

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **11086**

(21) Numer zgłoszenia: **10297**

(22) Data zgłoszenia: **16.02.2006**

(51) Klasyfikacja:
06-01

(54)

Zestaw mebli

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
30.04.2007 WUP 04/2007

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
„VOX INDUSTRIE” S.A., Janikowo, (PL);

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Gielniak Krzysztof, Poznań, (PL)

PL 11086

Nr Rp. 11086

Klasa 06-01; 06-03; 06-04; 06-07;
26-05**ZESTAW MEBLI**

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw mebli składający się z biurka, bufetu, komody niskiej szerokiej, stolika RTV, komody niskiej 2-drzwiowej, szafki biurka, toaletki, stołu rozkładanego, komody wysokiej, komody 2-drzwiowej, szafy 2-drzwiowej z nadstawką, regału 100, szafy 3-drzwiowej z nadstawką, szafy narożnej z nadstawką, regału narożnego z nadstawką, łóżka, , kanapy z łóżkiem dolnym, lustra stojącego, lustra, półki RTV, kanapy, krzesła, lampy, półki regałowej, półki regałowej prostokątnej, regału 100 z drzwiami szklanymi, stołu rozkładanego większego oraz stolika nocnego.

Istotą wzoru przemysłowego jest nowy, posiadający indywidualny charakter dobór mebli, ich kształt, faktura i kolorystyka ich wykonania tworząca jednolitą i oryginalną kompozycję zestawu przeznaczonego do całej przestrzeni mieszkalnej.

Zestaw mebli jest wykonany z drewna lub płyty laminowanej w kolorze czekoladowego wenge, a intarsja jest wykonana w kolorze żółto-pomarańczowym.

Przedmiot wzoru przemysłowego jest uwidoczniony na załączonych rysunkach, na którym fig. 1 przedstawia biurko, fig. 2 bufet, fig. 3 komodę niską szeroką, fig. 4 stolik RTV, fig. 5 komodę niską 2-drzwiową, fig. 6 szafkę biurka, fig. 7 toaletkę, fig. 8 stół rozkładany, fig. 9 komodę wysoką, fig. 10 komodę 2-drzwiową, fig. 11 szafę 2-drzwiową z nadstawką, fig. 12 regał 100, fig. 13 szafę 3-drzwiową z nadstawką, fig. 14 szafę narożną z nadstawką, fig. 15 regał narożny z nadstawką, fig. 16 łóżko, fig. 17 kanapę z łóżkiem dolnym, fig. 18 lustro stojące, fig. 19 lustro, fig. 20 półkę RTV, fig. 21 kanapę, fig. 22 krzesło, fig. 23 lampę, fig. 24 półkę regalową, fig. 25 półkę regalową prostokątną, fig. 26 regał 100 z drzwiami szklanymi, fig. 27 stół rozkładany większy oraz fig. 28 stolik nocny.

Fig. 29 i 30 przedstawia charakterystyczną ozdobną intarsję, fig. 31 charakterystyczny wsunięty bok mebla, fig. 32, 33, 34. charakterystyczne ozdobne „graficzne” obramowanie mebla., fig. 35 i 36 przykładowe zestawienia mebli.

Biurko wg wzoru przemysłowego posiada blat w kolorze czekoladowego wenge wkomponowany w dwie szare – stylizowane na prostokątne ramy - nogi oraz dwie szuflady w blacie.

Bufet wg wzoru przemysłowego posiada front podzielony na trzy pionowe płaszczyzny, gdzie środkowa składa się z 5 prostokątnych

szuflad umieszczonych jedna pod druga, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję, charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Komoda niska szeroka wg wzoru przemysłowego posiada trzy płaszczyzny frontu - dwie boczne składają się z 3 szuflad, umieszczonych jedna pod druga, środkowa z drzwiczek - charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję, charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Stolik RTV wg wzoru przemysłowego posiada cztery półki po dwie w pionie, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję, w blacie górnym z tyłu wycięcie, charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Komoda niska 2-drzwiowa wg wzoru przemysłowego posiada dwoje drzwiczek, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Szafka biurka wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, trzy szuflady, oraz pod nią znajdujące się drzwiczki, posiada charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Toaletka wg wzoru przemysłowego posiada blat, a pod nim umieszczoną szufladę, oraz podstawę – dwie nogi stylizowane na

prostokątne ramy, a także widoczną od frontu, umieszczoną na froncie szuflady charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Stół rozkładany wg wzoru przemysłowego posiada blat oraz cztery nogi, wszystko z charakterystyczną ozdobną intarsją tworzącą płaszczyzny przypominające mniejsze i większe prostokąty, przy czym nogi stołu również posiadają żółto- pomarańczową intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Komoda wysoka wg wzoru przemysłowego posiada pięć szuflad, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Komoda 2-drzwiowa wg wzoru przemysłowego posiadające podwójne drzwiczki, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty - łącznie 4, charakterystyczne graficzne obramowanie mebla, charakterystyczne wsunięte boki mebla, charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Szafa 2-drzwiowa z nadstawką wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, front szafy składa się z podwójnych drzwi, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, łącznie 8, zaś nadstawka ma dwoje drzwi odpowiadające odpowiednio kształtowi takiego prostokąta, całość ma charakterystyczne graficzne obramowanie, charakterystyczne wsunięte boki, charakterystyczną

ozdobną żółto- pomarańczową intarsję, charakterystyczny kolor czekoladowego wenge i charakterystyczny brak uchwytów.

Regał 100 wg wzoru przemysłowego na kształt zbliżony do prostopadłościanu, składa się z 5 półek do których dostęp jest zarówno od przodu regału jak i z jego boków, posiada charakterystyczne graficzne obramowanie mebla oraz charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Szafa 3-drzwiowa z nadstawką wg wzoru przemysłowego ma kształt zbliżony do prostopadłościanu, front szafy składa się z 3 skrzydeł drzwi, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, łącznie 12, nadstawka ma 3 skrzydła drzwiowe odpowiadające kształtowi takich prostokątów, całość posiada charakterystyczne graficzne obramowanie, charakterystyczne wsunięte boki, charakterystyczny brak uchwytów, charakterystyczną ozdobną żółto- pomarańczową intarsję i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Szafa narożna z nadstawką wg wzoru przemysłowego posiada jedną płaszczyznę frontową – drzwi, które zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, łącznie 4, posiada ona również charakterystyczne graficzne obramowanie i charakterystyczny brak uchwytów, oprócz niej szafa ma dwie płaszczyzny boczne wsunięte w charakterystyczny sposób, zaś nadstawka analogicznie do podstawy jeden prostokąt frontu, z obramowaniem i intarsją oraz dwie wsunięte płaszczyzny boczne, całość jest w charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge.

Regał narożny z nadstawką wg wzoru przemysłowego posiada pięć płaszczyzn trójkątnych półek, front z charakterystycznym obramowaniem i elementem intarsji, oraz charakterystycznie wsunięte boki, nadstawka zaś tworzy analogicznie dodatkową płaszczyznę półki, całość jest w charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge

Łóżko wg wzoru przemysłowego posiada charakterystyczną ramę łóżka o ozdobnej intarsji i kolorze czekoladowego wenge, charakterystycznym obramowaniu i wsunięciu boków, przy czym szczyty łóżka zostały wizualnie podzielone przez intarsję na prostokąty, każdy na 4.

Kanapa z łóżkiem dolnym wg wzoru przemysłowego posiada ramę kanapy, której boki mają charakterystyczne graficzne obramowanie, charakterystyczną intarsję i kolor – czekoladowego wenge, posiada ona również wysuwane łóżko dolne.

Lustro stojące wg wzoru przemysłowego stojące z podpórką, o prostokątnym kształcie, z umieszczonym centralnie lustrem i ramie o charakterystycznym graficznym obramowaniu z elementami intarsji i charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge.

Lustro wg wzoru przemysłowego o prostokątnym kształcie, z umieszczonym centralnie lustrem i ramie o charakterystycznym graficznym obramowaniu z elementami intarsji i charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge.

Półka RTV wg wzoru przemysłowego wisząca, posiadająca płaszczyznę do postawienia sprzętu RTV i tylną płaszczyznę odchodzącą

prostopadle w dół, do mocowania do ściany, w charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge

Kanapa wg wzoru przemysłowego posiada ramę kanapy, której boki mają charakterystyczne graficzne obramowanie z elementami intarsji i charakterystyczny kolor czekoladowego wenge.

Krzesło wg wzoru przemysłowego posiadające charakterystycznie wykończoną ramę krzesła w kolorze czekoladowego wenge, zaś siedzisko i oparcie obite materiałem.

Lampa wg wzoru przemysłowego posiada podstawę w charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge przypominającą kształtem prostopadłościan, składającą się z trzech półek na szczycie tej podstawy umieszczony na drążku jest klosz lampy.

Półka regałowa wg wzoru przemysłowego, wisząca, składa się z dwóch poziomych półek, połączonych od frontu graficznie je obramowującą ramą, z intarsją, całość w charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge.

Półka regałowa prostokątna wg wzoru przemysłowego wisząca, o froncie przypominającym prostokąt, utworzony przez graficzne je obramowującą ramę z intarsją, posiada charakterystyczny kolor czekoladowego wenge oraz charakterystyczne wsunięcie boków.

Regał 100 z drzwiami szklanymi wg wzoru przemysłowego składający się z 3 płaszczyzn półek umieszczonych jedna pod drugą za szklanymi drzwiczkami, pod nimi szafki z dwoma skrzydłami drzwi, wszystko zaś z charakterystycznym obramowaniem i elementem intarsji, w

charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge oraz charakterystycznie wsuniętymi bokami.

Stół rozkładany większy wg wzoru przemysłowego posiada blat stołu oraz cztery nogi, wszystko w charakterystycznym kolorze czekoladowego wenge z ozdobną intarsją tworzącą płaszczyzny przypominające mniejsze i większe prostokąty, przy czym nogi stołu również posiadają intarsję.

Stolik nocny wg wzoru przemysłowego posiada blat i szufladę oraz tył umożliwiający umocowanie stolika przy łóżku, wszystko w kolorze czekoladowego wenge.

Cechami istotnymi zestawu mebli jest to, że w jego skład wchodzi dostosowane do siebie funkcjonalnie określone meble o charakterystycznej fakturze i dominującej dla całego zestawu kolorystyce czekoladowego wenge, posiadające oryginalne „graficzne” obramowanie mebli, charakterystyczną ozdobną żółto-pomarańczową intarsję, charakterystyczne wsunięte boki mebla, oraz charakterystyczny brak uchwytów. Ten oryginalny system zamykania bez widocznych uchwytów i okuć, dodatkowo podkreśla nowoczesność i minimalistyczny styl. Poszczególne elementy zestawu pozwalają tworzyć różnorodne nowoczesne przestrzenie całych mieszkań czy domów.

Rzecznik Patentowy

mgr Jerzy Chrzanowski



Fig. 1

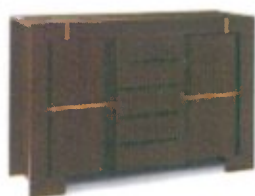


Fig. 2



Fig. 3

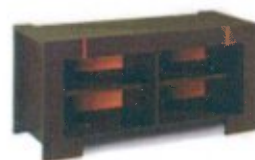


Fig. 4

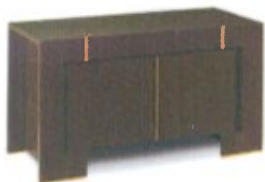


Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

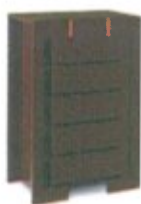


Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18

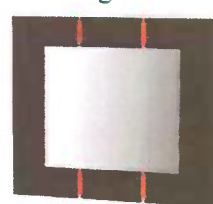


Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 28

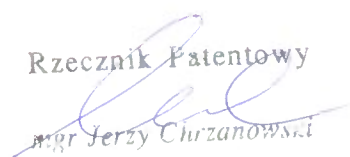


Fig. 1



Fig. 2

Rzecznik Patentowy


mgr Jerzy Chrzanowski

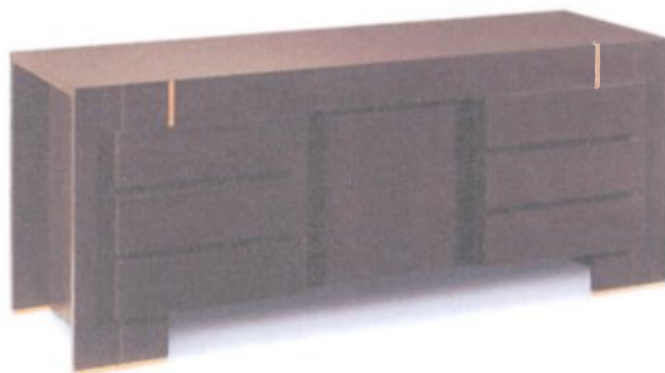


Fig. 3

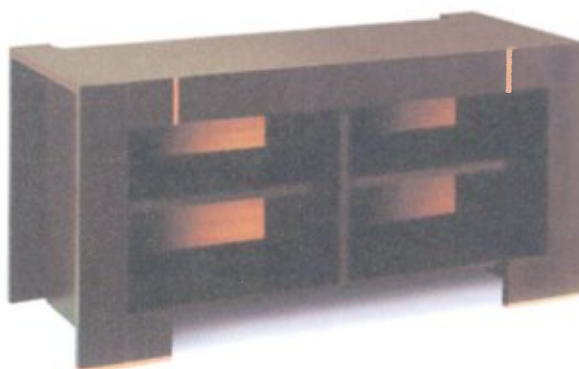


Fig. 4

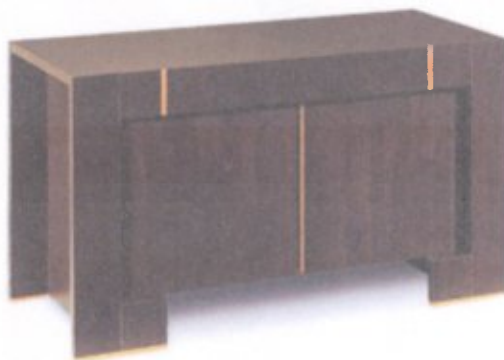


Fig. 5



Fig. 6

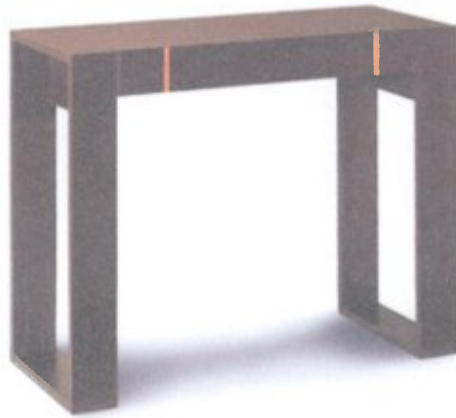


Fig. 7



Fig. 8

Rzecznik Patentowy

Jerzy Chrzanowski
mgr Jerzy Chrzanowski



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

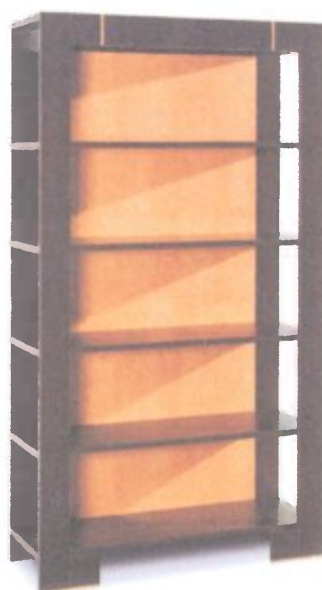


Fig. 12



Fig. 13

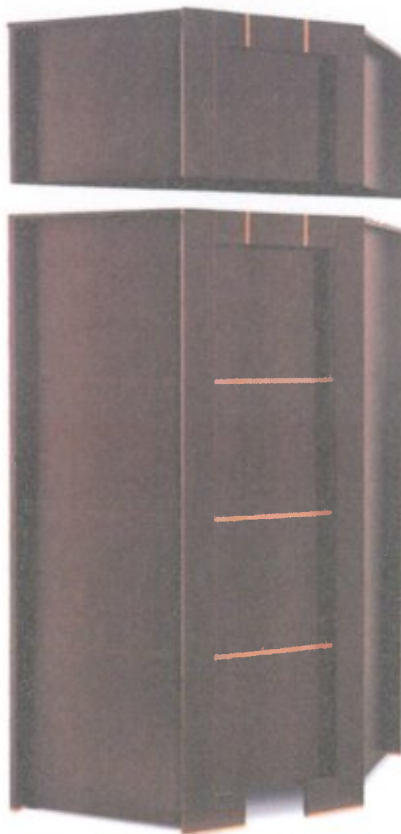


Fig. 14



Fig. 15

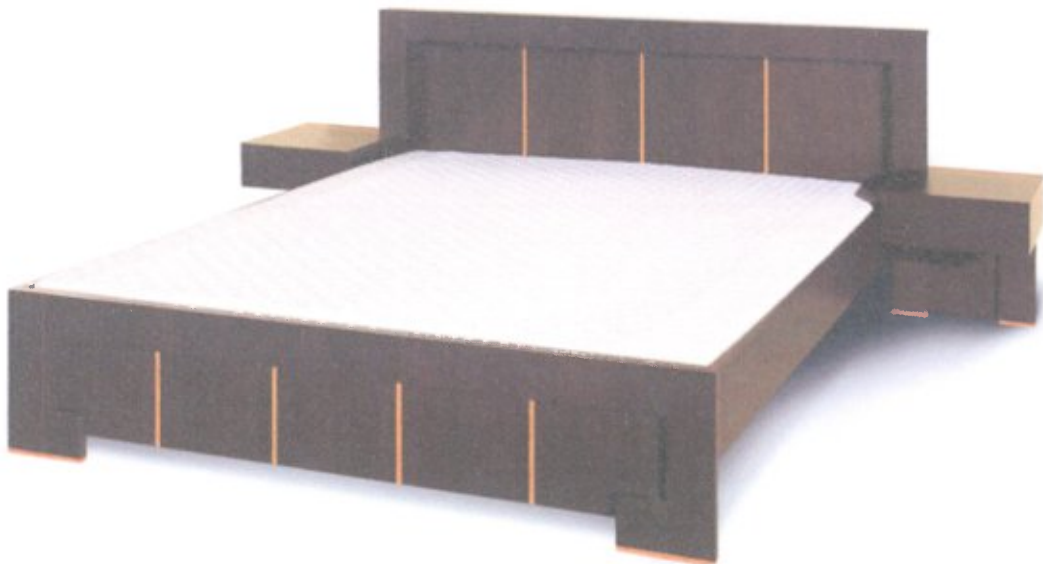


Fig. 16

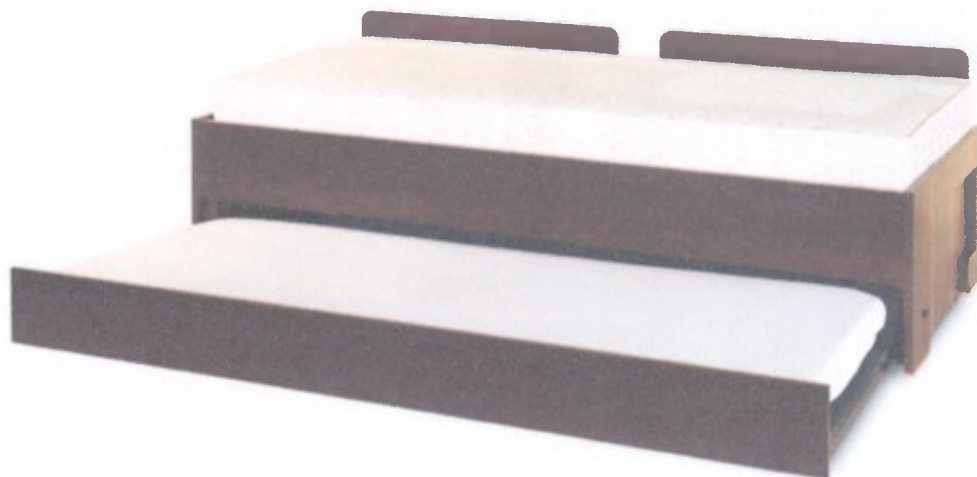


Fig. 17



Fig. 18

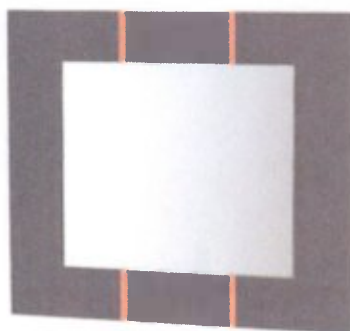


Fig. 19



Fig. 20

Rzecznik Patentowy

mgr Jerzy Chrzanowski

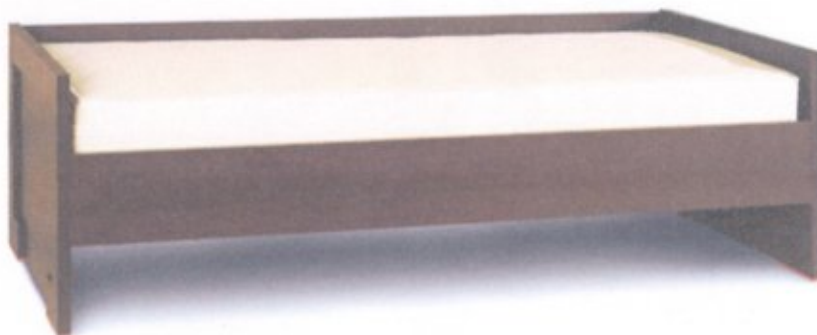


Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23

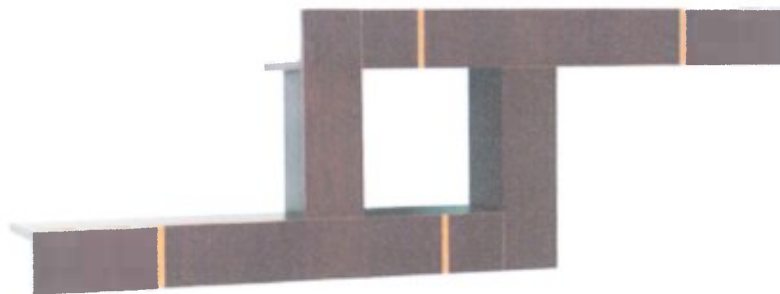


Fig. 24

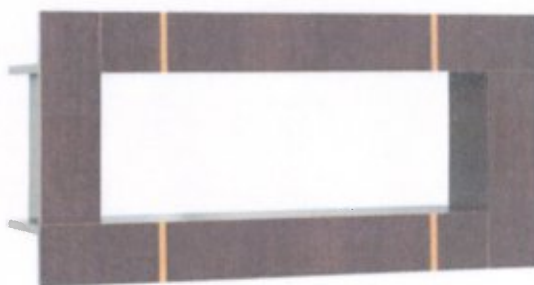


Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 28



Fig. 29

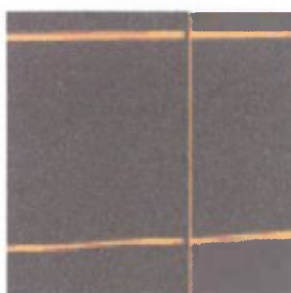


Fig. 30



Fig. 31

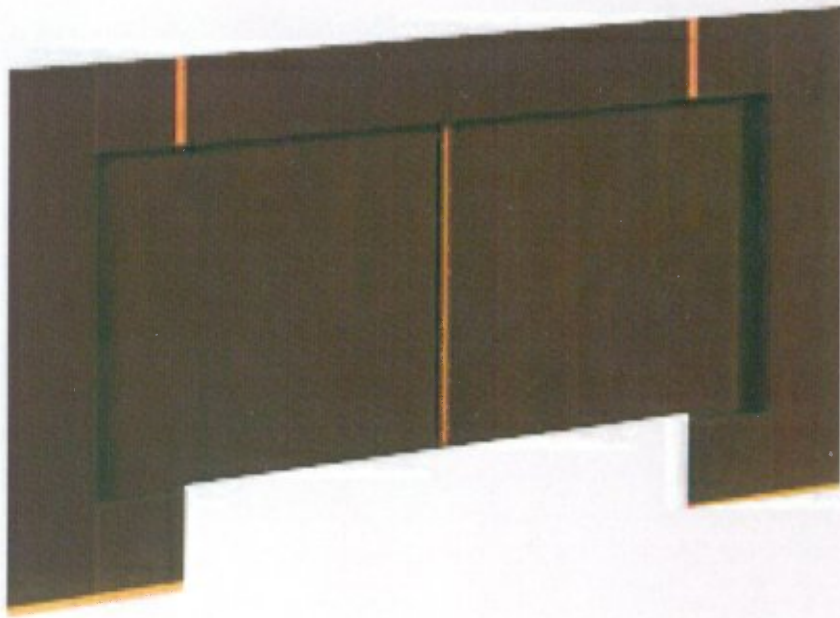


Fig. 32



Fig. 33

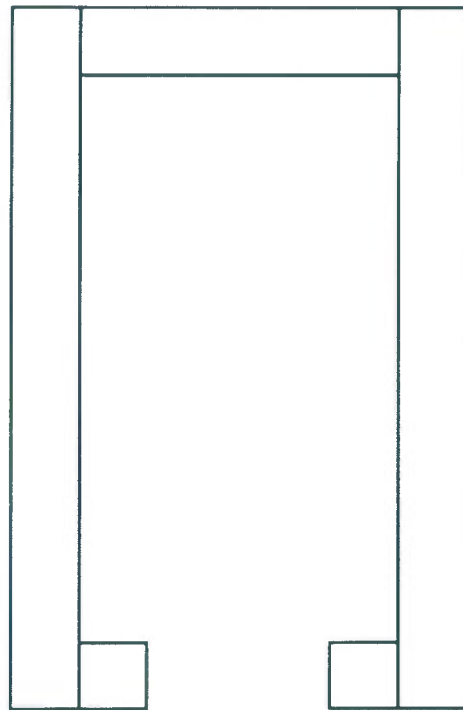


Fig. 34

Handwritten signature



Fig. 35



Fig. 36