

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **9123**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(21) Numer zgłoszenia: **3066**

(22) Data zgłoszenia: **25.04.2003**

(54)

Ozdobna górna część nogi od mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.12.2005 WUP 12/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Techniczno-Handlowe DANTE
Daniel Rojek, Koronowo, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Rojek Daniel, Koronowo, (PL)

PL 9123

14p 3055

Nr Rp. 9123.....

Klasa 06-06.....

Ozdobna górna część nogi do mebli

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest ozdobna górna część nogi do mebli, jak np. stołu, ławy, stolika lub biurka itp., zwłaszcza zawierających szklany blat, który osadzony jest na nogach, a ich część górna jest widoczna przez ten blat. Wzór ten posiada indywidualny charakter nadany mu przez oryginalną postać ozdobnej górnej części nogi, która przejawia się w kształcie, materiale i wykończeniu jego powierzchni.

Znane ozdobne górne części nóg do mebli, typu stoły, które zawierają szklany blat, na ogół mają postać cylindryczną w postaci okrągłego pierścienia dopasowanego do kształtu nogi, przy czym pierścień ten przeważnie jest mosiężny i wypolerowany, widoczny przez przezroczysty blat szklany, co nadaje dodatkowy efekt estetyczny.

Przedmiot wzoru przedstawiony jest na rysunku, na którym wzór przemysłowy pokazany jest w siedmiu odmianach wykonania, przy czym fig. 1 przedstawia schematycznie w rzucie bocznym pierwszą odmianę wykonania ozdobnej górnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry, fig. 2 – drugą odmianę wykonania ozdobnej górnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry, fig. 3 – trzecią odmianę wykonania ozdobnej górnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry, fig. 4 – czwartą odmianę wykonania ozdobnej górnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry, fig. 5 – piątą odmianę wykonania ozdobnej górnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry, fig. 6 –

szóstą odmianę wykonania ozdobnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry i fig. 7 – siódmą odmianę wykonania ozdobnej górnej części nogi wraz z widokiem w rzucie z góry. Dodatkowo pierwsza odmiana wykonania pokazana jest w postaci fotografii przedstawiającej przedmiot wzoru zainstalowanego w nodze stołu.

Wzór przemysłowy, charakteryzuje się tym, że ozdobna górna część nogi ma postać stosowanego powszechnie w technice odprowadzania ciepła tak zwanego „radiatora”, to znaczy składa się z szeregu usytuowanych równolegle, jedna nad drugą w równych odstępach płytek o różnej ilości, a ostatnia górna zawsze stanowi element mocujący do blatu, natomiast dolna dopasowana jest do rozmiarów nogi, które współosiowo osadzone są na walcowym rdzeniu, przy czym płytki w zależności od odmiany wykonania mają różny kształt np. koła, kwadratu, prostokąta, trójkąta, tak, że w połączonym zespole tworzą w obrysie zewnętrznym, bryłę przestrzenną o kształcie np. stożka, walca, kuli, półkuli, stożka odwróconego. Płytki i rdzeń wykonane są z metalu – stali chromowo niklowej lub ze stali zwykłej malowanej proszkowo, względnie z metali nieżelaznych np. mosiądzu.

Istotną cechą wszystkich siedmiu odmian wykonania, będących przedmiotem wzoru przemysłowego jest to, że ozdobna górna część nogi składa się z pięciu płytek, które współosiowo osadzone są na walcowym rdzeniu, w równych odstępach, usytuowanych jedna nad drugą, przy czym górna płytka stanowi element mocujący do blatu stołu i jest grubsza od pozostałych i ma zfazowaną boczną krawędź w kierunku rdzenia, a dolna płytka dopasowana jest do rozmiarów nogi, zaś średnica walcowego rdzenia jest mniejsza od rozmiarów płytek.

Istotną dodatkową cechą pierwszej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt koła, a ich rozmiary zewnętrzne, pomiędzy górną płytką a dolną są stopniowo zwiększające się, tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać stożka, przy czym górna pły-

tką jest nieco mniejsza od dolnej.

Istotną dodatkową cechą drugiej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt koła, a ich rozmiary zewnętrzne są równe tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać walca, przy czym górna płytka jest nieco większa od dolnej.

Istotną dodatkową cechą trzeciej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt koła, a ich rozmiary zewnętrzne, pomiędzy górną płytką a dolną, są stopniowo zwiększające się tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać stożka zbliżonego w przekroju wzdłużnym do trójkąta równoramiennego, przy czym górna płytka jest mniejsza od dolnej.

Istotną dodatkową cechą czwartej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt koła, a ich rozmiary zewnętrzne, pomiędzy górną płytką a dolną, są stopniowo zmniejszające się tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać stożka odwróconego podstawą, przy czym górna płytka jest większa od dolnej.

Istotną dodatkową cechą piątej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt kwadratu, a ich rozmiary zewnętrzne, pomiędzy górną płytką a dolną są stopniowo zwiększające się tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać ostrosłupa równobocznego, przy czym górna płytka jest mniejsza od dolnej.

Istotną dodatkową cechą szóstej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt trójkąta równoramiennego, a ich rozmiary zewnętrzne, pomiędzy górną płytką a dolną są stopniowo zwiększające się tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać ostrosłupa trójsściennego, przy czym górna płytka jest mniejsza od dolnej.

Istotną dodatkową cechą siódmej odmiany wykonania jest to, że płytki mają kształt prostokąta, a ich rozmiary zewnętrzne, pomiędzy górną płytką a dolną są stopniowo

zwiększające się tak, że w obrysie zewnętrznym mają postać ostrosłupa o podstawie prostokąta, przy czym górna płytka jest mniejsza od dolnej.

Zgłaszający:

Przedsiębiorstwo Techniczno-Handlowe

„DANTE”, Daniel Rojek

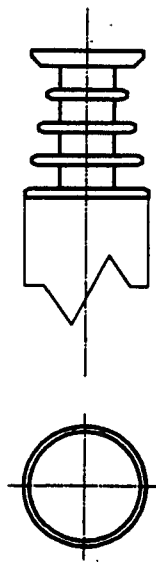


Fig. 1

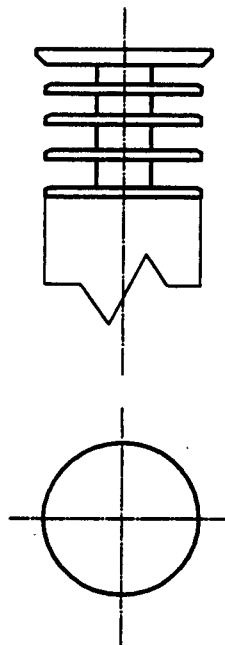


Fig. 2

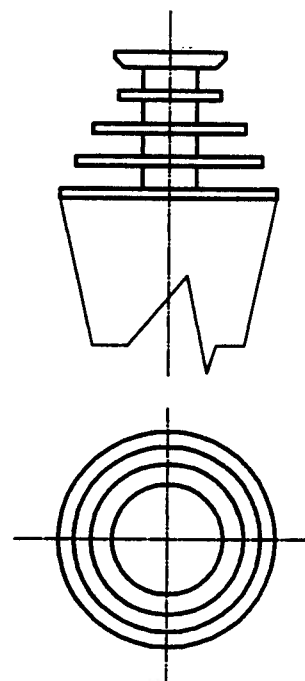


Fig. 3

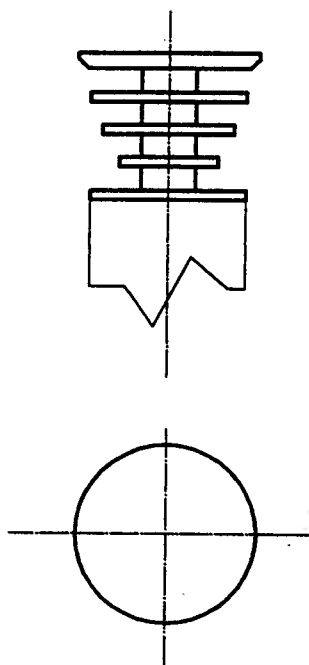


Fig. 4

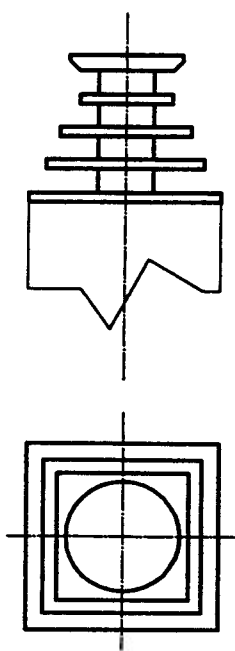


Fig. 5

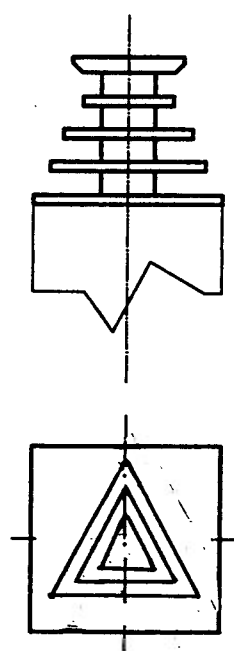


Fig. 6



Fig. 7

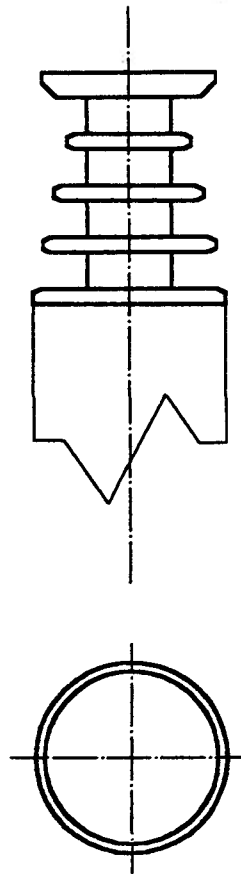


Fig. 1

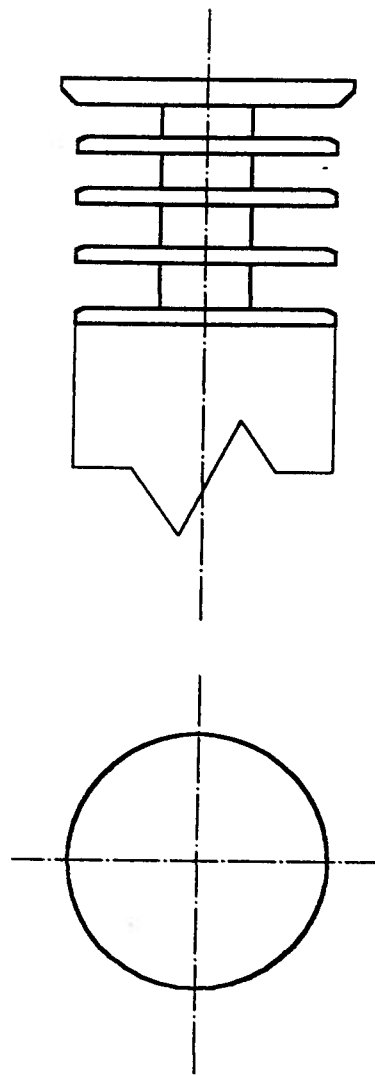


Fig. 2

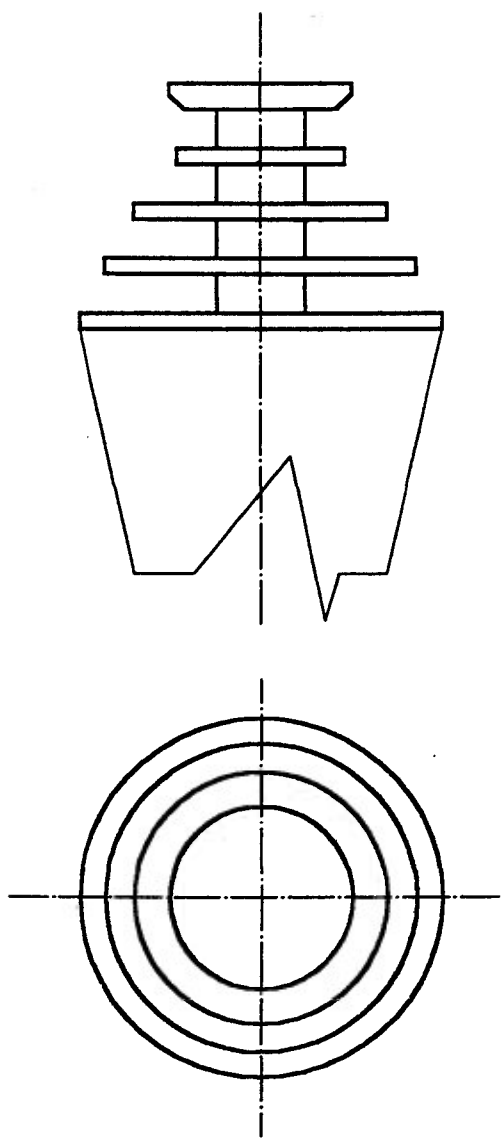


Fig. 3

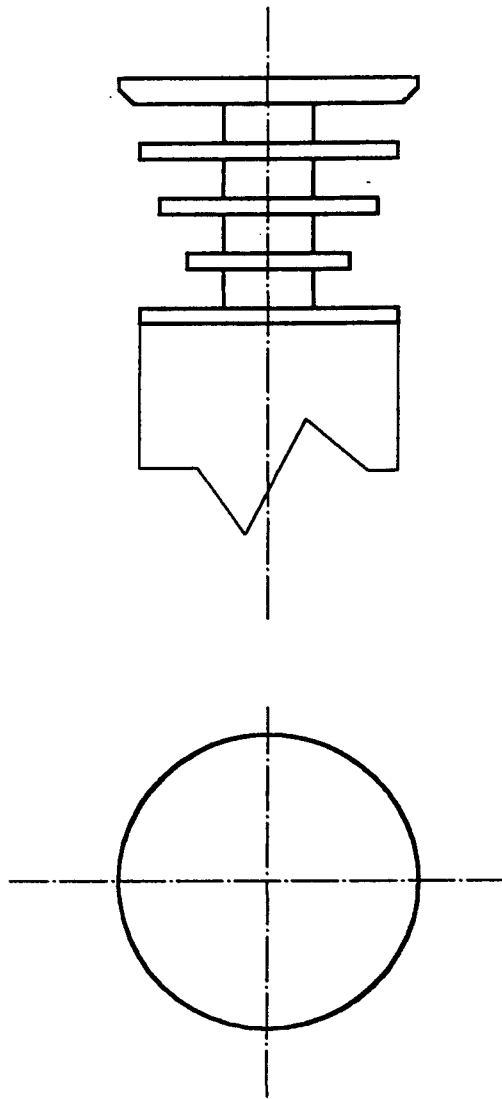


Fig. 4

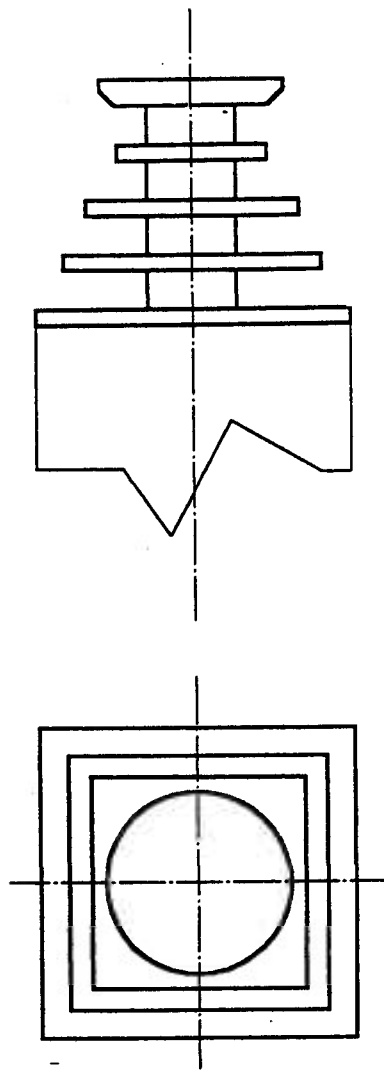


Fig. 5

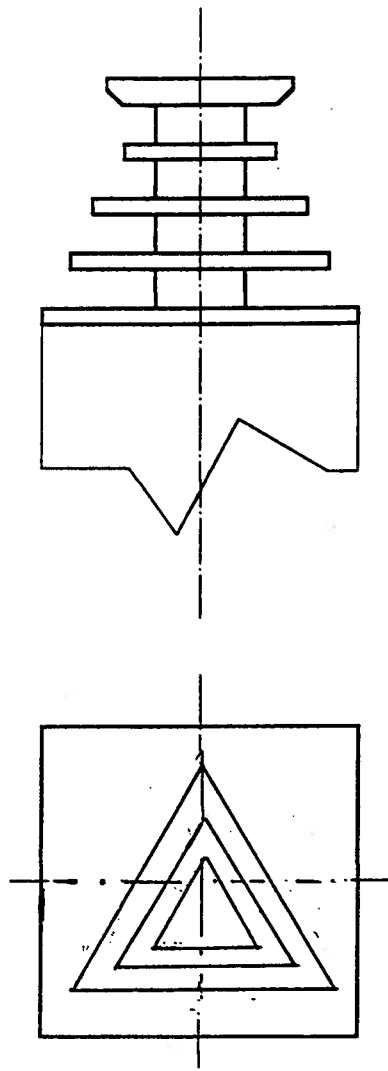


Fig. 6

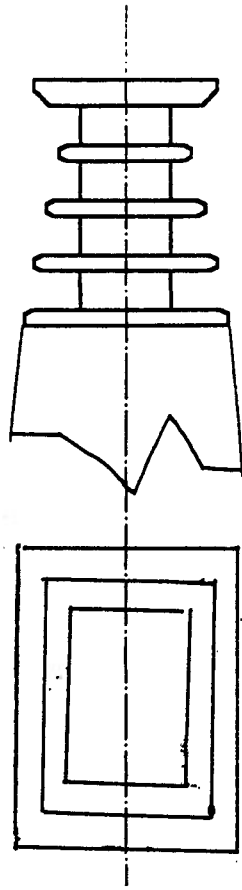


Fig. 7

