

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.2159**

(51) Klasyfikacja:
07-01

(21) Numer zgłoszenia: **19120**

(22) Data zgłoszenia: **06.12.1999**

(54)

Wazon i salaterka

(30) Pierwszeństwo:

14.09.1999 (PL)

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

DECO-GLASS Sp. z o.o., Krosno, (PL)

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:

31.05.2003 WUP 05/2003

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Jankowski Wojciech, Krosno, (PL)

PL Rp.2159

Ry 2153

07-04
11-02

DECO GLASS Sp. z o.o. Krosno, Polska

Twórca wzoru zdobniczego: Wojciech Jankowski

Wazon i salaterka

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od: 06.12.1999

Pierwszeństwo: 14.09.1999 r. MTP Poznań – wystawa Domexpo

Przedmiotem wzoru zdobniczego są wazon i salaterka szklana przedstawione na rysunkach, fig.1 do fig.9. Rysunki przedstawiają naczynia w widoku perspektywicznym.

Istotą wzoru zdobniczego jest kształt naczyń, które są wielościanami. Naczynia posiadają dno grubsze od ścianek naczynia a przekrój poprzeczny przez każde z naczyń ma kształt wielokąta zarówno ponad dnem naczynia jak i poniżej obrzeża naczynia, przy czym przekrój poprzeczny pod obrzeżem naczynia jest równy lub większy od przekroju poprzecznego tego samego naczynia nad jego dnem. Wazon przedstawiony na fig.1 jest na całej wysokości, w przekroju poprzecznym, prostokątem o dłuższym boku stanowiącym około 1,8 długości boku krótszego. Wazon przedstawiony na fig.2 jest w przekroju poprzecznym kwadratem na całej wysokości. Wazon przedstawiony na fig.3 jest w przekroju poprzecznym kwadratem aż do obrzeża, zaś obrzeże jest odchylone na zewnątrz tworząc wypukły łukowy występ nad każdą ze ścian wazonu, przy czym na połączeniu ścian wazonu występy te są wklęsłe i łączą się łagodnym łukiem z wypukłymi występami tworząc obrzeże wazonu z czterech podłużnych płatków. Wazon przedstawiony na fig.4 jest w przekroju poprzecznym trójkątem równo-bocznym na całej wysokości. Wazon pokazany na fig.5 jest w przekroju poprzecznym wielokątem o 12 ścianach powstałych z zewnętrznego zarysu trzech jednakowych prostokątów, które są połączone dłuższym bokiem, przy czym każdy następny prostokąt jest względem poprzedniego przesunięty na długości o taką samą część boku, w tę samą stronę, tworząc położone naprzeciw siebie schodkowe ściany wazonu złożone z trzech szerokości tworzących je prostokątów i z prostopadłych do nich dwóch przesunięć długości,

natomiast dwie pozostałe ściany wazonu, położone naprzeciw siebie, mają długość równą dłuższemu bokowi tworzących je prostokątów, przy czym przekrój poprzeczny wazonu jest mniejszy przy dnie a większy przy obrzeżu, przez co każda ze ścian bocznych odchyła się na zewnątrz od pionu ku górze wazonu. Salaterka pokazana na fig.6 jest w przekroju poprzecznym wielokątem o 12 ścianach powstałych z zewnętrznego zarysu trzech jednakowych prostokątów, które są połączone dłuższym bokiem, przy czym każdy następny prostokąt jest względem poprzedniego przesunięty na długości o taką samą część boku, w tę samą stronę, tworząc położone naprzeciw siebie schodkowe ściany salaterki złożone z trzech szerokości tworzących je prostokątów i z prostopadłych do nich dwóch przesunięć długości, natomiast dwie pozostałe ściany salaterki, położone naprzeciw siebie, mają długość równą dłuższemu bokowi tworzących je prostokątów, przy czym przekrój poprzeczny salaterki jest mniejszy przy dnie a większy przy obrzeżu, przez co każda ze ścian bocznych odchyła się na zewnątrz od pionu ku górze salaterki. Wazon pokazany na fig.7 jest, w przekroju poprzecznym, ośmiokątem powstałym z zewnętrznego zarysu dwóch jednakowych, połączonych z sobą prostokątów w taki sposób, że prostokąty są przesunięte równolegle względem siebie i wsunięte w siebie jednym narożem tak, że 4 ściany sąsiadujące z tym narożem są sobie równe, zaś pozostałe 4 ściany wazonu są bokami połączonych prostokątów. Przekrój poprzeczny wazonu ma taką samą wielkość na całej jego wysokości.

Wazon pokazany na fig. 8 ma przy podstawie, w przekroju poprzecznym, kształt kwadratu, natomiast przy obrzeżu kształt prostokąta, przy czym przekątna kwadratu z położoną nad nią przekątną prostokąta łączącą wierzchołki tych samych boków, tworzy kąt ostry, zaś krótszy bok prostokąta jest dłuższy od boku kwadratu, co powoduje, że dno i obrzeże wazonu są wzajemnie skręcone w poziomie, a wazon rozszerza się ku górze. Salaterka pokazana na fig.9 jest w przekroju poprzecznym kwadratem na całej wysokości salaterki, zaś wysokość salaterki stanowi około połowy jej boku.

Zastrzeżenia ochronne

1. Wazon i salaterka, wykonane ze szkła, znamienne tym, że są wielościanami o dnie grubszym od ścianek a w przekroju poprzecznym są wielokątem zarówno ponad dnem naczynia jak i poniżej obrzeża naczynia, przy czym przekrój poprzeczny pod obrzeżem naczynia jest równy lub większy od przekroju poprzecznego tego samego naczynia nad jego dnem, jak pokazano na załączonych rysunkach, fig.1 do fig.9.

2. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że jest, w dowolnym przekroju poprzecznym, prostokątem o dłuższym boku stanowiącym około 1,8 długości boku krótszego, jak pokazano na załączonym rysunku, fig. 1.
3. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że jest, w dowolnym przekroju poprzecznym, kwadratem jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 2.
4. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że jest, w przekroju poprzecznym, kwadratem aż do obrzeża wazonu, zaś obrzeże jest odchylone na zewnątrz tworząc wypukły łukowy występ nad każdą ze ścian wazonu, przy czym na połączeniu ścian wazonu występy te są wklęsłe i łączą się łagodnym łukiem z wypukłymi wystęgami tworząc obrzeże wazonu z czterech podłużnych płatków, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 3.
5. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że jest, w dowolnym przekroju poprzecznym, trójkątem równobocznym, jak przedstawiono na załączonym rysunku, fig. 4.
6. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że jest, w przekroju poprzecznym, wielokątem o 12 ścianach powstałych z zewnętrznego zarysu trzech jednakowych prostokątów, które są połączone dłuższym bokiem, przy czym każdy następny prostokąt jest względem poprzedniego przesunięty na długości o taką samą część boku, w tę samą stronę, tworząc położone naprzeciw siebie schodkowe ściany wazonu złożone z trzech szerokości tworzących je prostokątów i z prostopadłych do nich dwóch przesunięć długości, natomiast dwie pozostałe ściany wazonu, położone naprzeciw siebie, mają długość równą dłuższemu bokowi tworzących je prostokątów, przy czym przekrój poprzeczny wazonu jest mniejszy przy dnie a większy przy obrzeżu, przez co każda ze ścian bocznych odchyła się na zewnątrz od pionu ku górze wazonu, jak pokazano na załączonym rysunku, fig. 5.
7. Salaterka według zastrzeżenia 1, znamienna tym, że jest, w przekroju poprzecznym, wielokątem o 12 ścianach powstałych z zewnętrznego zarysu trzech jednakowych prostokątów, które są połączone dłuższym bokiem, przy czym każdy następny prostokąt jest względem poprzedniego przesunięty na długości o taką samą część boku, w tę samą stronę, tworząc położone naprzeciw siebie schodkowe ściany salaterki złożone z trzech szerokości tworzących je prostokątów i z prostopadłych do nich dwóch przesunięć długości, natomiast dwie pozostałe ściany salaterki, położone naprzeciw siebie, mają długość równą dłuższemu bokowi tworzących je prostokątów, przy czym przekrój

poprzeczny salaterki jest mniejszy przy dnie a większy przy obrzeżu, przez co każda ze ścian bocznych odchyła się na zewnątrz od pionu ku górze salaterki, jak pokazano na załączonym rysunku, fig.6.

8. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że jest, w dowolnym przekroju poprzecznym na wysokości wazonu, ośmiokątem powstałym z zewnętrznego zarysu dwóch jednakowych, połączonych z sobą prostokątów w taki sposób, że prostokąty są przesunięte równolegle względem siebie i wsunięte w siebie jednym narożem tak, że 4 ściany sąsiadujące z tym narożem są sobie równe, zaś pozostałe 4 ściany wazonu są bokami połączonych prostokątów, jak pokazano na załączonym rysunku, fig.7.
9. Wazon według zastrzeżenia 1, znamienny tym, że ma, w przekroju poprzecznym: przy podstawie kształt kwadratu, natomiast przy obrzeżu kształt prostokąta, przy czym przekątna kwadratu z położoną nad nią przekątną prostokąta łączącą wierzchołki tych samych boków tworzy kąt ostry, zaś krótszy bok prostokąta jest dłuższy od boku kwadratu, co powoduje, że dno i obrzeże wazonu są wzajemnie skrócone w poziomie, a wazon rozszerza się ku górze, jak pokazano na załączonym rysunku, fig. 8.
10. Salaterka według zastrzeżenia 1, znamienna tym, że jest w dowolnym przekroju poprzecznym kwadratem zaś wysokość salaterki stanowi około połowy jej boku, jak pokazano na załączonym rysunku, fig.9.

PEŁNOMOCNIK :

mgr inż. Józef SZYDŁO
RZECZNIK PATENTOWY
38-400 Krosno, ul. Łukasiewicza 23/18
tel. (0-13) 43 216 10

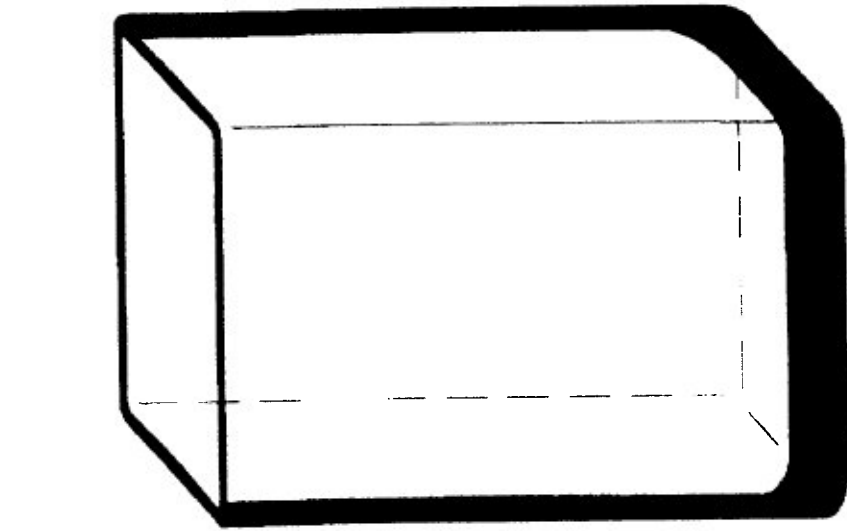


FIG.1

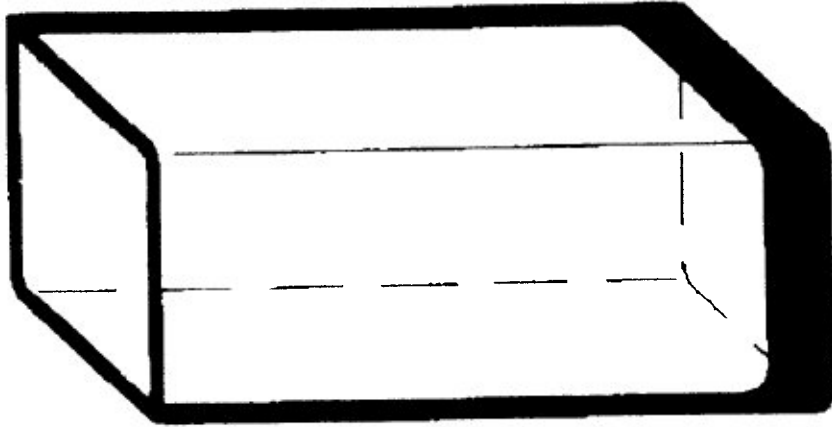


FIG.2

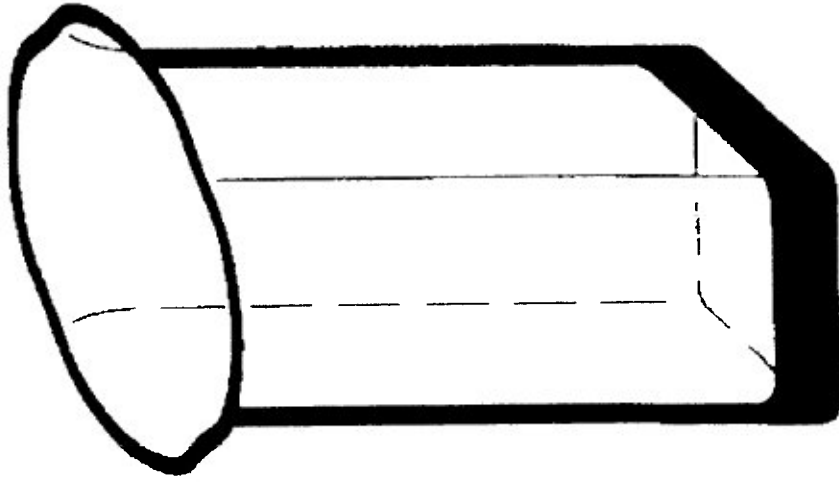


FIG.3

РЕТНОМОСНИК:
 mgr inż. Józef SZYDŁO
 РЗЕСЗНИК РАТЕНТОВЫ
 38-400 Мросно, ул. Агаслевicza 23/48
 Tel: (0-13) 43 216 10

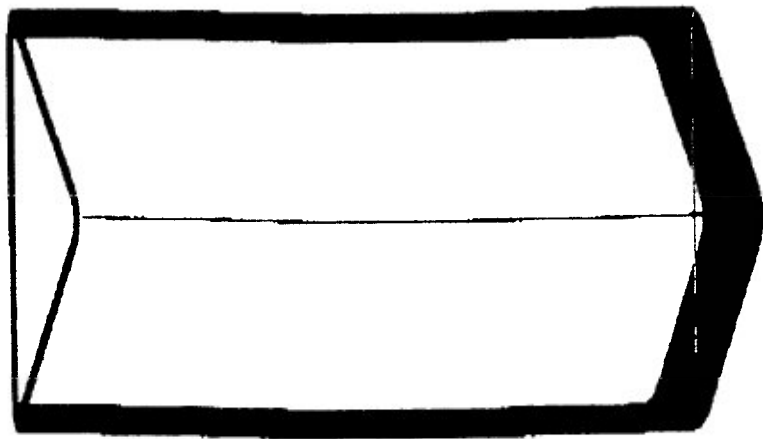


FIG.4

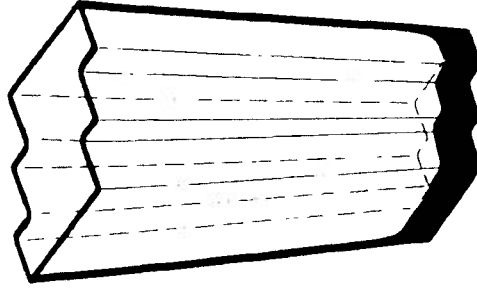


FIG.5

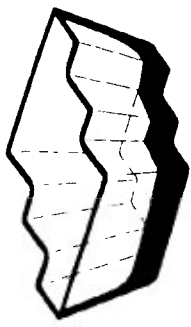


FIG.6

PEŁNOMOCNIK:
 mgr inż. Józef SZYDŁO
 RZECZNIK PATENTOWY
 38-400 MOSCISKO, ul. Łukasiewicza 23/18
 tel. (0-13) 43 216 10

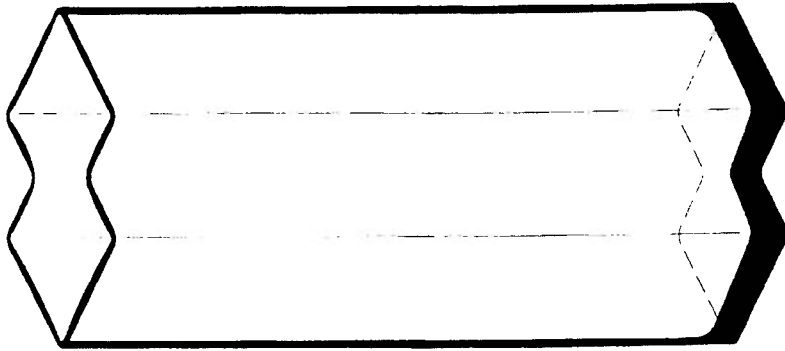


FIG. 7

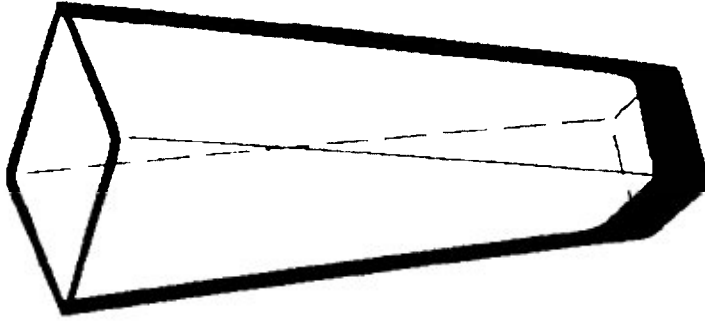


FIG. 8

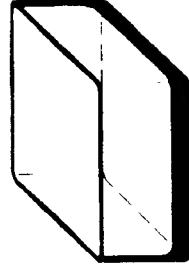


FIG. 9

RĘTNOHOCNIK;
 mgr inż. Józef SZYDŁO
 RZECZNIK PATENTOWY
 38-400 Mioszów, ul. Łukasiewicza 23/18
 tel. (0-13) 43 216 10