

**NORGE****[B] (11) UTLEGNINGSSKRIFT Nr. 130363****STYRET  
FOR DET INDUSTRIELLE  
RETTSVERN**

(51) Int. Cl. D 04 h 11/00  
D 04 b 21/02

(52) Kl. 8h-8  
25a-17/05

(21) Patentsøknad nr. 3936/71

(22) Inngitt 22.10.1971

(23) Løpedag 22.10.1971

(41) Søknaden alment tilgjengelig fra 3.5.1972

(44) Søknaden utlagt og utlegningsskrift utgitt 19.8.1974

(30) Prioritet begjært fra: 30.10.1970

Den tyske demokratiske republikk nr. W P 150967.

- 
- (71)(73) Forschungsinstitut für Textiltechnologie,  
Postschliessfach 243, 901 Karl-Marx-Stadt,  
Den tyske demokratiske republikk.
- (72) Adolf Siegfried Ploch, Agricolastr. 3, 90 Karl-Marx-Stadt,  
Peter Gerhard Zeisberg, Otto-Schütze-Str. 6, 90 Karl-Marx-Stadt,  
Heini Theophil Gerischer, Annabergerstr. 240, 90 Karl-Marx-Stadt,  
Walter Siegfried Hennig, Rudolf-Gärtnerweg 6, 8706 Neugersdorf,  
Paul Manfred Linack, AWG-Siedlung 28 D, 8712 Eibau og  
Ernst Kurt Klinger, Am Wehr 5, 8807 Leutersdorf,  
alle: Den tyske demokratiske republikk.
- (74) Bryns Patentkontor A/S.
- (54) Kordfløyel.

Oppfinnelsen vedrører en kordfløyel ved hvilken de av poltråder dannede flornupper er anordnet på en grunnbane og er innbundet i varpstikksømmer, henholdsvis maskestaver. Varpstikksømmene er inntrukket i grunnbanen, på hvilken flornuppene er festet ved hjelp av varpstikksømmene uten å være trukket gjennom grunnbanen.

En slik, fortrinnsvis ved maskeløkkebinding, fremstilt kordfløyel er betydelig gunstigere i produksjon enn vevet eller varpstrikket kordfløyel, da de maskiner som benyttes ved fremstillingen, fortrinnsvis maskeløkkebindingsmaskiner, arbeider med stor produktivitet.

Fra britisk patent nr. 1.156.647 er det tidligere kjent en kordfløyelsimitasjon som fremstilles på den måte at en av fibre eller

## 130363

endeløse tråder dannet matte oversys med parallelle varpstikksømmer, slik at det mellom varpstikksømmene dannes ribber. Disse ribber blir skåret opp fra oversiden og åpnet slik at det fremkommer en myk, kordlignende ribbe. Den nedre del av matten blir ikke berørt av skjæring og danner sammen med de på baksiden festede varpstikksømmer en slags grunnbane. På grunn av den svake styrke til denne grunnbane er den således fremstilte kordfløyelsimitasjon ikke så holdbar som det kreves av et kordfløyelsprodukt. Denne kordfløyelsimitasjon kan således bare få en meget begrenset anvendelse.

Fra øst-tysk patent nr. 28.973 er det kjent en kordfløyel fremstilt ved maskeløkkebinding. Det ble imidlertid fastslått at den således fremstilte kordfløyel enda var beheftet med visse ulemper. Således blir ifølge dette patent et antall tverrtråder, som senere danner floret, lagt flatt på en grunnbane og forbundet med denne ved hjelp av varpstikksømmer. Tverrtrådene blir anordnet som en trådbunt siksakformet på grunnbanen. Den derved fremkomne skrå og kryssende stilling for tverrtrådene, som blir oppskåret mellom varpstikktrådene og formet til kordribber, kan man fremdeles se på den ferdige appreterte kordfløyel og påvirker derfor anvendelsen av disse stoffer for høyverdige anvendelsesformål.

Fremfor alt har imidlertid denne kordfløyel, som forøvrig også den vevede, bare en enkelt V-formet avbinding av flornuppene og har derfor ingen stor florfasthet.

Det er allerede kjent å fremstille maskeløkkebundede polstoffer etter den såkalte "veftpolmetode". Ved denne metode blir et som grunnbane tjenende tverrtrådlag fastgjort ved hjelp av varpstikksømmer og samtidig blir det i varpstikksømmene innbundet poltråder som over polplatinen blir formet til polnupper. Poltrådene er på denne måten anordnet på varens overside og blir ikke inntrukket i grunnbanen. Denne metode er meget fordelaktig anvendbar ved fremstillingen av tekstilstoffer med lukket plysjoverflate, dvs. velurlignende gulvbeleggstoffer.

Inntil nå er det imidlertid ikke lyktes ved hjelp av "veftpolmetoden" å fremstille en god kordfløyel, da det ikke kunne oppnås perfekte kordribber.

Hensikten med foreliggende oppfinnelse er å unngå disse mangler ved "veftpolmetoden".

Den oppgave som ligger til grunn for oppfinnelsen er å til-

veiebringe en kordfløyel, hvis oppbygging muliggjør dannelsen av kordribber ved anvendelsen av elementer fra "veftpolmetoden".

Kordfløyelen ifølge oppfinnelsen, ved hvilken de av poltråder dannede flornupper er anordnet på en grunnbane og er innbundet i varpstikksømmer, er særlig kjennetegnet ved at ved hver flornuppe den ene av de to frie ben er innbundet i det av søminnstikningsstedet dannede maskesteg i varpstikksømmen og det andre ben er innbundet i det deretter dannede maskesteg. Det fremkommer derved en dobbelt, overordentlig fast avbinding av flornuppene ved hjelp av varpstikksømmene på grunnbanen.

Grunnbanen er fortrinnsvis en vevnad. Det kan imidlertid også komme i betraktning trikotstoffer, florstoffer og andre flatestrukturer. Grunnbanen kan likeledes bestå bare av en veftrådbunt, henholdsvis tverrtrådbunt. Som varpstikksømmer skal også forstås maskestaver som f. eks. avbindes ved frynselegging.

Et videre vesentlig kjennetegnende trekk ved kordfløyelen ifølge oppfinnelsen er et flornuppene er innbundet i lengderetning, dvs. i retning av varpstikksømmene. I motsetning dertil er såvel ved vevet som også ved kordfløyel ifølge øst-tysk patent nr. 28.973 flornuppene dannet av poltråder som ligger i veftrretning, henholdsvis tverrretning.

Et videre trekk ved oppfinnelsen er at de mellom to varpstikksømmer værende frie ben av de dobbelte innbundne flornupper er skråstilt mot hverandre og at det av disse ben er dannet en kordribbe mellom de to varpstikksømmer.

Flornuppene kan være dannet i en varpstikksøm ved hvert eller annethvert eller hvert fjerde søminnstikningssted. For å sikre en klar ribbedannelse er det fortrinnsvis bare ved annethvert av de mellom varpstikksømmene dannede lengderekker anordnet flornupper og således utformet kordribber.

Ytterligere trekk ved oppfinnelsen fremgår av underkravene.

På tegningen er det vist et utførelseseksempel for kordfløyelen ifølge oppfinnelsen. Tegningen viser:

fig. 1 kordfløyel ifølge oppfinnelsen i tverrsnitt,

fig. 2 kordfløyel ifølge oppfinnelsen med ved annethvert søminnstikningssted anordnede flornupper, sett i lengdesnitt,

fig. 3 innbindingen av poltrådene i varpstikksømmene ved hvert fjerde søminnstikningssted ved anvendelsen av en poltråd pr. kordribbe,

**130363**

fig. 4 innbindingen av poltråden i varpstikksømmen ved annethvert søminnstikningssted ved benyttelsen av to poltråder for hver kordribbe.

Av fig. 1 og 2 fremgår det at de på grunnbanen 1 anordnede flornupper 2 er innbundet i varpstikksømmene 3. Varpstikksømmene 3 er inntrukket i grunnbanen 1 ved søminnstikningsstedene 4. Maskestegene 3a, 3b til varpstikksømmene 3 ligger på varens overside, maskene 3c på varens underside. Med sine ben 2a er flornuppene 2 innbundet i det foran søminnstikningsstedet 4 liggende maskesteg 3a og innbundet med sitt ben 2b i det etter søminnstikningsstedet 4 liggende maskesteg 3b i varpstikksømmen. Således fremkom en dobbelt w-formet innbinding av flornuppene, hvorav resulterer en bedre florstabilitet i forholdet til en bare v-lignende befestigelse.

Som det fremgår av fig. 1, er de frie ben 2a til de hver gang mellom to hosliggende varpstikksømmer 3, 3' dannede flornupper 2 skråstilt mot midten og gir oppadstående flornupper.

Av fig. 2 fremgår det at den mellom maskestegene 3a og 3b og grunnbanen 1 værende fotdel 2c på flornuppen 2 er ført parallelt med varpstikksømmen 3 og at derfor flornuppen 2 er innbundet i retning av varpstikksømmen 3, mens ved alle de inntil nå kjente kordfløyeltyper flornuppene ligger i vefretning, henholdsvis tverretning.

I de mellom varpstikksømmene 3, 3' frembragte lengderekker A, B, C er ifølge en foretrukket utførelsesform for oppfinnelsen det bare anordnet flornupper 2 i annenhver lengderekke, altså bare i lengderekkene A og C. Det fremkommer derved markante kordribber. Andre rekkefølger er imidlertid mulig for å oppnå mønstre.

Fig. 3 viser anordningen av poltrådene 5, av hvilke senere det skal dannes flornupper 2 (fig. 1 og 2), hvilke poltråder er anordnet på grunnbanen 6 og er festet ved hjelp av varpstikksømmene 7. Fig. 3 viser dessuten hvilke fremgangsmåteskritt som må benyttes til fremstilling av kordfløyelen ifølge fig. 1 og 2. Poltrådene 5 er innbundet ved hvert fjerde søminnstikningssted og hver gang forskjøvet til den hosliggende varpstikksøm 7, henholdsvis 7a. På et senere tidspunkt blir poltrådene 5 oppskåret mellom varpstikksømmene 7, 7a. De tilveiebragte frie ben på flornuppene 2 blir ved hjelp av spesielle prosesser utformet til kordribber ifølge fig. 1. Derved arbeider man i det vesentlige etter kjente metoder ved kordfløyelfremstilling.

Av fig. 4 fremgår at det for de innenfor to hosliggende

130363

varpstikksømmer 9, 9a dannede flornupper kan benyttes to adskilte poltråder 10, 11. Disse to poltråder 10, 11 innbindes innbyrdes forskjøvet i varpstikksømmene 9, 9a. Det fremkommer etter oppskjæring av poltrådene 10, 11 ved annethvert søminnstikningssted 12 en flornuppe på grunnbanen 13. På denne måten er det mulig med fremstillingen av kordribber med særlig tett flornuppeanordning.

Har de to poltråder 10, 11 forskjellig farve, så fremkommer interessante og nye mønstereffekter for kordfløyel. Ved legging av poltråden 10, 11, som skjer på kjent måte ved hjelp av leggingsskinner, slik man har de ved maskeløkkebindingsmaskiner beregnet for "veftpolmetoden", så kan man oppnå at poltrådene 10 innbindes regelmessig eller også etter en bestemt mønsterordning over og under poltrådene 11, hvorved det kan oppnås spesielle farveeffekter.

Ved fremstillingen av kordfløyelen ifølge fig. 3 og 4 blir fortrinnsvis poltrådene 5, henholdsvis 10, 11 lagt mellom varpstikksømmene 7, 7a, henholdsvis 9, 9a over i midten anordnede polplatiner og derfor utformet til florslynger før de blir oppskåret og utformet til flornuppene 2 (fig. 1). Dermed skal det imidlertid ikke utelukkes at poltrådene 5, henholdsvis 10, 11 også kan innbindes flatt mellom varpstikksømmene 7, 7a, henholdsvis 9, 9a.

#### P a t e n t k r a v

1. Kordfløyel eller lignende, ved hvilken de av poltråder dannede flornupper er anordnet på en grunnbane og er innbundet i varpstikksømmer, henholdsvis maskestaver, k a r a k t e r i s e r t v e d at
  - a) ved hver flornuppe (2) det ene av de to frie ben (2a) er innbundet i det av søminnstikningsstedet (4) dannede maskesteg (3a) på varpstikksømmen (3) og det andre ben (2b) er innbundet i det deretter dannede maskesteg (3b),
  - b) den i varpstikksømmen (3) innbundede fotdel (2c) på flornuppene (2) er anordnet i varpstikksømretningen,
  - c) de mellom to varpstikksømmer (3, 3') anordnede frie ben (2a, 2b) til de dobbelt innbundne flornupper (2) er skråstilt mot hverandre og at det av disse ben (2a, 2b) er dannet en kordribbe mellom de to varpstikksømmer (3, 3').
2. Kordfløyel eller lignende ifølge krav 1, k a r a k t e r i s e r t v e d at flornuppene (2) er dannet ved hvert søminnstiknings-

**130363**

sted (4, 12) eller hvert fjerde søminnstikningssted (8, 8a).

3. Kordfløyel eller lignende ifølge krav 1, k a r a k t e r i s e r t v e d at det fortrinnsvis bare i annenhver av de mellom varpstikksømmene (3, 3') dannede lengderekker (A, B, C) er anordnet flornupper (2) og derved utformet kordribber.

4. Kordfløyel ifølge krav 1, k a r a k t e r i s e r t v e d at de poltråder som danner flornuppene er innbundet forskjøvet fra søminnstikningsstedet til søminnstikningsstedet i hosliggende varpstikksømmer.

**(56) Anførte publikasjoner:**

Britisk patent nr. 115647 D 04 h 11/08  
BRD utl. skrift nr. 1008247 8h-8  
Østerriksk patent nr. 278691 8b-62/04  
DDR patent nr. 28973

130363

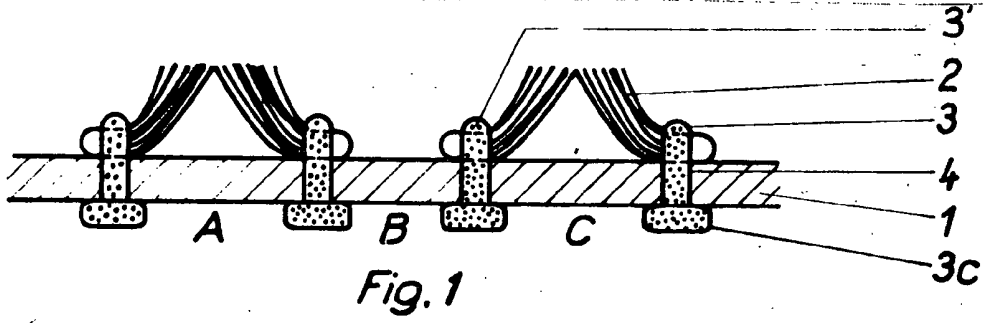


Fig. 1

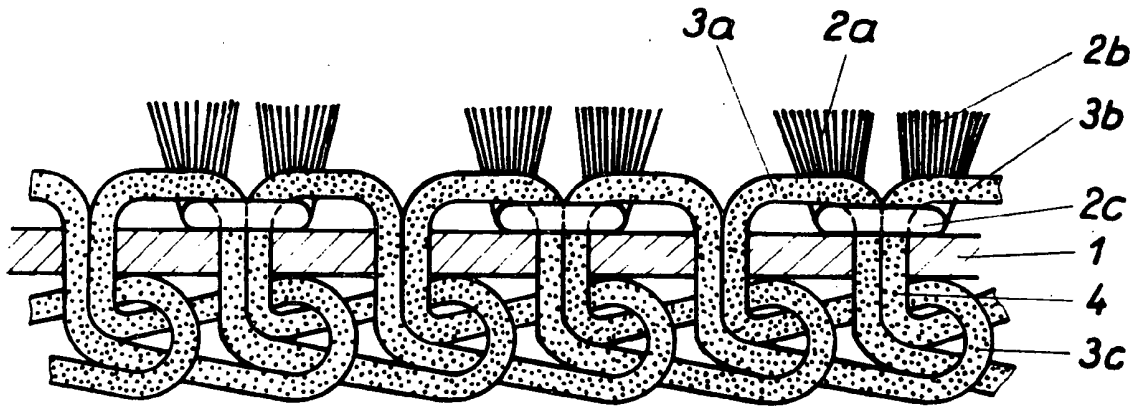


Fig. 2

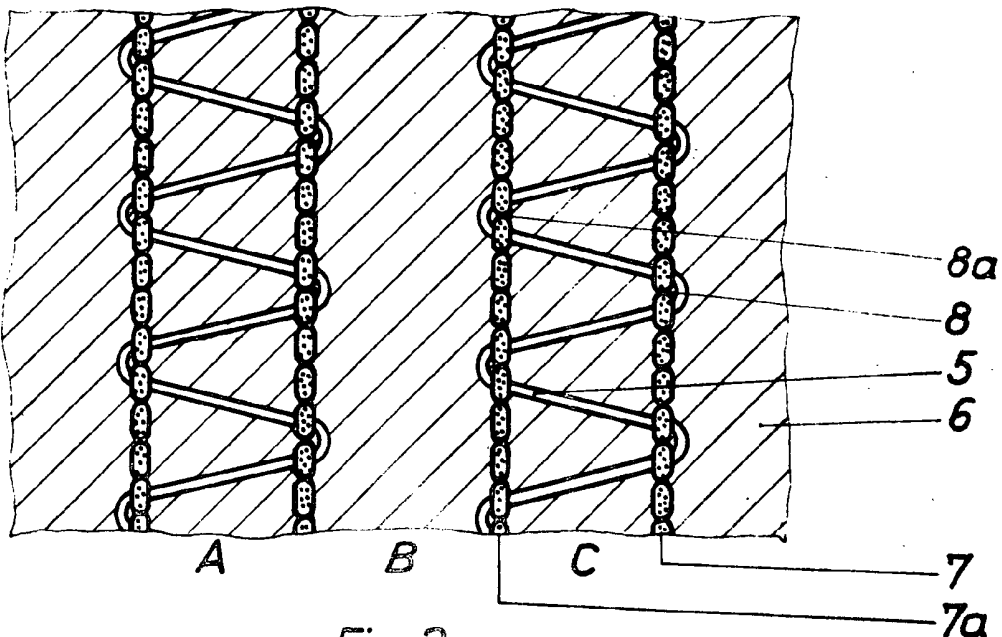


Fig. 3

130363

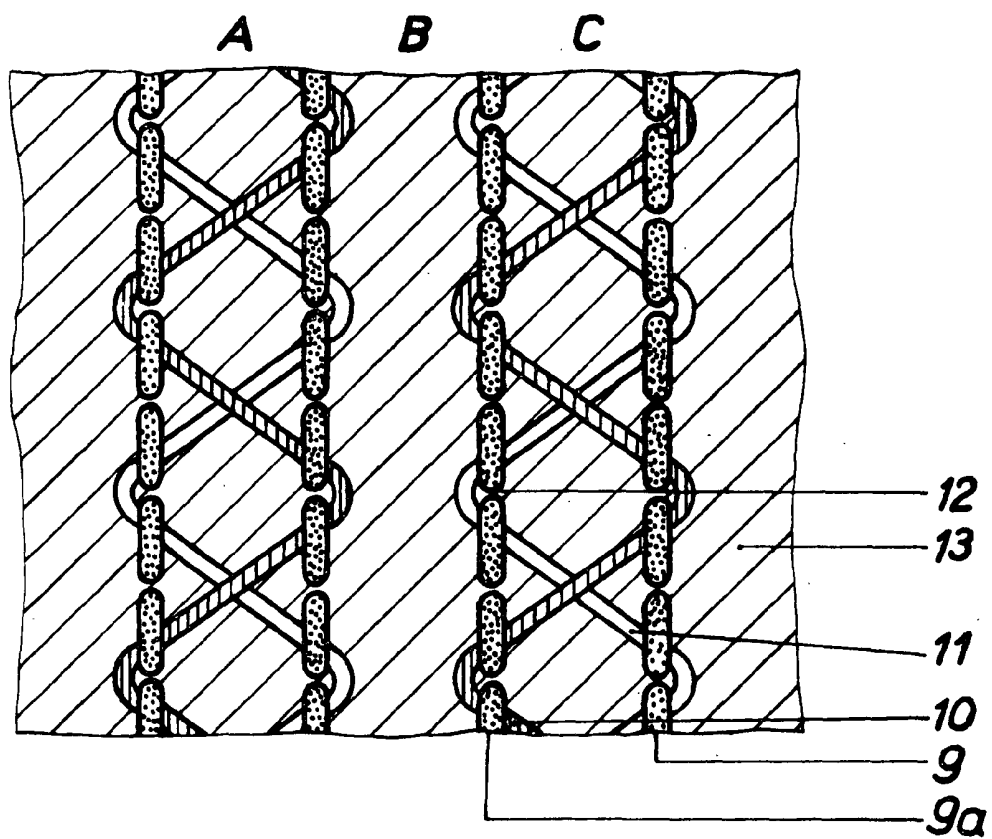


Fig. 4