



(11)

EP 2 444 255 B1

(12)

FASCICULE DE BREVET EUROPEEN

(45) Date de publication et mention
de la délivrance du brevet:
30.05.2018 Bulletin 2018/22

(51) Int Cl.:
B44D 3/18 (2006.01)

(21) Numéro de dépôt: **11290494.1**

(22) Date de dépôt: **24.10.2011**

(54) **Châssis toile pour artiste peintre**

Rahmen für Malleinwand

Frame for a painting canvas

(84) Etats contractants désignés:
**AL AT BE BG CH CY CZ DE DK EE ES FI FR GB
GR HR HU IE IS IT LI LT LU LV MC MK MT NL NO
PL PT RO RS SE SI SK SM TR**

(30) Priorité: **22.10.2010 FR 1004143**

(43) Date de publication de la demande:
25.04.2012 Bulletin 2012/17

(73) Titulaire: **Normalu
68680 Kembs (FR)**

(72) Inventeur: **Scherrer Fernand
68100 Mulhouse (FR)**

(74) Mandataire: **IP Trust
2, rue de Clichy
75009 Paris (FR)**

(56) Documents cités:
**WO-A1-2007/123394 WO-A2-2004/082891
FR-A1- 2 916 158**

EP 2 444 255 B1

Il est rappelé que: Dans un délai de neuf mois à compter de la publication de la mention de la délivrance du brevet européen au Bulletin européen des brevets, toute personne peut faire opposition à ce brevet auprès de l'Office européen des brevets, conformément au règlement d'exécution. L'opposition n'est réputée formée qu'après le paiement de la taxe d'opposition. (Art. 99(1) Convention sur le brevet européen).

Description

Domaine technique

[0001] La présente invention concerne un châssis toilé pour artiste peintre présentant un aspect fini stable dans le temps et permettant d'obtenir facilement et de maintenir un tendu requis de ladite toile à peindre.

Technique antérieure

[0002] On sait que, pour fabriquer un châssis toilé destiné à être peint, on utilise classiquement une toile en coton ou en lin et un châssis formé d'au moins quatre montants encollés, réalisés en bois avantageusement de type conifère, tel que par exemple de l'épicéa, et dont la section transversale est de préférence trapézoïdale afin que la toile une fois tendue, ne soit en contact qu'avec l'arête externe desdits montants afin de ne pas laisser apparaître des marques inesthétiques dues auxdits montants.

[0003] Une fois le châssis réalisé, la toile est découpée en laissant une surlongueur afin de la mettre en place en la repliant sur l'arrière dudit châssis en la tendant. Une fois, appliquée et tendue sur ledit châssis, la toile est agrafée avec des agrafes ou des pointes dites "semences de tapisserie". Toutefois, une tension parfaite de la toile sur le châssis est difficile à obtenir compte tenu de la technique d'agrafage. Pour améliorer la tension, la toile peut être mise en place légèrement humide sur le châssis; en séchant, la toile se tendra alors fortement sur ledit châssis. Par ailleurs, lorsque la toile est détendue sous l'effet des années, ladite toile pourra, le cas échéant, être retendue par des clés. Lesdites clés sont de petites pièces de bois de forme globalement triangulaire dont l'angle le plus aigu peut être glissé dans de petits orifices prévus à cet effet disposés par paires à chaque angle intérieur du châssis.

[0004] Une fois la toile mise en place, celle-ci doit encore être préparée afin d'être apte à être peinte. La préparation consiste en une enduction de la toile d'une ou plusieurs couches de produits tels que de la colle de peau ou des enduits vinyliques. Toutefois, pour parfaire l'aspect lisse de la toile, il est nécessaire de poncer légèrement la surface de la toile, entre chaque couche de produits d'enduction. De même, à la fin de l'enduction, un dernier ponçage et une dernière tension de la toile, par exemple à l'aide des clés, seront indispensables.

[0005] Avec une telle configuration, on comprend bien que la réalisation d'un châssis toilé selon l'Art antérieur est fastidieuse et nécessite de nombreuses opérations délicates pour fabriquer ledit châssis, tendre,agrafer et préparer la toile. Par ailleurs, ledit châssis toile ainsi obtenu ne présente pas un aspect très esthétique dû essentiellement au mode de tension et de fixation de la toile sur ledit châssis et il est donc souvent nécessaire d'ajouter un cadre autour du châssis toilé pour parfaire son aspect fini. En outre, avec ce mode de fabrication, il est

difficile de fabriquer un châssis toilé ayant une forme autre que carrée, losange ou rectangulaire.

[0006] De même, la toile utilisée, qui est classiquement réalisée en lin ou en coton, est très sensible aux variations de chaleur et à l'humidité; elle se détend donc très souvent et nécessite alors d'être retendue à l'aide notamment des clés disposées à l'arrière du châssis. Par ailleurs, lorsque la toile reçoit un impact, une empreinte en forme de creux ou de bosse apparaît et cette marque est très difficile à faire disparaître compte tenu de la rigidité de la matière de ladite toile. Par ailleurs, avec ce genre de toiles, il n'est pas possible d'avoir plusieurs textures sur le même châssis afin de créer des effets artistiques.

[0007] Un autre exemple de la technique antérieure est présenté dans la publication FR2916158.

Explosé de l'invention

[0008] Le but de la présente invention est donc de pallier les inconvénients précédemment cités et de proposer un châssis toilé résistant, facile à fabriquer et mettre en oeuvre tout en présentant un aspect fini et un tendu stables notamment dans le temps.

[0009] Conformément à l'invention, il est donc proposé un châssis toilé pour artiste peintre comprenant un cadre fermé sans clé de réglage de tension sur lequel on tend une toile à peindre, ledit châssis toilé présentant un aspect fini stable dans le temps et permettant d'obtenir facilement et de maintenir un tendu requis de ladite toile à peindre, remarquable en ce que le cadre comprend au moins une lisse d'accrochage et en ce que la toile à peindre est constituée d'une nappe souple comprenant une toile extensible et un moyen d'accrochage fixé à la périphérie de ladite toile, apte à coopérer avec la lisse pour permettre la fixation de ladite nappe souple sur ledit cadre.

[0010] Le moyen d'accrochage est un harpon présentant une forme de crochet comprenant une branche interne par laquelle il est fixé à la toile de la nappe souple et une branche externe en forme de bourrelet à l'extrémité arrondie recourbée en direction de ladite toile.

[0011] Selon un mode de réalisation préférentiel, la lisse comprend au moins une aile externe, une âme intérieure s'étendant de ladite aile externe en direction de l'intérieur dudit cadre, une aile interne issue de l'extrémité libre de ladite âme intérieure et s'étendant parallèlement à l'aile externe vers l'extérieur du cadre et un appui périphérique, ladite aile externe présentant un épaulement s'étendant perpendiculairement en direction de l'aile verticale interne, la partie libre de l'aile externe, l'âme horizontale intérieure, l'aile interne et l'épaulement déterminant un évidement ouvert, du côté opposé à ladite âme intérieure.

[0012] Avantageusement, la lisse comporte un logement interne apte à coopérer avec au moins un organe de liaison pour assembler entre elles des lisses adjacentes et former ledit cadre.

[0013] De manière préférée, la lisse est réalisée à partir de profilés extrudés réalisés en alliage d'aluminium.

[0014] Selon un mode de réalisation avantageux, la toile extensible est réalisée à partir d'au moins une feuille en matière plastique et notamment en polychlorure de vinyle.

[0015] Les branches interne et externe sont avantageusement issues de matière.

[0016] De manière avantageuse, le moyen d'accrochage est inséré dans l'évidement de la lisse et prend appui sur l'épaule avec l'extrémité libre de sa branche externe pour maintenir tendue la nappe souple uniquement en appui sur l'appui périphérique de la lisse.

Description sommaire des figures

[0017] D'autres avantages et caractéristiques ressortiront mieux de la description qui va suivre d'une variante d'exécution d'un châssis toilé selon l'invention en référence aux figures annexées sur lesquelles :

- la figure 1 est une vue de face d'un châssis toilé conforme à l'invention ;
- la figure 2 est une vue en coupe horizontale du châssis toilé suivant l'axe II-II' de la figure 1,
- la figure 3 est une vue de détail d'une partie de la figure 2 ;
- la figure 4 est une vue en coupe horizontale, analogue à celle de la figure 2, d'une variante de réalisation d'un châssis toilé,
- la figure 5 est une vue de détail d'une partie de la figure 4.

Meilleure manière de réaliser l'invention technique

[0018] Dans la description ci-après, on ne va décrire qu'un châssis toilé pour artiste peintre selon l'invention de forme rectangulaire destiné à être accroché sur une paroi verticale, mais il va de soi que ledit châssis toilé pourra avoir une toute autre forme telle que carré, triangulaire, ronde, elliptique ou encore gauche par exemple, sans sortir du cadre de la présente invention.

[0019] De même, si le châssis toilé selon l'invention est accroché sur une paroi non verticale, les termes vertical et/ou horizontal seront alors à adapter à l'inclinaison de ladite paroi.

[0020] En référence aux figures 1 à 3, le châssis toilé 1 comprend un cadre 2 fermé rectangulaire comprenant quatre lisses 3 et une toile à peindre tendue sur ledit cadre 12, la toile à peindre étant constituée d'une nappe souple 4 comprenant une toile 41 avantageusement extensible et un moyen d'accrochage 42 fixé à la périphérie de ladite toile 41 et permettant la fixation de ladite nappe souple 4 sur ledit cadre 2.

[0021] On comprend bien que dans le cas d'un cadre 2 de forme rond ou elliptique par exemple, le dit cadre 2 pourra ne comporter qu'une seule lisse 3 recourbée sur elle-même.

[0022] La lisse 3 peut, par exemple, prendre la forme de celle représentée sur les figures 1 à 3 et plus particulièrement sur la figure 3. Ainsi, la lisse 3 est de section globalement carrée et comprend au moins une aile externe 31, qui s'étend de préférence sensiblement perpendiculairement à ladite nappe souple 4, lorsqu'elle est tendue sur ledit cadre 2. De cette aile externe 31 est issue, à peu près à mi-hauteur, une âme intérieure 32 s'étendant sur une faible distance en direction de l'intérieur dudit cadre 2 du châssis toilé 1. Cette âme intérieure 32 rejoint, à son extrémité libre, une aile interne 33 s'étendant vers l'extérieur dudit cadre 2, parallèlement à l'aile externe 31. La lisse 3 comporte également un appui périphérique 35 étroit formé par l'extrémité libre de l'aile interne 33 qui se prolonge de sorte à dépasser la face externe 34 verticale de la lisse 3 qui se trouve du côté de la nappe souple 4. En outre, l'aile externe 31 présente un épaulement 36 s'étendant perpendiculairement de son extrémité libre en direction de l'aile verticale interne 33.

[0023] La partie libre de l'aile externe 31, l'âme intérieure 32, l'aile interne 33 et l'épaulement 36 déterminent un évidement 37 ouvert, du côté opposé à ladite âme intérieure 32.

[0024] La lisse 3 comporte en outre un logement interne 38 apte à coopérer avec au moins un organe de liaison 5, avantageusement de type équerre, pour assembler entre elles des lisses 3 adjacentes et former ledit cadre 2.

[0025] Enfin, afin de ne pas détériorer la nappe souple 4 et son moyen d'accrochage 42 périphérique, l'aile verticale interne 33 et l'épaulement 36 présentent avantageusement une extrémité libre arrondie.

[0026] De même, pour faciliter la mise en place de la nappe souple 4, l'épaulement pourra comporter un pan coupé (non représenté) afin de faciliter l'insertion du moyen d'accrochage 42 de ladite nappe souple 4 dans l'évidement 37 de la lisse 3.

[0027] Pour faciliter la manipulation du châssis toilé 1 selon l'invention tout en garantissant sa tenue dans le temps, la lisse 3 est de préférence réalisée à partir de profilés extrudés de section carrée, rectangulaire ou encore ronde réalisés en alliage léger tel que par exemple un alliage d'aluminium.

[0028] La nappe souple 4 comporte donc un moyen d'accrochage 42 périphérique avantageusement un harpon présentant une forme de crochet apte à coopérer avec la lisse 3 en s'engageant dans son évidement 37. Ainsi, ledit moyen d'accrochage 42 comprend une branche interne 421 par laquelle il est fixé à la toile 41 de la nappe souple 4 et une branche externe 422 en forme de bourrelet à l'extrémité arrondie recourbée en direction de ladite toile 41. Lesdites branches interne et externe 421, 422 sont avantageusement issues de matière.

[0029] Une fois inséré dans l'évidement 36 de la lisse 3, ledit moyen d'accrochage 42 prend alors appui sur l'épaulement 36 avec l'extrémité libre de sa branche externe 422 et permet de maintenir tendue la nappe souple 4 extensible uniquement en appui sur l'appui périphérique

que 35 formé par l'extrémité libre de l'aile interne 33 de la lisse 3.

[0030] Ainsi, compte tenu de la faible épaisseur de l'aile interne 33, le châssis toilé 1 ne présente aucune marque inesthétique en périphérie.

[0031] On comprend que bien que l'évidement 37 ouvert et les éléments qui le déterminent à savoir l'aile externe 31, l'âme intérieure 32, l'aile interne 33 et l'épaulement 36 pourront être disposés différemment, par exemple pivotés de 90° vers l'extérieur du cadre 2, sans sortir du cadre de la présente invention.

[0032] Par ailleurs, on comprend bien qu'il n'est plus nécessaire de mettre en place des agrafes ou des clous disgracieux. Ainsi, le châssis toilé présente bien un aspect fini et peut être exposé sans cadre supplémentaire.

[0033] Pour obtenir une tension homogène et remarquable, notamment dans le temps, on comprend bien que la toile 41 de la nappe souple 4 doit être extensible et que la nappe souple 4 ne doit pas avoir de dimensions trop importantes. Ainsi, la toile 41 de la nappe souple 4 sera réalisée à partir d'au moins une feuille en matière plastique extensible, avantageusement en polychlorure de vinyle (PVC), et aura une forme globalement homothétique à celle du cadre 2 du châssis toilé 1 et des dimensions réduites, le taux de réduction employé étant pour une toile 41 en PVC de 7%.

[0034] Cette configuration de nappe souple 4 extensible permet, d'une part, d'assurer dans le temps une tension remarquable et, d'autre part, d'éviter que des empreintes générées par un petit impact ne restent apparentes. En effet, on comprend bien que si l'on appuie sur une nappe souple 4 extensible tendue et que l'on relâche la pression, ladite nappe souple 4 reprend sa forme plane initiale ne laissant apparaître aucune empreinte.

[0035] De même, on comprend bien qu'une nappe souple 4 en matière plastique en général et en PVC en particulier, n'est pas sensible à l'humidité, ni aux variations de température dans un local fermé et est donc particulièrement stable dans le temps.

[0036] En outre, une nappe souple 4 réalisée en PVC est non seulement facile à mettre en oeuvre car il suffit d'insérer son moyen d'accrochage 42 dans l'évidement 36 de la lisse 3 du cadre 2 pour la fixer tendue, mais également facile à utiliser car elle ne nécessite aucune préparation préalable à l'application de la peinture. Il convient juste d'utiliser un type peinture compatible et notamment prévue pour accrocher sur la toile 41 extensible de la nappe souple 4 réalisée à partir d'au moins une feuille en matière plastique avantageusement de type PVC.

[0037] De plus, une nappe souple 4 en PVC est également très intéressante car elle peut avoir différentes présentations, elle peut être opaque, transparente, translucide, mate ou brillante, pleine ou perforée, satinée ou encore de différentes couleurs. Elle peut également être revêtue au moins en partie de textures donnant un effet de matière spécifique telle que par exemple du velours, du bois ou encore du métal.

[0038] De plus, on sait que le PVC se soude ou se colle parfaitement, on pourra donc réaliser une nappe souple 4 en partant d'une toile 41 formée à partir d'un patchwork de différents types de PVC afin de créer un effet artistique.

[0039] Enfin, en utilisant un PVC translucide ou transparent et en disposant au moins une source lumineuse derrière le côté visible du châssis toilé 1, on comprend bien que l'on peut rétro-éclairer ledit châssis toilé 1 et ainsi obtenir des effets de lumière pour mettre en relief au moins une partie de la nappes souple 4.

Description d'autres modes de réalisation

15 [0040] La lisse 2 décrite ci-dessus n'est qu'une variante d'exécution préférentielle et l'Homme du Métier pourra concevoir une lisse 2 de forme différente procurant les mêmes effets sans sortir du cadre de la présente invention.

20 [0041] Ainsi, selon une variante de réalisation représentée sur les figures 4 et 5, le cadre 12 du châssis toilé 1 est constitué de lisses 13 et une nappe souple 4 identique à celle décrite précédemment. Ladite nappe souple 4 comprend donc une toile 41 avantageusement extensible et un moyen d'accrochage 42 fixé à la périphérie de ladite toile 41 et permettant la fixation de ladite nappe souple 4 sur ledit cadre 12.

25 [0042] Dans cette variante de réalisation, la lisse 13 a une section en forme générale de triangle rectangle et comprend au moins une aile externe 131, qui s'étend de préférence sensiblement perpendiculairement à ladite nappe souple 4, lorsqu'elle est tendue sur ledit cadre 12. De cette aile externe 131 est issue une âme intérieure 132 s'étendant sur une faible distance en direction de l'intérieur dudit cadre 12 du châssis toilé 1. Cette âme intérieure 132 rejoint, à son extrémité libre, une aile interne 133 s'étendant vers l'extérieur dudit cadre 12, parallèlement à l'aile externe 131. L'aile interne 33 se prolonge de sorte à rejoindre la face inclinée 134 de la lisse 13 qui se trouve du côté intérieur du cadre 12 afin de former l'appui périphérique 135 étroit de ladite lisse 13. En outre, l'aile externe 131 présente un épaulement 136 s'étendant perpendiculairement en direction de l'aile verticale interne 133.

30 [0043] La partie libre de l'aile externe 131, l'âme horizontale intérieure 132, l'aile interne 133 et l'épaulement 136 déterminent un évidement 137 ouvert du côté opposé à ladite âme intérieure 132 et apte à coopérer avec le moyen d'accrochage 42 de la nappe souple 4 pour permettant sa fixation sur ledit cadre 12.

35 [0044] En outre, la lisse 13 comporte également un logement interne 138 apte à coopérer avec au moins un organe de liaison (non représentés), avantageusement de type équerre, pour assembler entre elles des lisses 13 adjacentes et former ledit cadre 12.

40 [0045] Enfin, cette variante de réalisation de châssis toilé 1 comporte un cadre 12 de plus grande épaisseur et permet donc de mettre en place plus facilement des

sources lumineuses derrière la nappe souple 4.

Possibilité d'application industrielle

[0046] On comprend bien que le châssis toilé 1 selon l'invention peut avantageusement être utilisé pour tout type de peintures et toutes techniques de peintures. En effet, avec une nappe souple 4 présentant un état de surface très lisse, ce châssis toilé 1 permet la réalisation notamment de grattage, d'estompe, d'empâtement et de lissage de la peinture. Par ailleurs, la toile 41 de la nappe souple 4 est également imprimable par tous types de procédés tels que, par exemple, la sérigraphie.

[0047] Enfin, il va de soi que l'exemple de châssis toilé 1 conforme à l'invention qui vient d'être décrit n'est qu'une illustration particulière, en aucun cas limitative de l'invention.

Revendications

1. Châssis toilé (1) pour artiste peintre comprenant un cadre (2, 12) fermé sans clé de réglage de tension sur lequel on tend une toile à peindre, ledit châssis toilé (1) présentant un aspect fini stable dans le temps et permettant d'obtenir facilement et de maintenir un tendu requis de ladite toile à peindre, le cadre (2, 12) comprenant au moins une lisse (3, 13) d'accrochage et la toile à peindre étant constituée d'une nappe souple (4) comprenant une toile (41) extensible et un moyen d'accrochage (42) fixé à la périphérie de ladite toile (41), apte à coopérer avec la lisse (3, 13) pour permettre la fixation de ladite nappe souple (4) sur ledit cadre (2, 12), **caractérisé en ce que** le moyen d'accrochage (42) est un harpon présentant une forme de crochet comprenant une branche interne (421) par laquelle il est fixé à la toile (41) de la nappe souple (4) et une branche externe (422) en forme de bourrelet à l'extrémité arrondie recourbée en direction de ladite toile (41).
2. Châssis toilé (1) selon la revendication 1, **caractérisé en ce que** la lisse (3, 13) comprend au moins une aile externe (31, 131), une âme intérieure (32, 132) s'étendant de ladite aile externe (31, 131) en direction de l'intérieur dudit cadre (2, 12), une aile interne (33, 133) issue de l'extrémité libre de ladite âme intérieure (32, 132) et s'étendant parallèlement à l'aile externe (31, 131) vers l'extérieur du cadre (2, 12) et un appui périphérique (35, 135), ladite aile externe (31, 131) présentant un épaulement (36, 136) s'étendant perpendiculairement en direction de l'aile verticale interne (33, 133), la partie libre de l'aile externe (31, 131), l'âme horizontale intérieure (32, 132), l'aile interne (33, 133) et l'épaulement (36, 136) déterminant un évidement (37, 137) ouvert, du côté opposé à ladite âme intérieure (32, 132).

3. Châssis toilé (1) selon l'une quelconque des revendications 1 ou 2, **caractérisé en ce que** la lisse (3, 13) comporte un logement interne (38, 138) apte à coopérer avec au moins un organe de liaison (5) pour assembler entre elles des lisses (3, 13) adjacentes et former ledit cadre (2, 12).
4. Châssis toilé (1) selon l'une quelconque des revendications 1 à 3, **caractérisé en ce que** la lisse (3, 13) est réalisée à partir de profilés extrudés réalisés en alliage d'aluminium.
5. Châssis toilé (1) selon l'une quelconque des revendications 1 à 4, **caractérisé en ce que** la toile (41) extensible est réalisée à partir d'au moins une feuille en matière plastique.
6. Châssis toilé (1) selon la revendication 5, **caractérisé en ce que** la toile (41) extensible est en polychlorure de vinyle.
7. Châssis toilé (1) selon l'une quelconque des revendications 1 à 6, **caractérisé en ce que** les branches interne et externe (421, 422) sont issues de matière.
8. Châssis toilé (1) selon les revendications 2 et 7, **caractérisé en ce que** le moyen d'accrochage (42) est inséré dans l'évidement (36, 136) de la lisse (3, 13) et prend appui sur l'épaulement (36, 136) avec l'extrémité libre de sa branche externe (422) pour maintenir tendue la nappe souple (4) uniquement en appui sur l'appui périphérique (35, 135) de la lisse (3, 13).

Patentansprüche

1. Rahmenleinwand (1) für Kunstmaler bestehend aus einem geschlossenen Rahmen (2, 12) ohne Schlüssel zur Einstellung der Straffung, auf dem man eine Leinwand spannt, wobei die Rahmenleinwand (1) ein zeitlich stabiles fertiges Aussehen aufweist, und problemlos das Erzielen und Halten der erforderlichen Straffung der besagten Leinwand ermöglicht, wobei der Rahmen (2, 12) mindestens eine Befestigungsleiste (3, 13) umfasst und die Leinwand aus einem flexiblen Gewebe (4) besteht, welches eine dehnbare Leinwand (41) und ein am Rand der besagten Leinwand (41) befestigtes Befestigungsmittel (42) enthält, das in der Lage ist, mit der Leiste (3, 13) zusammen zu wirken, um die Befestigung des besagten flexiblen Gewebes (4) auf dem Rahmen (2, 12) zu ermöglichen, **dadurch gekennzeichnet, dass** das Befestigungsmittel (42) eine hakenförmige Verankerungsvorrichtung ist, welche einen Innenschenkel (421) aufweist, über den sie an der Leinwand (41) der flexiblen Lage (4) befestigt ist, und einen Außenschenkel (422) in Form eines Wulstes,

der am abgerundeten Ende in Richtung der besagten Leinwand (41) gekrümmt ist.

2. Rahmenleinwand (1) nach Anspruch 1, **dadurch gekennzeichnet, dass** die Leiste (3, 13) mindestens einen äußeren Flügel (31, 131) umfasst, einen inneren Kern (32, 132), welcher sich vom äußeren Flügel (31, 131) zum Inneren des besagten Rahmens (2, 12) hin erstreckt, einen vom freien Ende des besagten inneren Kerns (32, 132) kommenden inneren Flügel (33, 133), der sich parallel zum äußeren Flügel (31, 131) zum äußeren Bereich des Rahmens (2, 12) erstreckt, und eine Randauflage (30, 135), wobei der äußere Flügel (31, 131) eine Schulter (36, 136) aufweist, die sich senkrecht in Richtung des vertikalen inneren Flügels (33, 133) erstreckt, wobei der freie Teil des äußeren Flügels (31, 131), der waagrechte innere Kern (32, 132), der innere Flügel (33, 133) und die Schulter (36, 136) eine offene Aussparung (37, 137) an der dem inneren Kern (32, 132) entgegengesetzten Seite beschreiben.
3. Rahmenleinwand (1) nach einem der Ansprüche 1 oder 2, **dadurch gekennzeichnet, dass** die Leiste (3, 13) eine innere Aufnahme (38, 138) enthält, die in der Lage ist, mit mindestens einem Verbindungselement (5) zusammen zu wirken, um die nebeneinanderliegenden Leisten (3, 13) miteinander zu verbinden und besagten Rahmen (2, 12) zu bilden.
4. Rahmenleinwand (1) nach einem der Ansprüche 1 bis 3, **dadurch gekennzeichnet, dass** die Leiste (3, 13) aus stranggezogenen Profilen hergestellt ist, die aus Aluminiumlegierungen bestehen.
5. Rahmenleinwand (1) nach einem der Ansprüche 1 bis 4, **dadurch gekennzeichnet, dass** die dehnbare Leinwand (41) aus mindestens einer Kunststoffolie hergestellt wird.
6. Rahmenleinwand (1) nach Anspruch 5, **dadurch gekennzeichnet, dass** die dehnbare Leinwand (41) aus Polyvinylchlorid besteht.
7. Rahmenleinwand (1) nach einem der Ansprüche 1 bis 6, **dadurch gekennzeichnet, dass** der Innen- und der Außenschenkel (421, 422) aus Material hergestellt sind.
8. Rahmenleinwand (1) nach den Ansprüchen 2 und 7, **dadurch gekennzeichnet, dass** das Befestigungsmittel (42) in die Aussparung (36, 136) der Leiste (3, 13) geschoben wird und mit dem freien Ende des Außenschenkels (422) auf der Schulter (36, 136) aufliegt, um das flexible Gewebe (4) nur auf der Randauflage (35, 135) der Leiste (3, 13) aufliegend gestrafft zu halten.

Claims

1. Frame (1) with canvas for an artist, comprising a closed framework (2, 12) without a tension-adjustment key on which a canvas to be painted is tensioned, said frame (1) with canvas having a finished appearance that is stable over time and making it possible to easily obtain and to maintain a required tension of said fabric to be painted, the framework (2, 12) comprising at least one attachment rail (3, 13) and the canvas to be painted consisting of a flexible sheet (4) comprising extensible canvas (41) and an attachment means (42) fixed to the periphery of said canvas (41), able to cooperate with the rail (3, 13) to enable said flexible sheet (4) to be fixed to said framework (2, 12), **characterised in that** the attachment means (42) is a staple in the form of a hook comprising an internal arm (421) by means of which it is fixed to the canvas (41) of the flexible sheet (4) and an external arm (422) in the form of a rim at the rounded end curved in the direction of said canvas (41).
2. Frame (1) with canvas according to claim 1, **characterised in that** the rail (3, 13) comprises at least one external flange (31, 131), an internal web (32, 132) extending from said external flange (31, 131) in the direction of the inside of said framework (2, 12), an internal flange (33, 133) issuing from the free end of said internal web (32, 132) and extending parallel to the external flange (31, 131) towards the outside of the framework (2, 12) and a peripheral support (35, 135), said external flange (31, 131) having a shoulder (36, 136) extending perpendicularly in the direction of the internal vertical flange (33, 133), the free part of the external flange (31, 131), the internal horizontal web (32, 132), the internal flange (33, 133) and the shoulder (36, 136) determining an open recess (37, 137), on the side opposite to said internal web (32, 132).
3. Frame (1) with canvas according to either claim 1 or claim 2, **characterised in that** the rail (3, 13) comprises an internal housing (38, 138) able to cooperate with at least one connecting member (5) in order to connect together adjacent rails (3, 13) and to form said framework (2, 12).
4. Frame (1) with canvas according to any of claims 1 to 3, **characterised in that** the rail (3, 13) is produced from extruded profiles made from aluminium alloy.
5. Frame (1) with canvas according to any of claims 1 to 4, **characterised in that** the extensible canvas (41) is produced from at least one sheet of plastics material.
6. Frame (1) with canvas according to claim 5, **char-**

acterised in that the extensible canvas (41) is made from polyvinyl chloride.

7. Frame (1) with canvas according to any of claims 1 to 6, **characterised in that** the internal and external arms (421, 422) are made in one piece. 5
8. Frame (1) with canvas according to claims 2 and 7, **characterised in that** the attachment means (42) is inserted in the recess (36, 136) of the rail (3, 13) and bears on the shoulder (36, 136) with the free end of its external arm (422) in order to keep the flexible sheet (4) tensioned solely in abutment on the peripheral support (35, 135) of the rail (3, 13). 10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

Fig. 1

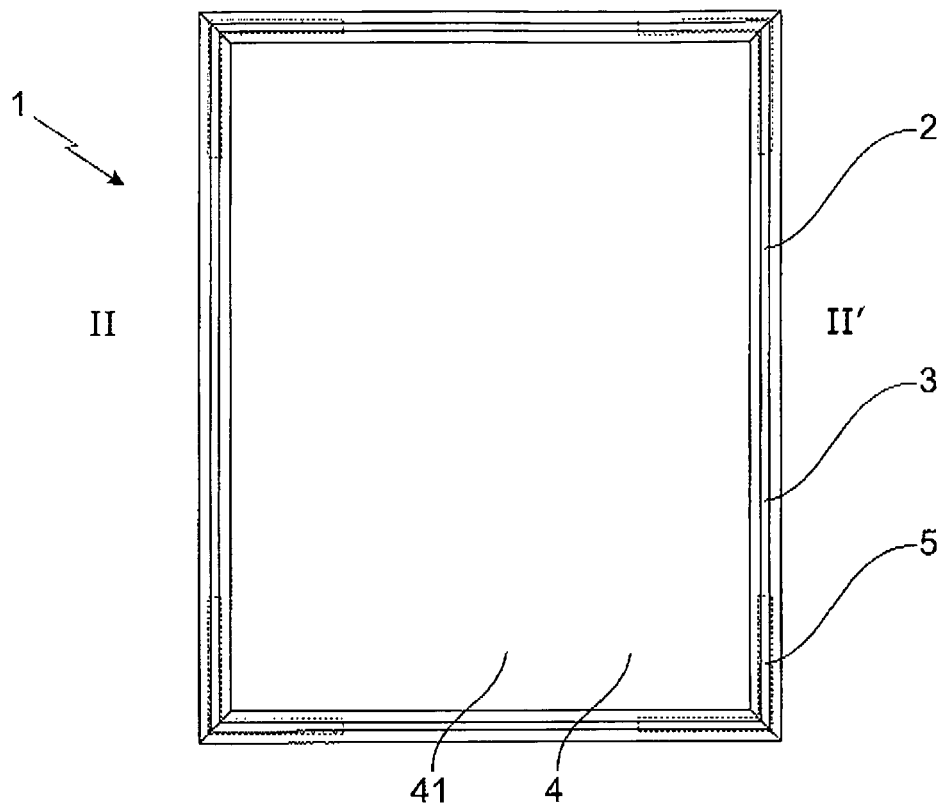


Fig. 2

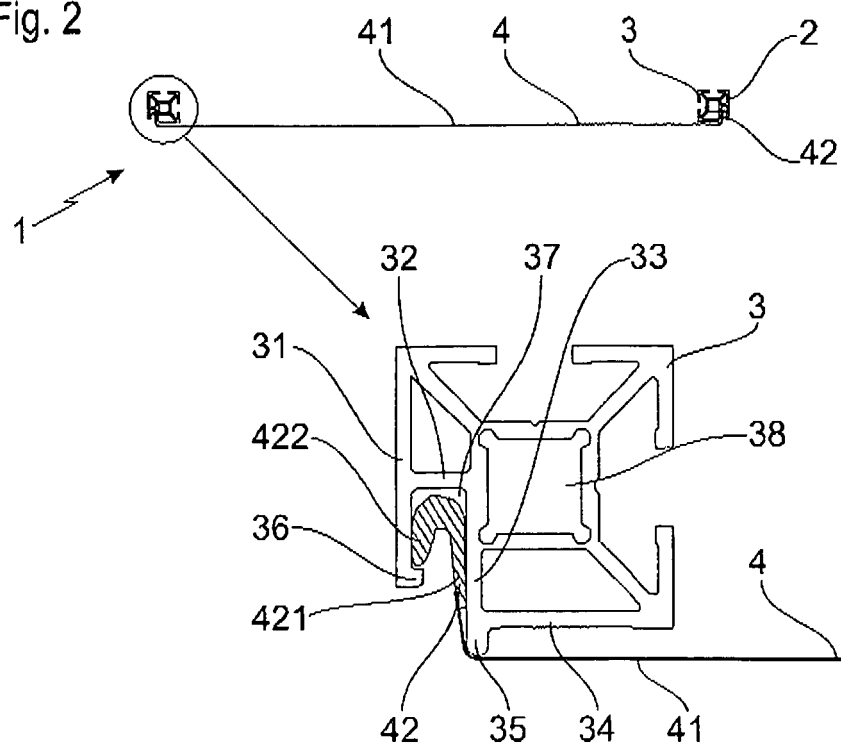


Fig. 3

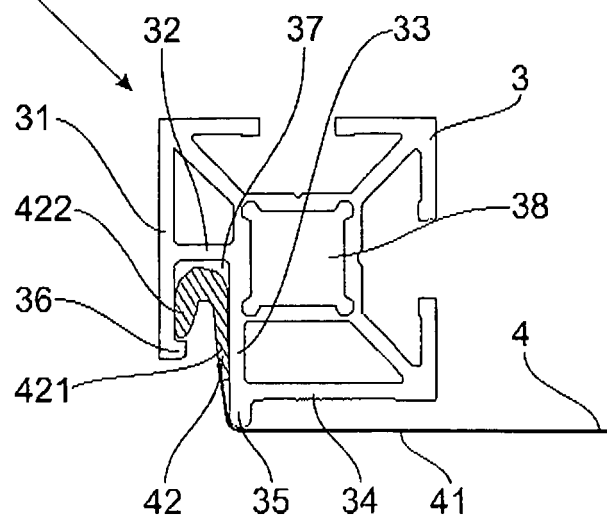


Fig. 4

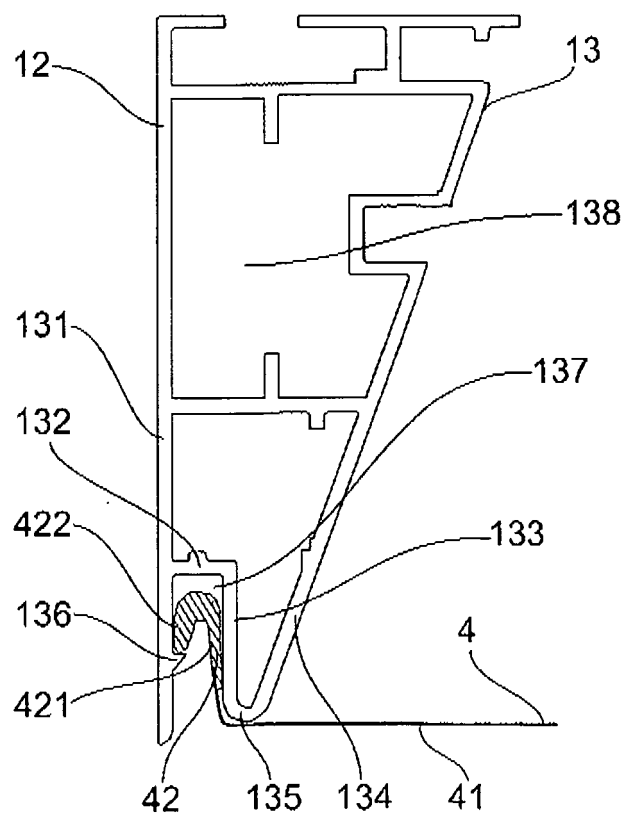
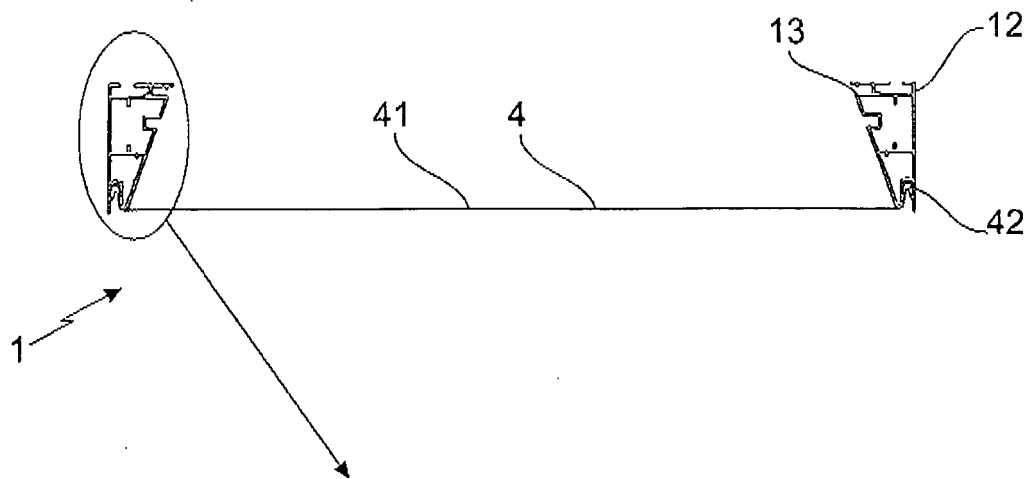


Fig. 5

RÉFÉRENCES CITÉES DANS LA DESCRIPTION

Cette liste de références citées par le demandeur vise uniquement à aider le lecteur et ne fait pas partie du document de brevet européen. Même si le plus grand soin a été accordé à sa conception, des erreurs ou des omissions ne peuvent être exclues et l'OEB décline toute responsabilité à cet égard.

Documents brevets cités dans la description

- FR 2916158 [0007]