

Warszawa, dnia 30 maja 1952 r.

B44d 1/00



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ OPIS PATENTOWY

Nr 34847

Kl. 75 c, 5/01

Ernest Lahita

(Łódź, Polska)

Masa zacierowa oraz sposób pokrywania nią surowych tynków

Udzielono z mocą od dnia 27 lutego 1950 r.

Dotychczasowy sposób pokrywania surowych tynków masą zacierową jest bardzo złożony. Do wyrobu zaś samej masy zacierowej używa się pokostu i innych drogich materiałów.

Masa zacierowa według wynalazku jest wytwarzana z wapna, gipsu i wody z bardzo małymi dodatkami mleka, nafty i syntetycznego lub zwykłego oleju bez użycia pokostu. Np. na 0,20 kg wapna gaszonego stosuje się 0,10 kg gipsu, 0,01 l oleju, 0,01 l nafty, 0,01 l mleka i 0,25 l wody. Wszystkie te materiały miesza się ze sobą aż do otrzymania mieszaniny o konsystencji gęstopłynnej.

Pokrywanie surowych tynków masą zacierową według wynalazku odbywa się przy użyciu zarówno stalowej łopatką, jak i włosianej szczotki malarskiej.

Surowy tynk pokrywa się za pomocą włosianej szczotki malarskiej mieszaniną rozproszoną wodą wapna z dodatkiem środków chemicznych.

Po kilku krzyżowych ruchach szczotką przeciera się natarty tynk łopatką stalową o szerokości około 20 cm.

Po 24 godzinach pokrywa się przetarty tynk powtórnie masą zacierową i dopiero wtedy przystępuje się do dwukrotnego malowania olejnego.

W celu otrzymania lepszego efektu przy malowaniu można pokryć ścianę masą zacierową po raz trzeci z dodaniem najtańszego lakieru kopalowego bez użycia szczotki.

Po trzykrotnym pokryciu tynku masą zacierową można pominąć malowanie zupełnie lub zastosować je jednorazowo.

Zastrzeżenia patentowe

1. Masa zacierowa, znamieną tym, że jest mieszaniną wapna i gipsu z bardzo małymi ilościami ~~mleka, nafty~~ i syntetycznego lub zwy-

- kłego oleju, przy czym posiada konsystencję gęsto-płynną.
2. Masa zacierowa według zastrz. 1, znamienna tym, że na 0,20 kg wapna gaszonego zawiera 0,10 kg gipsu, 0,01 l oleju, 0,01 l nafty, 0,01 l mleka i 0,25 l wody.
3. Sposób pokrywania surowych tynków masą zacierową według zastrz. 1, znamienny tym, że używa się zarówno stalowej łopatką, jak i włosianej szczotki malarskiej.

E r n e s t L a h i t a