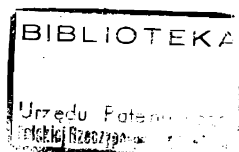


2

5 grudnia 1929 r.

B44C 3/02

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIŚ PATENTOWY

Nr 10850.

Kl. 75 b 11.

Henryk Piórnik
(Warszawa, Polska).

Sposób wyrobu płyt i przedmiotów o dowolnych kształtach z bakelitu, drzewa i papieru.

Zgłoszono 18 stycznia 1929 r.

Udzielono 2 sierpnia 1929 r.

Dotychczas otrzymywano wyroby typu bakelitowych przez prasowanie pod ciśnieniem i przy wysokiej temperaturze z mieszanin mąki drzewnej, ziemi okrzemkowej, azbestu i podobnych materiałów z bakelitem, zmieszonym z barwnikiem.

Również prasowano pod ciśnieniem i przy wysokiej temperaturze, papier impregnowany bakelitem odpowiednio zabarwionym, przyczem sprasowywano kilka lub kilkanaście warstw papierowych razem, dzięki czemu otrzymywano płyty i gotowe wyroby, dużej wartości produktywnej. Zamiast papieru używano również tkaniny.

Wynalazek niniejszy dotyczy sposobu otrzymywania gotowych wyrobów z wzorami lub deseniami, względnie zupełnie gładkich zapomocą sprasowania płyty drewnianej, fornieru, dykty lub gotowego

wyrobu z drzewa. Po nałożeniu dobrego papieru z właściwym rysunkiem lub gładkiego przesyconego bakelitem, poddaje się powyżej wspomniane płyty prasowaniu pod ciśnieniem 20—250 atmosfer przy temperaturze 120 — 220°C.

W ten sposób z przesyconego stopniowo bakelitem drzewa i papieru otrzymuje się wyrób trwały na wpływy zewnętrzne i działania chemiczne, jako to kwasy, zasady, tłuszcze, alkohole i szereg rozpuszczalników technicznych. Zamiast papieru można w ten sam sposób przyklejać do sprasowanego drzewa tkaniny, względnie zabarwione lub drukowane, przyczem otrzymuje się wyroby zbliżone w swym charakterze do poprzednio wymienionych. Do powyższych celów obok drzewa i bakelitu można również stosować imitację skór, samą skó-

re i podobne materiały. Otrzymuje się wyrób nadający się do celów przemysłowych i zdobniczych.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób wyrobu płyt i przedmiotów o dowolnych kształtach i rysunkach z gotowych wyrobów z drzewa ozdobionego lub nieozdobionego rysunkiem i bakelitu, znamieny tem, że dyktę, fornier, ramę lub po-

dobne przedmioty z drzewa po umieszczeniu na nich odpowiedniego rysunku przez namalowanie, nadrukowanie i pokrycie bakelitem lub naklejenie nasyczonego bakelitem papieru, względnie ozdobionego rysunkiem, lub tkaniny, poddaje się prasowaniu pod ciśnieniem 20 — 250 atmosfer i przy temperaturze 120 — 220°C.

Henryk Piórník.