



ÚŘAD PRO VYNÁLEZY
A OBJEVY

POPIS VYNÁLEZU K AUTORSKÉMU OSVĚDČENÍ

234767
(11) (B1)

(51) Int. Cl.³
A 44 C 27/00

(22) Přihlášeno 20 07 82

(21) {PV 5531-82}

(40) Zveřejněno 31 03 84

(45) Vydáno 15 01 87

(75)

Autor vynálezu

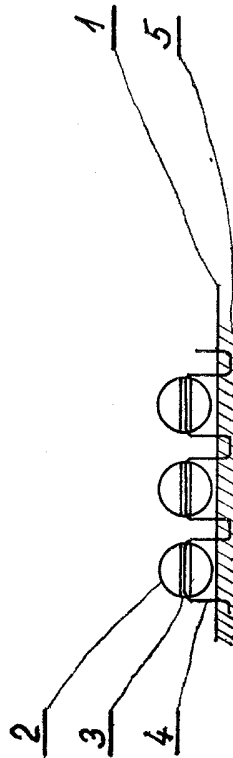
FILIP RADOSLAV ing., LIBEREC

(54) Bižuterní nažehlovací vzor a způsob jeho výroby

1

Jedná se o bižuterní nažehlovací vzor zdobený bižuterními polotovary, například perlemi nebo i funkčními polotovary, například háčky atp., přičemž z lícové strany podložky, například textilie nebo papíru jsou umístěny jednotlivé nebo vzájemně propojené, například nosičem, tvořeným nití, kroužky atp. bižuterní nebo i funkční polotovary tvořící motiv, vzor, písmena a na rubové straně podložky je umístěna soustava, například vrstva nízkotavitelné hmoty, přičemž spojení je provedeno upevňovacím elementem procházejícím podložkou.

2



Obr. 1

Vynález se týká vytvoření nových ozdobných prvků pro zdobení textile, kůže, atd. a způsob jejich produktivní výroby.

Dosavadní stav umožňuje zdobit textilní materiály pouze tím, že u bižuterních polotovarů s dírkou se tyto přišívají jednotlivě k podložce a vyplňují se jimi celé plochy při výrobě kabelek. Ostatní bižuterní polotovary propojené vzájemně nosičem, například borty, se upevňují na podložkách přišitím na nosič. Zlepšení tohoto stavu se řeší tím, že na každém bižuterním polotovaru s dírkou je proveden nános nažehlovací vrstvy a polotovary v provedení motivu, vzoru, písmene jsou přechodně upevněny mezi dvěma fóliemi před jejich použitím nažehlením. Ostatní řešení v přihláškách vynálezu pro upevnění perel, perliček, atd. jsou již odlišná a pro tento případ nepoužitelná.

Současný stav má řadu nevýhod zejména v tom, že nedovoluje produktivně využít bižuterních polotovarů, zejména s dírkou ke zdobení šatů, bot, svetrů, atd. Nevýhodou je také to, že každý bižuterní polotovar se musí nejprve opatřit nažehlovací vrstvou a z těchto polotovarů potom sestavit vzor, motiv nebo písmeno, což je vzhledem k nutné orientaci každého polotovaru obtížné. U polotovarů s dírkou ztrácí tato svůj přirozený funkční charakter a je využita pouze k dekoraci polotovaru.

Všechny tyto nedostatky odstraňuje bižuterní nažehlovací vzor podle vynálezu, jehož podstatou je, že z lícové strany podložky, například textile a papíru, jsou umístěny jednotlivé nebo vzájemně propojené, například nosičem tvořeným nití, kroužky, články a podobně bižuterní nebo/i funkční polotovary tvořící motiv, vzor, písmena a na rubové straně podložky je umístěna soustava, popřípadě vrstva nízkotavitelné hmoty, přičemž spojení je provedeno upevňovacím elementem procházejícím podložkou, že upevňovací element bižuterních nebo/i funkčních polotovarů je přímo propojen nebo tvoří i vrstvu nebo soustavu umístěnou na rubové straně podložky, že nosič bižuterních nebo/i funkčních polotovarů je alespoň částečně obepnut za každým nebo několika bižuterními nebo/i funkčními polotovary upevňovacím elementem ze stejné nízkotavitelné hmoty nebo ze hmoty, jakou tvoří vrstva, popřípadě soustava umístěná na rubové straně podložky, přičemž proniká nejméně jednou podložkou, že podložka je přechodná, například rozpustná, že na bižuterních nebo/i funkčních polotovarech jsou zavěšeny další ozdobné prvky a že bižuterní nebo/i funkční polotovary jsou současně upevněny svým povrchem k podložce nebo/a jsou upevněny upevňovacím elementem nebo nosičem v dírkách, popřípadě jsou upevněny k vrstvě nebo soustavě na rubové straně podložky.

Způsob výroby se provádí tak, že se na předem vytvořenou soustavu, popřípadě vrstvu nebo na vytvořený vzor, motiv, písmeno na rubové straně podložky vytvořený z nízkotavitelné hmoty upevní vzor, motiv, písmeno z bižuterních nebo i funkčních polotovarů nebo i obráceně nebo že se současně s upevněním bižuterních nebo/i funkčních polotovarů na lícové straně podložky vytváří po každém nebo několika bižuterních nebo/i funkčních polotovarech vrstva nebo soustava na rubové straně podložky.

Výhodou výrobků podle vynálezu je, že lze snadno a rychle upevnit bižuterní nebo i funkční polotovary na jakoukoliv zdobenou podložku, například textilií, papír, kovovou fólii, kůži atd. Tvar zdobené plochy například motiv, vzor, písmena, lze dosáhnout libovolný a upevnění celého nažehlovacího vzoru se provádí žehličkou nebo obdobným předmětem. Lze takto hromadně upevňovat všechny bižuterní polotovary s dírkou, například perle, perličky, atd., ale i další polotovary propojené nosičem, například nití, a to borty, nebo/i řetízky atd.

Pokud jde o vlastní efekt bižuterního nažehlovacího vzoru, lze dosáhnout celé barevné škály v lesku i matu, lze kombinovat různé tvary a velikosti bižuterních polotovarů, včetně funkčních polotovarů, například háčků, kroužků atd., na které lze dále zavěšovat ozdobné prvky před nebo po upevnění na zdobenou podložku.

Jako podložku pro nažehlovací vzor lze použít například textilní látku nebo sítku, ale i papír, fólii z plastu, kovovou fólii, popřípadě kombinace různých hmot, a to vše při trvalosti této podložky, protože se stává součástí ozdoby, lze využít i všech těchto podložek také v přechodné formě a podložku dodatečně odstranit, například rozpustit ve vodě nebo rozpouštědlech, odstranit teplem nebo mechanicky atd.

Příkladné provedení vynálezu je patrné z přiložených výkresů, kde na obr. 1 je schematicky znázorněno provedení nažehlovacího vzoru se samostatnou vrstvou nebo soustavou nízkotavitelné hmoty, na obr. 2 je schematicky znázorněno provedení nažehlovacího vzoru s vrstvou nebo soustavou nízkotavitelné hmoty vytvořené z upevňovacího elementu, na obr. 3 je schematicky znázorněno provedení nažehlovacího vzoru, kde vzájemně propojené bižuterní i funkční polotovary jsou upevněny k podložce obepnutím nosiče upevňovacím elementem a na obr. 4a, 4b, je schematicky znázorněn postup výroby nažehlovacího vzoru.

Nažehlovací vzory podle vynálezu se vyrábějí tak, že se nejprve na rubu podložky 1 vytvoří vrstva nebo soustava nízkotavitelné hmoty 5 ve tvaru motivu, potom se za díрку 3 perličky 2 přišije perlička 2 do tvaru motivu k podložce 1, přičemž upevňovací element 4 je nit z přírodní hmoty nebo je z nízkotavitelné hmoty, popřípadě jejich

kombinace, provedení postupu je možno i obrátit, že nejdříve se přišijí k podložce 1 její lícové strany perličky 2 ve tvaru motivu, potom se vytvoří vrstva nebo soustava 5, například nití, vláken, fólie, atd., z nízkotavitelné hmoty na rubové straně. Lze postupovat i tak, že perličky 2 se přišívají k podložce 1 tak, že se současně vytváří z upevňovacího elementu 4 vrstva nebo soustava na rubové straně podložky 1.

Další možnost je upevnění propojených bižuterních kotlíků 7, nebo funkčních kroužků 8 polotovarů nosičem 3, přičemž nosič 3 se obepíná upevňovacím elementem 4, přičemž může tento současně vytvářet vrstvu nebo soustavu 5 nízkotavitelné hmoty na rubové straně podložky 1 nebo je tato vytvořena samostatně. Při vytváření bižuterních nažehlovacích vzorů lze postupovat i

tak, že podložku 1 tvoří nízkotavitelná hmota, například ve tvaru motivu a tato současně může upevňovat perličky 2 na jejich povrchu a sama je schopna upevňovat celý motiv na zdobenou textilií, například šaty, v kombinaci s upevňovacím elementem 4 nízkotavitelné hmoty dojde i k upevnění perličky 2 v její dírcce 3.

Existuje řada dalších možností, protože podložka 1 může být trvalou součástí nažehlovacího vzoru a vytváří tak komplex ozdoby nebo může při nažehlení nebo po něm být odstraněna, například rozpuštěna.

Základem provedení vynálezu je, že se vytváří samostatný motiv, vzor nebo písmeno z bižuterních nebo i funkčních polotovarů, které nebylo možno dosud vyrobit a pro zdobení hromadně využít.

PŘEDMĚT VYNÁLEZU

1. Bižuterní nažehlovací vzor zdobený bižuterními polotovary, například perlemi, perličkami, kameny nebo/i funkčními například háčky, kroužky a podobnými polotovary, vyznačený tím, že z lícové strany podložky (1), například textilie a papíru jsou umístěny jednotlivé nebo vzájemně propojené například nosičem (4) tvořeným nití, kroužky, články a podobně bižuterní nebo/i funkční polotovary (2) tvořící motiv, vzor, písmena a na rubové straně podložky (1) je umístěna soustava, popřípadě vrstva (5) nízkotavitelné hmoty, přičemž spojení je provedeno upevňovacím elementem (8) procházejícím podložkou (1).

2. Bižuterní nažehlovací vzor podle bodu 1, vyznačený tím, že upevňovací element (8) bižuterních nebo/i funkčních polotovarů (2) je přímo propojen nebo tvoří i vrstvu (5) nebo soustavu umístěnou na rubové straně podložky (1).

3. Bižuterní nažehlovací vzor podle bodů 1 a 2, vyznačený tím, že nosič (4) bižuterních nebo i funkčních polotovarů (2) je alespoň částečně obepnut za každým nebo několika bižuterními nebo/i funkčními polotovary (2) upevňovacím elementem (8) ze stejné nízkotavitelné hmoty nebo ze hmoty, jakou tvoří vrstva (5), popřípadě soustava umístěná na rubové straně podložky (1), přičemž proniká nejméně jednou podložkou (1).

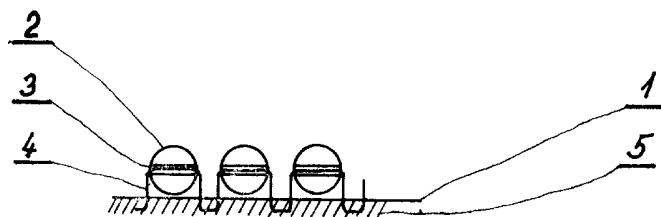
4. Bižuterní nažehlovací vzor podle bodů 1, 2 a 3, vyznačený tím, že podložka (1) je přechodná, například rozpustná.

5. Bižuterní nažehlovací vzor podle bodů 1, 2, 3 a 4, vyznačený tím, že na bižuterních nebo/i funkčních polotovarech (2) jsou zavěšeny další ozdobné prvky.

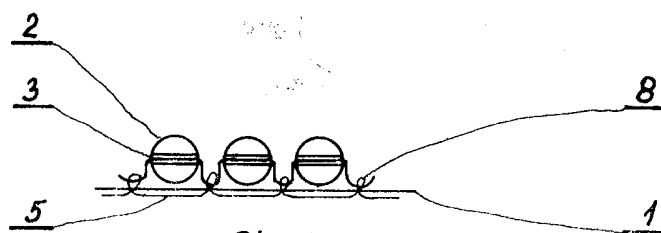
6. Bižuterní nažehlovací vzor podle bodů 1, 2, 3, 4 a 5, vyznačený tím, že bižuterní nebo/i funkční polotovary (2) jsou současně upevněny svým povrchem k podložce (1) nebo/a jsou upevněny upevňovacím elementem (8) nebo nosičem (4) v dírkách (3), popřípadě jsou upevněny k vrstvě (5) nebo soustavě na rubové straně podložky (1).

7. Způsob výroby bižuterního nažehlovacího vzoru podle bodů 1 až 6, vyznačený tím, že se na předem vytvořenou soustavu, popřípadě vrstvu nebo na vytvořený vzor, motiv, písmeno na rubové straně podložky vytvořený z nízkotavitelné hmoty se upevní vzor, motiv, písmeno z bižuterních nebo/i funkčních polotovarů nebo i obráceně.

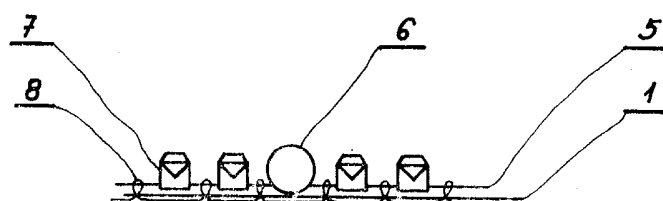
8. Způsob výroby podle bodu 7, vyznačený tím, že se současně s upevňováním bižuterních nebo/i funkčních polotovarů na lícové straně podložky vytváří po každém nebo několika bižuterních nebo/i funkčních polotovarech vrstva nebo soustava na rubové straně podložky.



Obr. 1



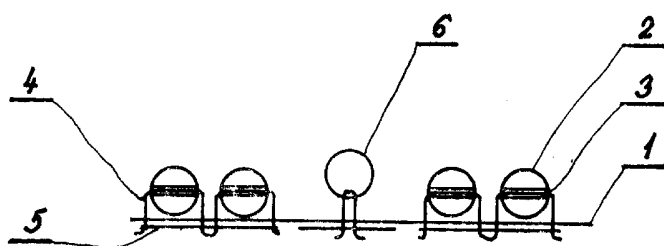
Obr. 2



Obr. 3



Obr. 4 a



Obr. 4 b