

URZĄD PATENTOWY



B44d 1/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
OPIS PATENTOWY

Nr 8813.

Kl. 75 c 2.

I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft
(Frankfurt n. M., Niemcy).**Sposób otrzymywania na papierze wielobarwnych efektów marmurkowych,
batikowych lub podobnych.**

Zgłoszono 23 marca 1927 r.

Udzielono 26 kwietnia 1928 r.

Pierwszeństwo: 1 kwietnia 1926 r. (Niemcy).

W patencie Nr 990 opisano sposób otrzymywania wielobarwnego papieru marmurkowego, w myśl którego to sposobu papier nieklejony lub słaboklejony powleka się mieszaniną kilku farb o różnym ciężarze gatunkowym lub również o różnej rozpuszczalności, poczem papier ten zwilża się wodą lub inną cieczą w postaci kropel.

W patencie Nr 4429 przedstawiono sposób, w myśl którego zapomocą środków, zaopatrzonych w fałdy lub też wzory wypukłe lub przerwy, na papier, zabarwiony w swej masie lub zapomocą zanurzania, działa się wodą lub innym rozpuszczalnikiem lub środkiem wytrawiającym, wskutek czego wytwarzają się swo-

iste wzory barwne, odpowiadające wzorom na tkaninie.

Niniejszy wynalazek daje możliwość utrzymania daleko piękniejszych efektów i to kilkakrotnie taniej, jeżeli zabarwić papier nie tylko zapomocą zanurzania, drukowania lub w masie, jak to ma miejsce w sposobach powyżej wspomnianych, lecz zapomocą dwu z tych sposobów łącznie.

Przykład I. Papier w postaci masy barwi się dającym się dobrze utrwalac, lecz z trudnością oddzielać i wywabić barwnikiem (auraminą lub fioletem metylowym); poczem papier tak zabarwiony barwi się jednostronnie lub obustronnie zapomocą barwników (błękitu patentowanego i zieloni kwasowej), które utrwalają się z trud-

nością, lecz dają się z łatwością oddzielać i wywabiać.

Przykład II. Papier barwi się w postaci masy zapomocą barwników (błękitu patentowanego i zieleni kwasowej), które dają się z trudnością utrwać, natomiast z łatwością oddzielać i wywabiać, poczem papier tak zabarwiony barwi się z jednej lub obu stron, zapomocą drukowania lub zanurzania, barwnikami dającymi się dobrze utrwać, lecz z trudnością oddzielać i wywabiać (auraminą i fioletem metylovym).

Przykład III. Papier w postaci masy barwi się dającymi się dobrze utrwać, lecz z trudnością oddzielać i wywabiać barwnikami (auraminą i fioletem metylovym), jak również barwnikami dającymi się z trudnością utrwać i łatwo oddzielać lub wywabiać (oranzem i szerlakiem papierowym), poczem papier tak zabar-

wiony barwi się z jednej lub z obu stron zapomocą drukowania lub zanurzania trudnourwałającymi się, lecz dającymi się łatwo oddzielać i wywabiać barwnikami (błękitem patentowanym i zielenią kwasową).

Z a s t r z e ż e n i e p a t e n t o w e .

Sposób otrzymywania na papierze wielobarwnych efektów marmurkowych, baticowych lub podobnych, znamienny tem, że papier barwi się nietylko zapomocą drukowania, zanurzania lub w postaci masy, lecz zapomocą dwu z tych sposobów łącznie.

I. G. Farbenindustrie
Aktiengesellschaft.
Zastępca: M. Skrzykowski,
rzecznik patentowy.

