiada płaski blat w kształcie zbliżonym do kwadratu, którego powierzchnia czołowa jest w postaci mozaiki, ułożonej z czterech przesuniętych względem siebie ceramicznych kwadratowych płytek, zwieńczonych w środku małą, ceramiczną

kostką. Obrzeże blatu wokół mozaiki stanowi zbliżona do kwadratu drewniana rama, ze ściętymi narożami. Wierzchołki płytek ceramicznych przy narożach ramy mają dopasowane do tych naroży, sfazowania. Krawędź ramy blatu wykończona jest potrójnym, falistym profilem, z mniejszym, środkowym grzbietem fali. Pod blatem znajduje się półka, również w kształcie zbliżonym do kwadratu, ze ściętymi narożami, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W trzecim wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 3, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego, jest to, że stół posiada płaski drewniany blat, w kształcie zbliżonym do prostokąta, ze ściętymi narożami. Krawędź blatu wykończona jest podwójnym, falistym profilem, z czego górny grzbiet fali jest w kształcie wyoblonego klina. Pod blatem znajduje się półka, również w kształcie zbliżonym do prostokąta, ze ściętymi narożami, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W czwartym wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 4, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego jest to, że stół posiada płaski blat w kształcie zbliżonym do prostokąta, którego powierzchnia czołowa jest w postaci mozaiki, ułożonej z sześciu ceramicznych kwadratowych płytek, umieszczonych w dwóch rzędach, po trzy w każdym rzędzie. Obrzeże blatu wokół mozaiki stanowi zbliżona do prostokąta drewniana rama, ze ściętymi narożami. Wierzchołki płytek

ceramicznych przy narożach ramy mają dopasowane do tych naroży ramy, sfazowania. Krawędź ramy blatu wykończona jest potrójnym, falistym profilem, z mniejszym, środkowym grzbietem fali. Pod blatem znajduje się półka, również w kształcie zbliżonym do prostokąta, ze ściętymi narożami, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W piątym wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 5, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego, jest to, że stół posiada płaski drewniany blat, w kształcie zbliżonym do wydłużonego prostokąta, ze ściętymi narożami. Krawędź blatu wykończona jest podwójnym, falistym profilem, z czego górny grzbiet fali jest w kształcie wyoblonego klina. Pod blatem znajduje się półka, również w kształcie zbliżonym do wydłużonego prostokąta, ze ściętymi narożami, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W szóstym wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 6, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego jest to, że stół posiada płaski blat w kształcie zbliżonym do wydłużonego prostokąta, którego powierzchnia czołowa jest w postaci mozaiki, ułożonej z ośmiu ceramicznych kwadratowych płytek, umieszczonych w dwóch rzędach, po cztery w każdym rzędzie. Obrzeże blatu wokół mozaiki stanowi zbliżona do prostokąta drewniana rama, ze ściętymi narożami. Wierzchołki płytek ceramicznych przy narożach ramy mają dopasowane

do tych naroży ramy sfazowania. Krawędź ramy blatu wykonana jest potrójnym, falistym profilem, z mniejszym, środkowym grzbietem fali. Pod blatem znajduje się półka, również w kształcie zbliżonym do wydłużonego prostokąta, ze ściętymi narożami, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W siódmym wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 7, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego, jest to, że stół posiada płaski drewniany, okrągły blat. Krawędź blatu wykonana jest podwójnym, falistym profilem, z czego górny grzbiet fali jest w kształcie wyoblonego klina. Pod blatem znajduje się okrągła półka, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

W ósmym wariantcie stolika, przedstawionym na fig. 8, cechą istotną stolika według wzoru przemysłowego, jest to, że stół posiada płaski drewniany, owalny blat. Krawędź blatu wykonana jest podwójnym, falistym profilem, z czego górny grzbiet fali jest w kształcie wyoblonego klina. Pod blatem znajduje się owalna półka, połączona z czterema nogami stolika. Nogi stolika stanowią prostokątne płyty o prostych zewnętrznych krawędziach i krawędziach wewnętrznych w kształcie trójkątów, ze ściętymi wierzchołkami, w których umieszczona jest półka.

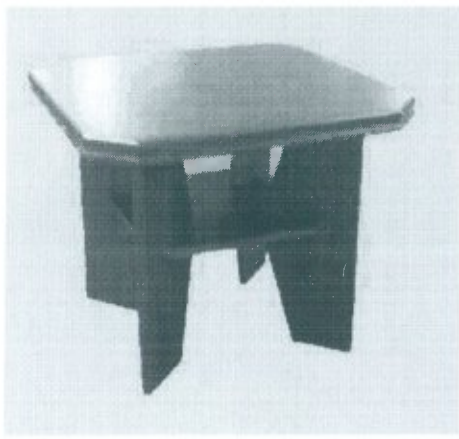


fig. 1



fig. 2



fig. 3



fig. 4

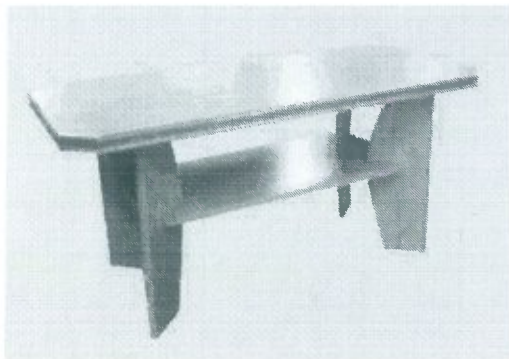


fig. 5



fig. 6



fig. 7



fig. 8

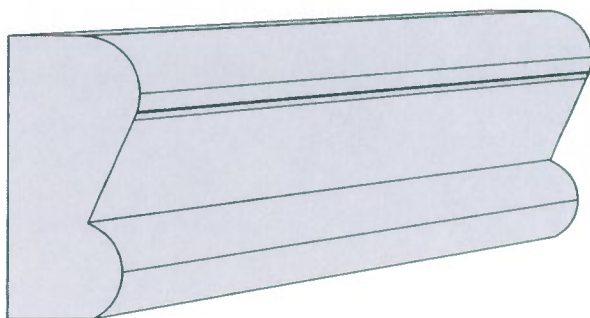


fig. 9

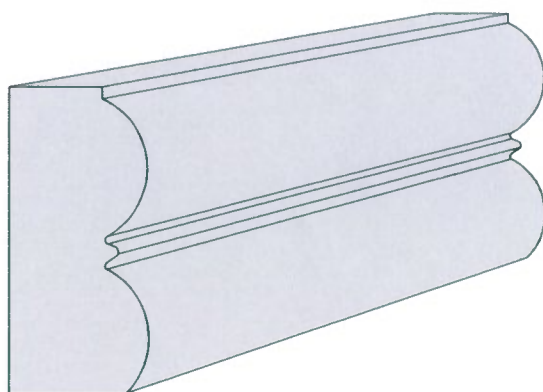


fig. 10

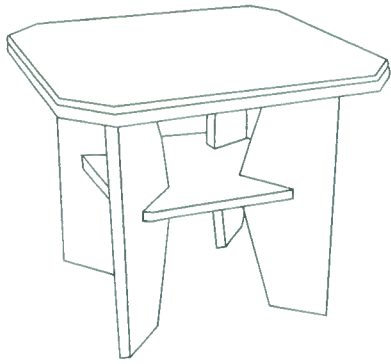


fig.1

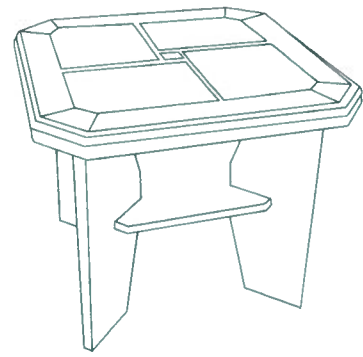


fig.2

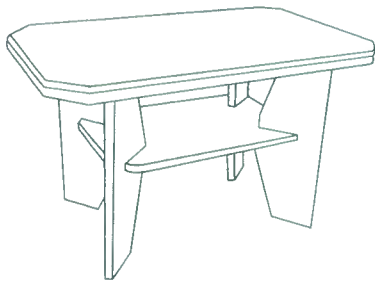


fig.3

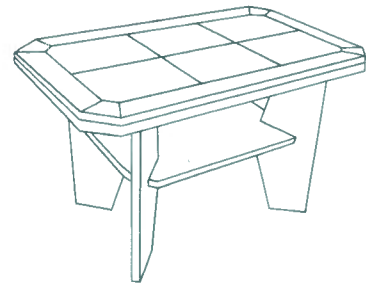


fig.4

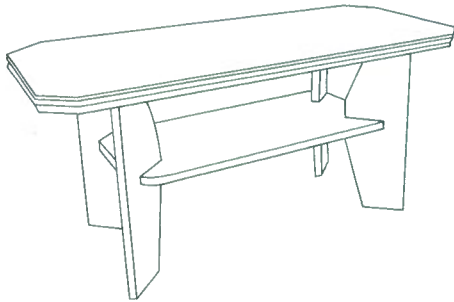


fig.5

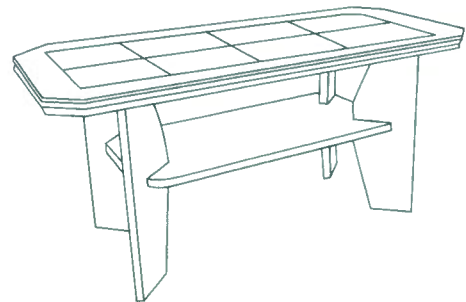


fig.6

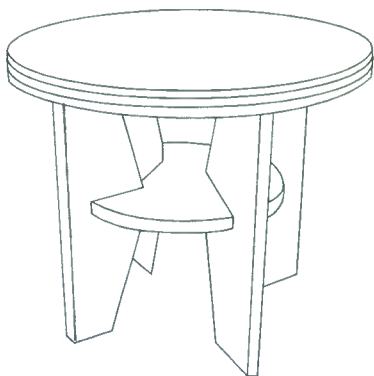


fig.7



fig.8