

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **21244**

(21) Numer zgłoszenia: **22400**

(22) Data zgłoszenia: **01.07.2014**

(51) Klasyfikacja:
06-06

(54)

Front meblowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2015 WUP 03/2015

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**BRW SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Mielec, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

**JURKOWSKI PAWEŁ, Nowy Żmigród, (PL);
WESOŁOWSKI MAREK, Przecław, (PL);
WOLAN REMIGIUSZ, Kolbuszowa, (PL)**

PL 21244

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest front meblowy, przeznaczony do budowy mebli lub zabudów meblowych oraz wyposażenia wnętrz mieszkalnych. Front meblowy według wzoru wykonany jest z materiału drewnopochodnego, korzystnie z płyty MDF i oklejony okleiną dekoracyjną.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa i oryginalna postać frontu meblowego o swoistym wyglądzie, nadanym mu w szczególności przez cechy kształtów obwiedniowo frezowanych obrzeży.

Front meblowy ma postać prostopadłościenną płyty z obwiedniowo frezowanymi krawędziami, przy czym w przekroju poprzecznym obwiedniowe frezowanie ma postać wieloboku z łagodnie wypukłą, od strony powierzchni czołowej frontu, opadającą czołową krawędzią, przechodzącą w wąski prosty odcinek, który z kolei przechodzi w skośny odcinek łączący się poprzez usytuowany w ok. 1/3 grubości płyty, wklęsły łuk z krótkim odcinkiem prostym, łączącym się prostopadłe z tylną częścią płyty, jak pokazano na rysunku – fig. 7, fragmencie przekroju A-A z fig. 1.2; 2.2; 3.2; 4.2; 5.2 i 6.2.

Odmiany wzoru przemysłowego

1. Front pełny z czterema zaokrąglonymi narożami oraz z frezowaniem obwiedniowym ze wszystkich stron, jak pokazano na rysunku, w widoku perspektywnym – fig. 1.1, w widoku od tyłu – fig. 1.2, w widoku od góry – fig. 1.3, w widoku z boku – fig. 1.4, w widoku od przodu – fig. 1.5.
2. Front pełny z dwoma zaokrąglonymi narożami oraz frezowaniem obwiedniowym z trzech stron, jak pokazano na rysunku, w widoku perspektywnym – fig. 2.1, w widoku od tyłu – fig. 2.2, w widoku od góry – fig. 2.3, w widoku z boku – fig. 2.4, w widoku od przodu – fig. 2.5.
3. Front pełny z frezowaniem obwiedniowym na dwóch bokach, jak pokazano na rysunku, w widoku perspektywnym – fig. 3.1, w widoku od tyłu – fig. 3.2, w widoku od góry – fig. 3.3, w widoku z boku – fig. 3.4, w widoku od przodu – fig. 3.5.
4. Front pełny z frezowaniem obwiedniowym na jednym boku, jak pokazano na rysunku, w widoku perspektywnym – fig. 4.1, w widoku od tyłu – fig. 4.2, w widoku od góry – fig. 4.3, w widoku z boku – fig. 4.4, w widoku od przodu – fig. 4.5.
5. Front z czterema zaokrąglonymi narożami oraz z frezowaniem obwiedniowym ze wszystkich stron, mający centralnie lub asymetrycznie usytuowany, prostokątny otwór, jak pokazano na rysunku, w widoku perspektywnym – fig. 5.1, w widoku od tyłu – fig. 5.2, w widoku od góry – fig. 5.3, w widoku z boku – fig. 5.4, w widoku od przodu – fig. 5.5, we fragmencie przekroju poprzecznego B-B z fig. 5.5 – fig. 5.6.
6. Front z czterema zaokrąglonymi narożami oraz z frezowaniem obwiedniowym ze wszystkich stron, mający dwa centralnie lub asymetrycznie usytuowane, prostokątne otwory, jak pokazano na rysunku, w widoku perspektywnym – fig. 6.1, w widoku od tyłu – fig. 6.2, w widoku od góry – fig. 6.3, w widoku z boku – fig. 6.4, w widoku od przodu – fig. 6.5, we fragmencie przekroju poprzecznego C-C z fig. 6.5 – fig. 6.6.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Front meblowy, według wzoru przemysłowego charakteryzuje się tym, że ma postać prostopadłościenną płyty z obwiedniowo frezowanymi krawędziami, przy czym w przekroju poprzecznym obwiedniowe frezowanie ma postać wieloboku z łagodnie wypukłą, od strony powierzchni czołowej frontu, opadającą czołową krawędzią, przechodzącą w wąski prosty odcinek, który z kolei przechodzi w skośny odcinek łączący się poprzez usytuowany w ok. 1/3 grubości płyty, wklęsły łuk z krótkim odcinkiem prostym, łączącym się prostopadłe z tylną częścią płyty. Wąski prosty odcinek w złożeniu ze ścianką mebla nadaje frontowi szczególny wygląd, podkreślając wizualną lekkość konstrukcji mebla.

Pierwsza odmiana wzoru przedstawia front pełny z czterema zaokrąglonymi narożami oraz z frezowaniem obwiedniowym ze wszystkich stron.

Druga odmiana wzoru przedstawia front pełny z dwoma zaokrąglonymi narożami oraz frezowaniem obwiedniowym z trzech stron.

Trzecia odmiana wzoru przedstawia front pełny z frezowaniem obwiedniowym na dwóch bokach.

Czwarta odmiana wzoru przedstawia front pełny z frezowaniem obwiedniowym na jednym boku.

Piąta odmiana wzoru przedstawia front z czterema zaokrąglonymi narożami oraz z frezowaniem obwiedniowym ze wszystkich stron, mający centralnie lub asymetrycznie usytuowany, prostokątny otwór,

przy czym od strony otworu, czołowa część obrzeży otworów opada lekkim łukiem przechodząc w prostą krawędź wewnętrznej ścianki.

Szósta odmiana wzoru przedstawia front z czterema zaokrąglonymi narożami oraz z frezowaniem obwiedniowym ze wszystkich stron, mający dwa centralnie lub asymetrycznie usytuowane jeden nad drugim, prostokątne otwory, przy czym od strony otworów, czołowa część obrzeży otworów opada lekkim łukiem przechodząc w prostą krawędź wewnętrznej ścianki.

Ilustracja wzoru

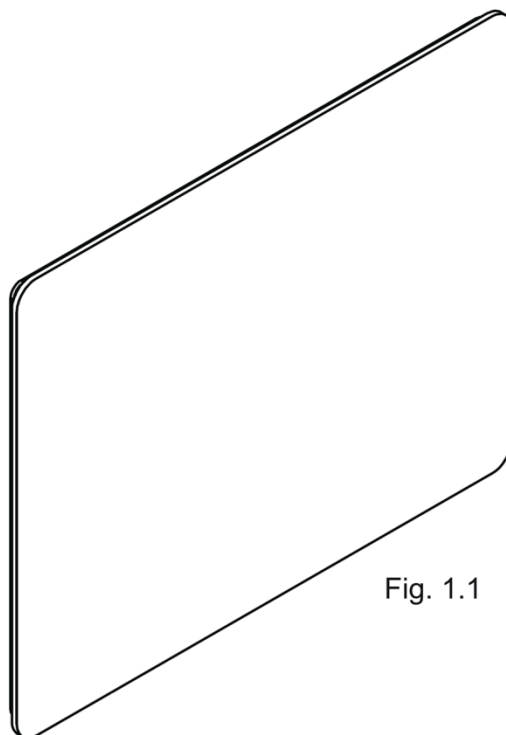


Fig. 1.1

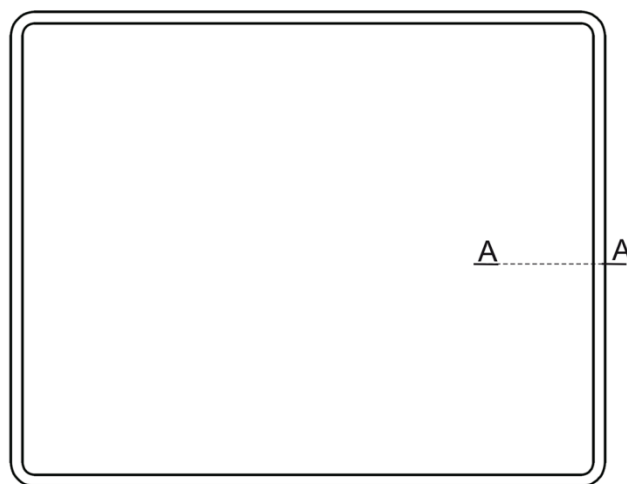


Fig. 1.2

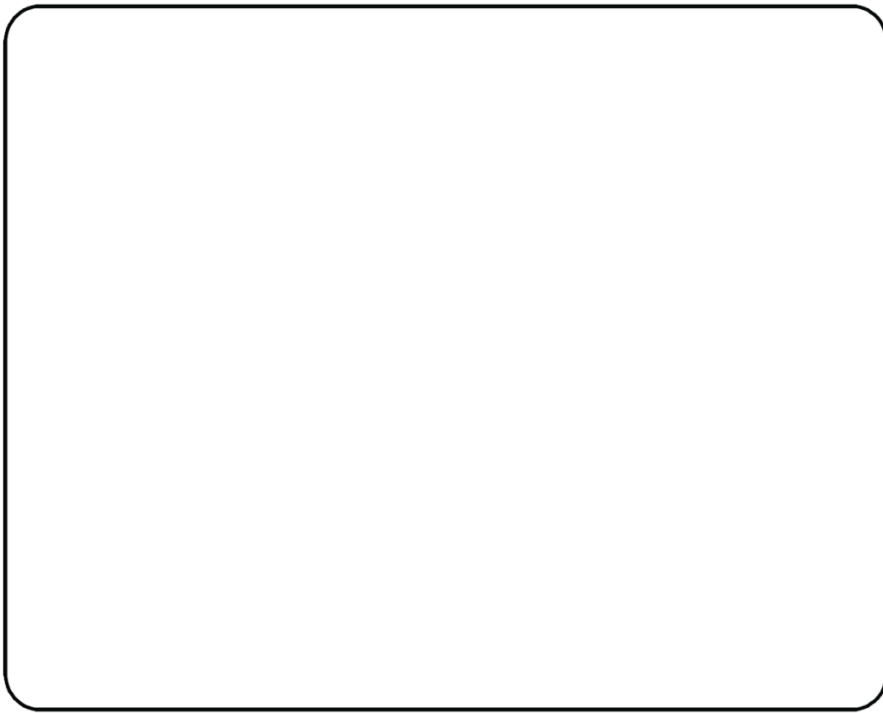


Fig. 1.5



Fig. 1.4



Fig. 1.3

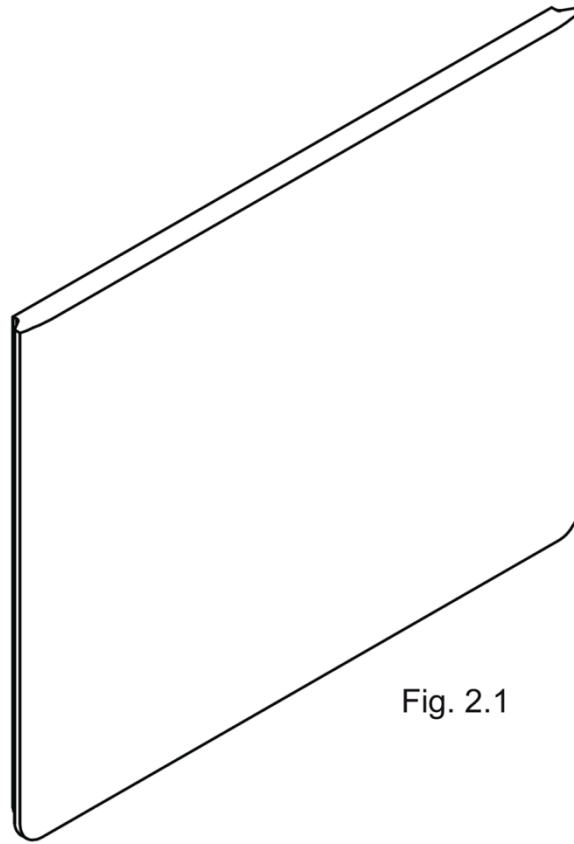


Fig. 2.1

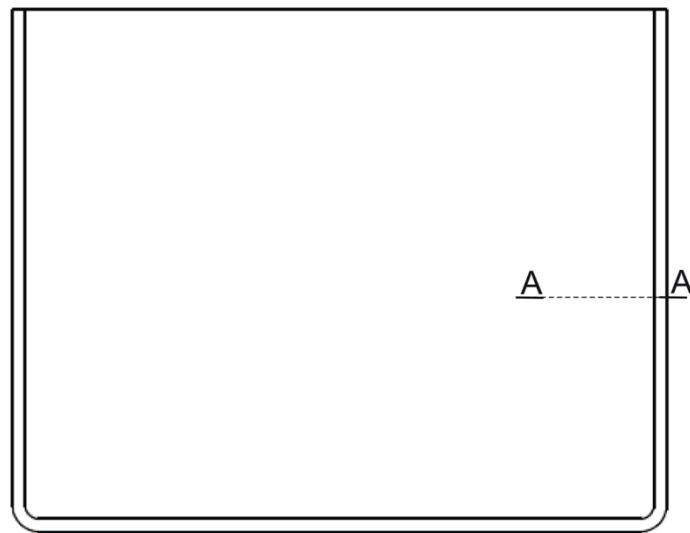


Fig. 2.2

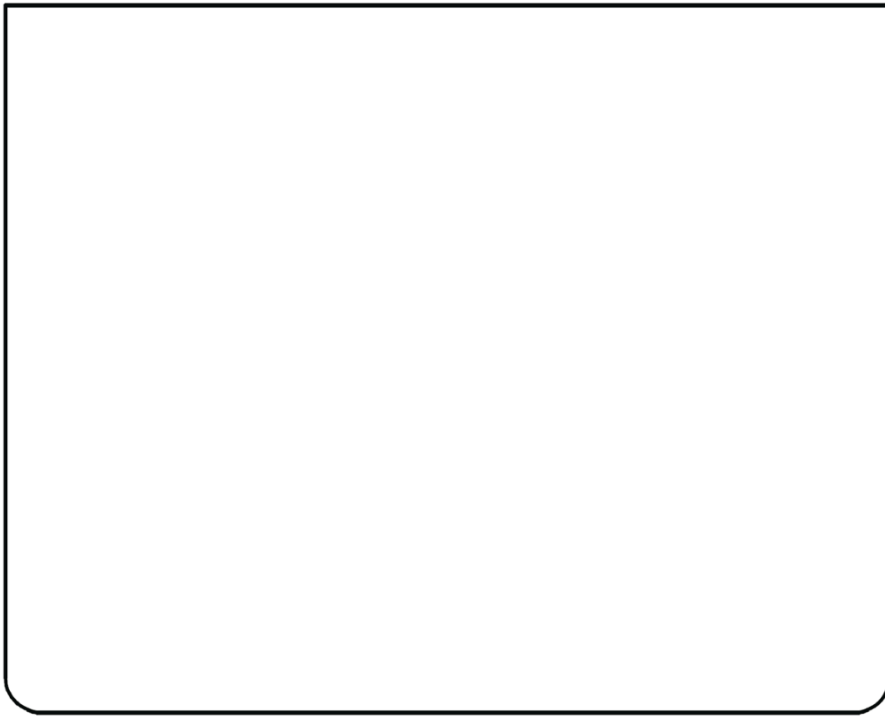


Fig. 2.5

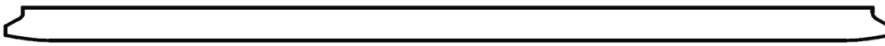


Fig. 2.3



Fig. 2.4

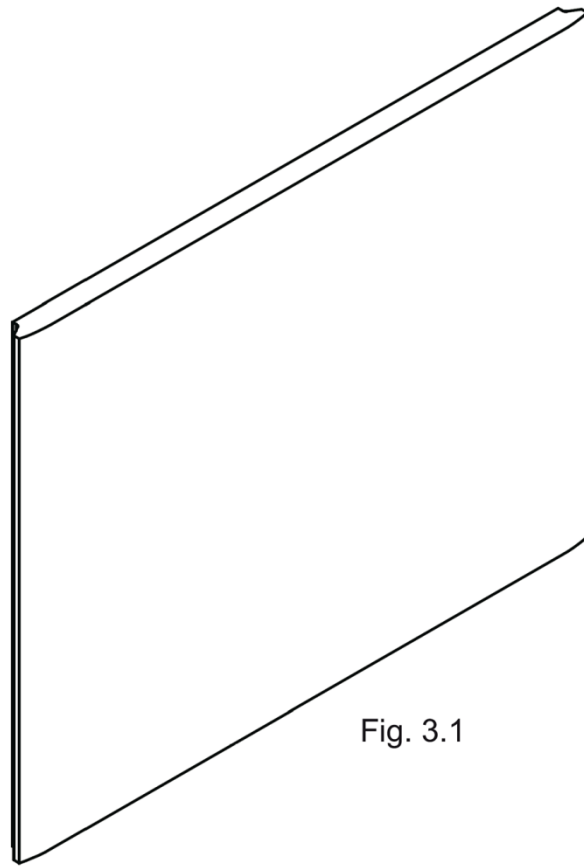


Fig. 3.1

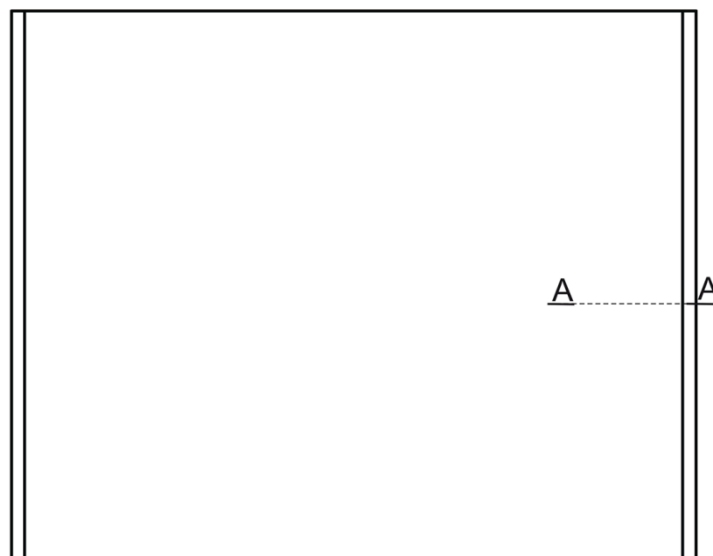


Fig. 3.2

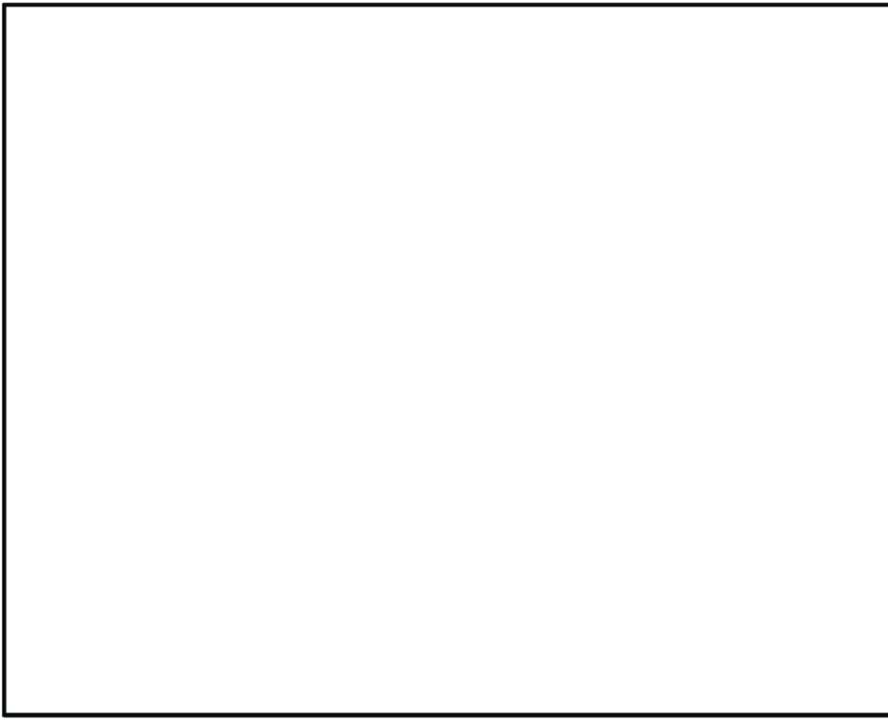


Fig. 3.5



Fig. 3.4

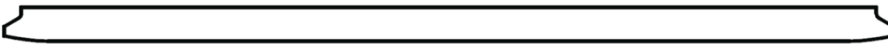


Fig. 3.3

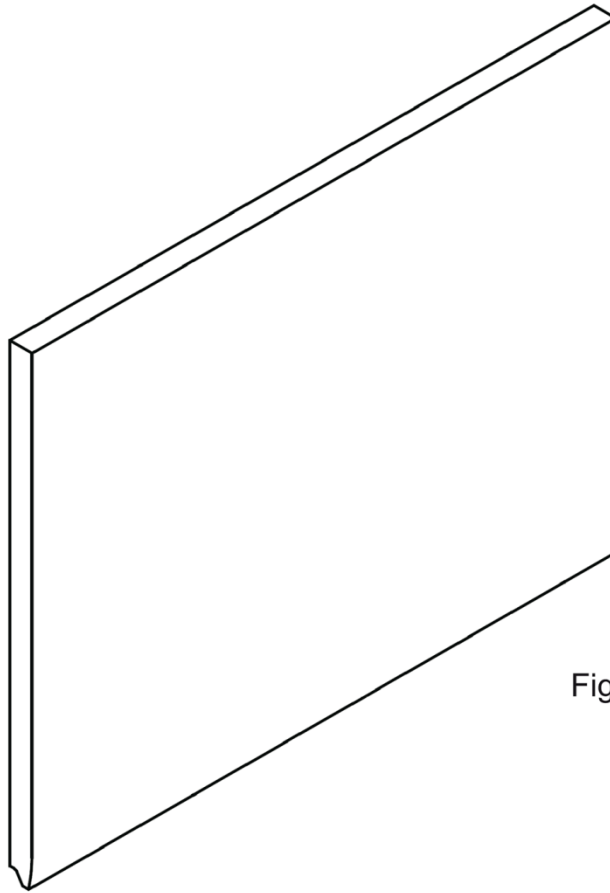


Fig. 4.1

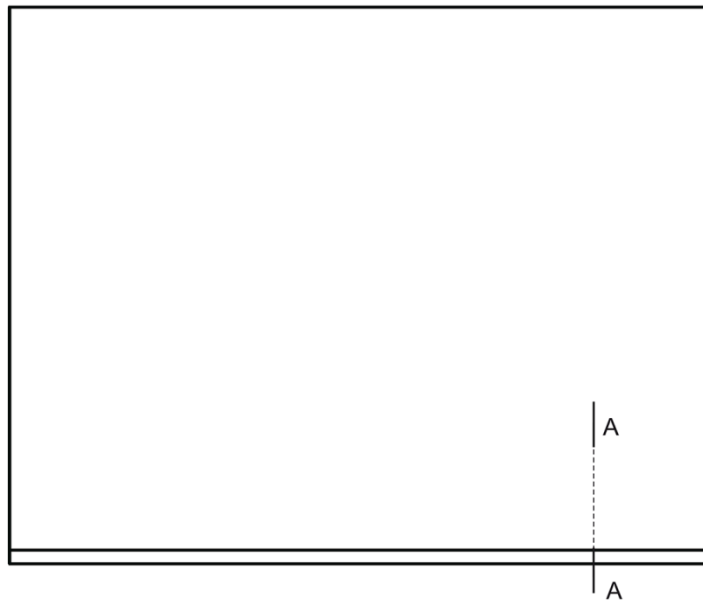


Fig. 4.2

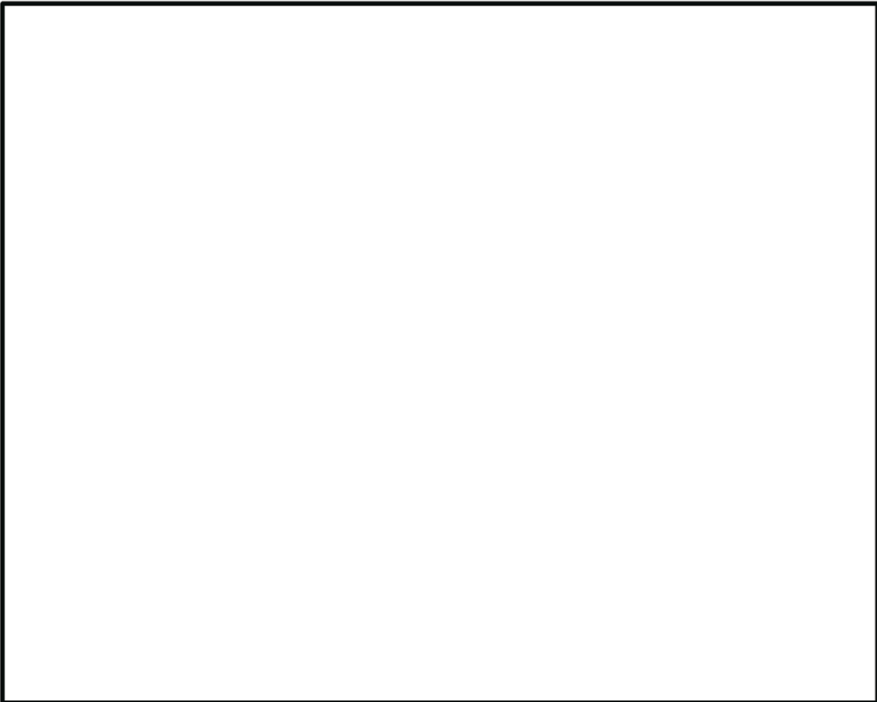


Fig. 4.5



Fig. 4.3



Fig. 4.4

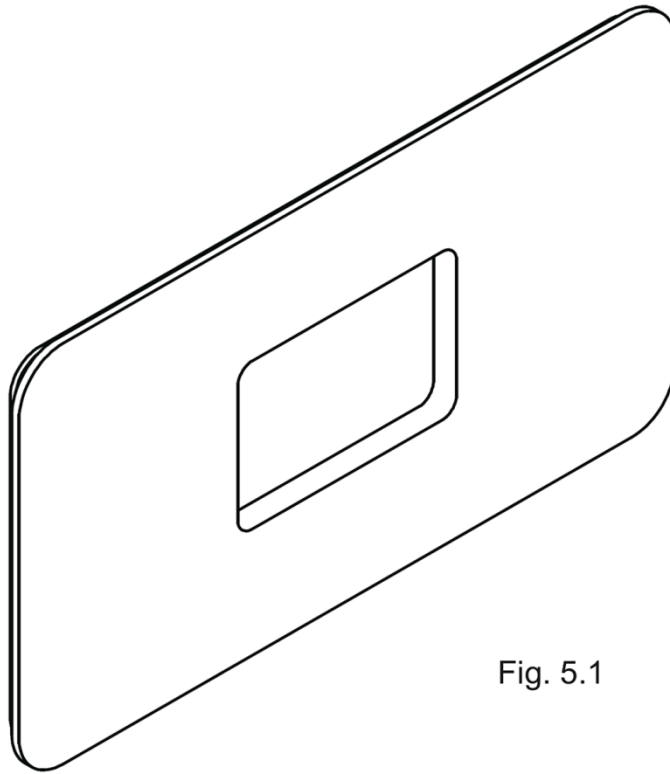


Fig. 5.1

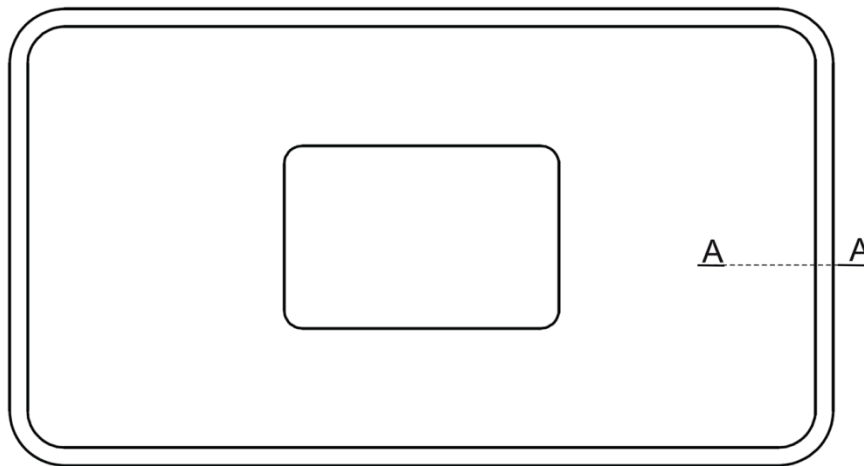


Fig. 5.2

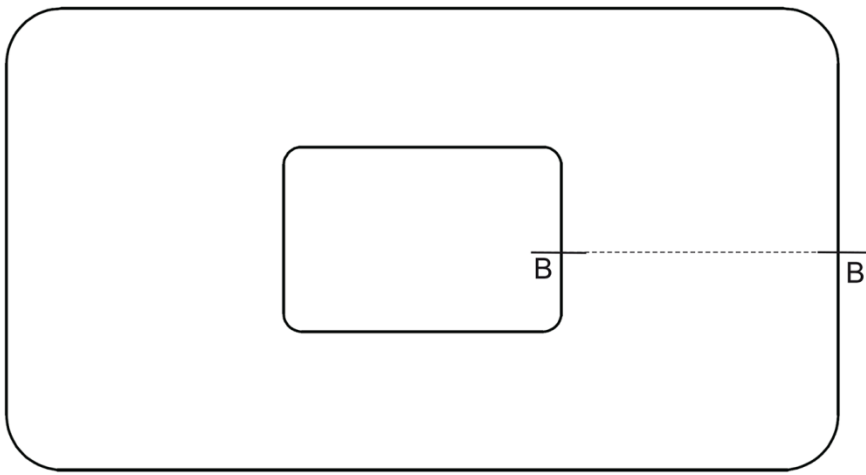


Fig. 5.5



Fig. 5.4

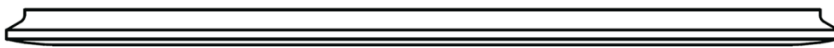


Fig. 5.3

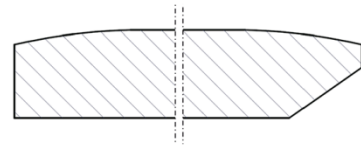


Fig. 5.6

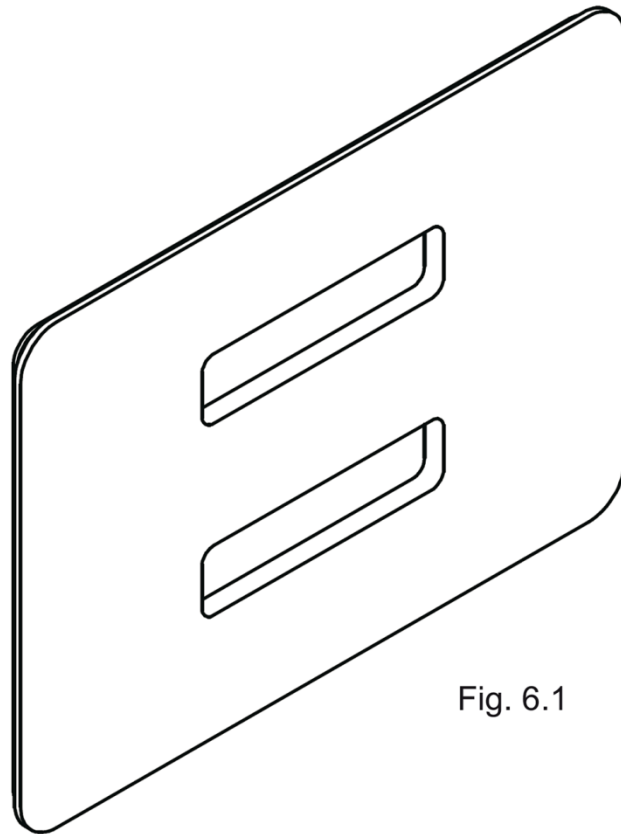


Fig. 6.1

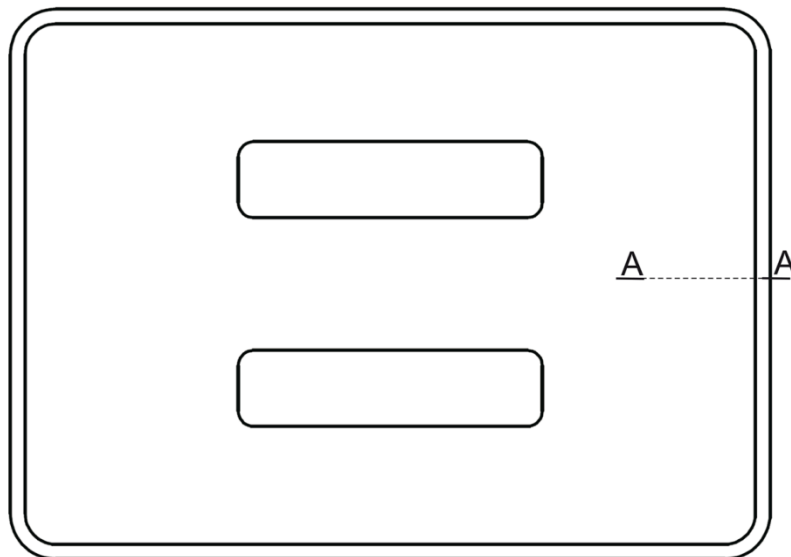


Fig. 6.2

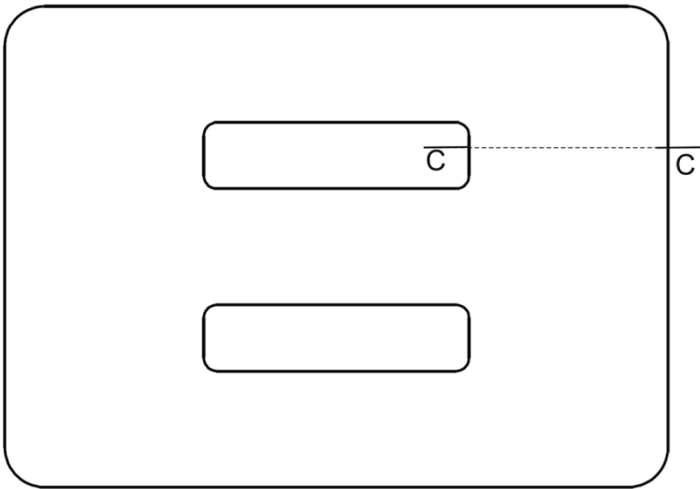


Fig. 6.5



Fig. 6.4



Fig. 6.3

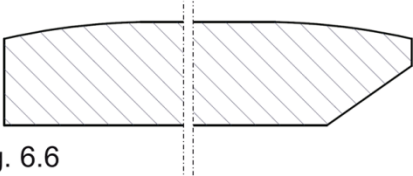


Fig. 6.6

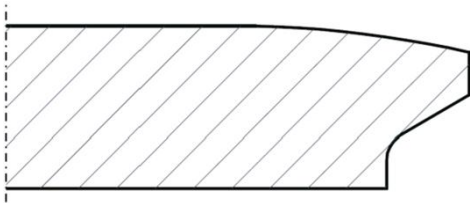


Fig. 7