



[12] 发明专利申请公开说明书

[21]申请号 95110134.X

[51]Int.Cl⁶

B44C 1/26

[43]公开日 1995 年 11 月 15 日

[22]申请日 95.3.29

[71]申请人 王振发

地址 110015辽宁省沈阳市东陵区南塔街80巷
7-4号 6-2-4

[72]发明人 王振发

[74]专利代理机构 沈阳市专利事务所

代理人 刁佩德

说明书页数:

附图页数:

[54]发明名称 一种装饰工艺品的制作方法

[57]摘要

一种装饰工艺品的制作方法,包括采用非金属材料制坯、掐丝、粘丝、点蓝、打磨各步骤,其中坯体用含有促进剂、固化剂的不饱和树脂混合液进行表面处理,掐丝用的金属丝为横截面呈长方形的扁金属丝,点蓝用的色彩采用加入金属粉末或加入含有固体粉末颜料的不饱和树脂混合液。该方法工艺简便,容易操作,其制品既具有镶嵌雕刻彩绘木制工艺品的重量轻、线条明快的美感,又具有比仿景泰蓝制品更为古朴、典雅、庄重的华贵感。

(BJ)第 1456 号

1、一种装饰工艺品的制作方法，包括采用非金属材料制坯、掐丝、粘丝、点蓝、打磨各步骤，其特征是坯体用含有促进剂、固化剂的不饱和树脂混合液进行表面处理，掐丝用的金属丝为横截面呈长方形的扁金属丝，点蓝用的色彩采用加入金属粉末或加入含有固体粉末颜料的不饱和树脂混合液。

2、根据权利要求1所述的方法，其特征是不饱和树脂采用196#树脂或191#树脂或其混合液。

3、根据权利要求1所述的方法，其特征是坯体表面处理用的不饱和树脂混合液总重量中含有2—4%促进剂、4—8%固化剂。

4、根据权利要求1所述的方法，其特征是点蓝用的不饱和树脂混合液总重量中含有1—2%经树脂预浸的金属粉末。

5、根据权利要求1所述的方法，其特征是非金属材料采用木质材料或竹质材料。

6、根据权利要求1所述的方法，其特征是经打磨抛光的在制品表面喷涂透明保护漆。

7、根据权利要求1所述的方法，其特征是坯体夹装在固定平台上进行表面处理。

说明书

一种装饰工艺品的制作方法

本发明涉及一种在非金属材料上制作装饰工艺品的的方法，它适用于在家具、日用品等表面上进行艺术装饰。

目前，市售装饰工艺品的种类繁多，传统的艺术装饰工艺品典型代表就是景泰蓝，它是在金属材料坯胎上，按预先设计的形状制坯、掐丝、焊接、点蓝、烧结、打磨、镀金等，制成品的工艺复杂，成本高，但其艺术效果好，古朴、典雅、庄重，有极高的保存价值。为简化工艺，降低制造成本，相继有一些利用非金属材料制作仿景泰蓝制品的方法出现。如中国专利87103480公开了一种珐琅珀晶的制造方法，即在非金属材料上仿景泰蓝，用珐琅釉料填充金属丝间制成工艺品，但其制成品粘接不牢、色彩不逼真，成本仍很高，不宜推广。专利号91100491.2公开了一种非金属材料上仿景泰蓝制品的制造方法，该方法试图克服上述方法存在的问题，以达到简化工艺、降低成本的目的。但是因其制作工艺与珐琅珀晶的制造方法基本相同，故仍存在粘接不牢、色彩呆板无立体感的问题。打磨后花丝易断条，用其构成的线条不连续，使图案轮廓不规整，影响外观质量。现有技术存在的上述问题主要原因是：其一非金属材料坯体的表面未经特殊处理，坯体表面亲和力差，故花丝难以用粘接剂与坯体粘接牢固；其二点蓝用的色料，均采用树脂和普通色浆混合液，且混合液均注入花丝之间的凹陷处，色料颜色死板、不调和，花色不自然、不明快；其三掐丝用的是花丝，这种花丝不易打磨，打磨后，以其构成的图案线条有断续之处，使整体轮廓不规整。因此，至今在非金属材料上，特别是在木质材料上

仿景泰蓝的制品艺术效果一般都不理想。对于面积较大的板型结构制品，浇铸树脂之后易变形的问题难以解决，故其制造方法不容易推广应用。

本发明的目的是提供一种改进的装饰工艺品的方法，该方法工艺简便，容易操作，其制品既具有镶嵌雕刻木制彩绘工艺品的重量轻、线条明快的美感，又具有比仿景泰蓝制品更为古朴、典雅、庄重的华贵感。

本发明的目的是这样实现的：该方法包括采用非金属材料制坯、掐丝、粘丝、点蓝、打磨各步骤，其中坯体用含有促进剂、固化剂的不饱和树脂混合液进行表面处理，掐丝用的金属丝为横截面呈长方形的扁金属丝，点蓝用的色彩采用加入金属粉末或加入含有固体粉末颜料的不饱和树脂混合液。

由于本发明采用非金属材料制坯后，首先在坯体上进行表面处理，所以坯体表面处理后其表面亲和力强，能有效地防止其浇铸树脂混合液后的变形，并使粘结其上的扁金属丝结合更加牢固，不脱落。因此，从根本上解决了现有技术中一直未能解决的金属丝在坯体上粘结不牢、坯体浇铸树脂后易变形的难题。采用扁金属丝明显优于花丝，打磨后无线条断续现象，且能随意打磨，始终保持扁金属丝构成的线条清晰不间断、规整。本发明“点蓝”所用色料不同于现有技术任何色料，它是在根据工艺品图案所需颜色，合理选配适当颜色的金属粉末，预先经不饱和树脂浸泡后，滤出再与未浸泡过金属粉末的不饱和树脂混匀成混合液，也可用固体粉末颜料，加

入不饱和树脂混匀成混合液，用该混合液在图案相应部位或按图案要求着色绘制，即可得到色彩自然、调和、明快的效果。该制品不以传统的金属丝为图案的整个轮廓，而是以金属丝为图案的点缀，使图案显得生机活泼。这是不饱和树脂只与普通色浆组成的混合液点蓝效果所无法比拟的。采用本发明与现有技术显著不同的工艺制成的产品坚固、色彩柔和、逼真、不呆板，和自然色相近，生龙活虎。该工艺品既具有镶嵌雕刻木制品的工艺重量轻、线条明快的美感，又具有比仿景泰蓝制品更为古朴、典雅、庄重的华贵感。如果再在打磨抛光的在制品表面喷涂透明保护漆，则该工艺品不怕酸碱、日晒、雨淋，经久耐用，更具有保存价值，它集装饰、欣赏、实用于一体。坯体表面处理用的不饱和树脂混合液中，含有市售促进剂、固化剂的量，可选用混合液总重量2—4%的促进剂、4—8%的固化剂。也可与不饱和树脂按常规用量选配。因此，本发明很容易推广应用。

以下结合实施方法对本发明作进一步说明。

首先选用非金属材料，如木质材料或竹质材料，制成所需形状的坯体。购置市售不饱和树脂196#树脂或191#树脂或其混合液。按总重量3%的市售促进剂、5%的市售固化剂组成不饱和树脂混合液，对坯体进行表面处理。对大型平板式结构的坯体，夹装在固定平台上进行表面处理，使其达到既增加表面亲和力，又使其在“点蓝”浇铸树脂后不再变形。

按照设计图案所需点缀部位形状，用横截面呈长方形的扁金属丝进行掐丝。

以常用粘结剂将具有一定形状的扁金属丝粘牢在表面处理完的坯体所需位置上。

根据图案相应颜色配制色料进行点蓝和绘制：分别按所需颜色选择不同颜色的金属粉末和固体粉末颜料，先将金属粉末用不饱和树脂浸泡，清除杂质，将洁净的金属粉末滤出与未浸泡过金属粉末的含有常规量的促进剂和固化剂的不饱和树脂进行混合得不饱和树脂混合液；混合液总重量中含有1—2%金属粉末，再按所需颜色选择固体粉末颜料，以常用比例再加入含有常规量促进剂和固化剂的不饱和树脂进行混合，得不饱和树脂混合液。将上述不饱和树脂混合液，按设计图案要求进行点蓝、着色、绘制。

待干燥固化后进行机械打磨、抛光，直至表面达到光亮平滑时止。

将上述在制品进行表面喷涂透明保护漆，以选用意大利聚脂漆为宜。

最后经检查合格，包装即为成品装饰工艺品。

本发明的制造方法除特别适用木质材料外，还可应用在玻璃、玻璃钢、塑料等非金属材料，也可应用在金属材料上制成不经烧结的装饰工艺品。