

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **3 027 482**

51 Int. Cl.:

E04H 3/10 (2006.01)
E02B 17/00 (2006.01)
E04H 3/22 (2006.01)
E04H 4/00 (2006.01)
E04H 3/16 (2006.01)
E02D 17/00 (2006.01)
G06Q 50/08 (2012.01)
G06Q 50/16 (2014.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

- 86 Fecha de presentación y número de la solicitud internacional: **23.12.2019** **PCT/US2019/068419**
87 Fecha y número de publicación internacional: **02.07.2020** **WO20139864**
96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **23.12.2019** **E 19902227 (8)**
97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **29.01.2025** **EP 3902964**

54 Título: **Recinto urbano para actuaciones para ofrecer entretenimiento a un público en un entorno temático de playa**

30 Prioridad:

26.12.2018 US 201862785086 P
12.08.2019 US 201916538273

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:
16.06.2025

73 Titular/es:

CRYSTAL LAGOONS TECHNOLOGIES, INC.
(100.00%)
2 Alhambra Plaza, Penthouse 1B
Coral Gables, FL 33134, US

72 Inventor/es:

FISCHMANN, FERNANDO BENJAMIN

74 Agente/Representante:

LEHMANN NOVO, María Isabel

ES 3 027 482 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Recinto urbano para actuaciones para ofrecer entretenimiento a un público en un entorno temático de playa

Esta solicitud se presenta el 23 de diciembre de 2019 como una solicitud de Patente Internacional PCT y reivindica el beneficio de prioridad de la Solicitud de Patente de EE. UU. N.º de Serie 16/538,273, presentada el 12 de agosto de 2019, que reivindica el beneficio de la Solicitud de Patente Provisional de EE. UU. N.º 62/785,086, presentada el 26 de diciembre de 2018.

Campo de la invención

La presente invención se refiere a un recinto urbano para actuaciones que está configurado para ofrecer entretenimiento a un público que asiste a una representación creando un entorno temático de playa con una laguna de estilo tropical que rodea la representación y que permite ofrecer flexibilidad y extender el uso y las actividades que van a realizarse en dicho recinto para actuaciones en comparación con los recintos convencionales.

Antecedentes

El mercado musical ha cambiado constantemente, ya que hace años la música solo estaba disponible a través de la radio y copias físicas de CD, por ejemplo, mientras que los avances en la tecnología han dado lugar a las tendencias actuales de descargas digitales de música y piratería, lo que ha reducido considerablemente la capacidad de vender música.

Por lo tanto, dadas estas nuevas tendencias en el mercado musical, con la facilidad de las descargas digitales y el alto índice de piratería, los artistas se han volcado hacia el creciente mercado de los espectáculos en directo y los conciertos, lo que ha creado una gran demanda de recintos capaces de acoger este tipo de eventos. En general, los recintos para celebrar grandes eventos varían en tipo, tamaño y disposición, y pueden clasificarse como recintos cerrados o abiertos.

Sin embargo, dado este considerable aumento de la demanda de espectáculos en directo, una gran parte de estos espectáculos se celebran en ubicaciones y recintos que no están preparados para estos usos.

Por ejemplo, los espectáculos en directo se celebran en recintos como grandes estadios, donde el escenario se coloca en la zona plana central del estadio y, por lo tanto, un gran número de espectadores acaban estando lejos del escenario, sin tener la acústica adecuada ni una visión adecuada para los espectadores, ya sea en zonas planas sin pendiente, lo que da lugar a una mala visibilidad, o sentados en gradas con vistas laterales que tampoco son deseables para ver un espectáculo en directo. Además, los estadios no son conocidos por ser entornos acogedores o bonitos, sino que se perciben como grandes estructuras artificiales que son poco atractivas para el público joven.

Otro ejemplo de grandes espectáculos que se celebran en recintos no preparados para tales usos corresponde a recintos como parques, que no están diseñados para estos fines y no cuentan con la infraestructura necesaria para este tipo de eventos, lo que genera problemas como la mala visibilidad y acústica y áreas limitadas para los espectadores, entre otros. Debido al uso de grandes áreas planas puede que los espectadores que están más alejados del escenario no tengan un ángulo de visión apropiado para verlo.

El uso e implementación de recintos con configuraciones nuevas e innovadoras, tales como anfiteatros, tiene la capacidad de ofrecer un rango más amplio de posibilidades a los asistentes pero también conlleva dificultades adicionales. El uso de anfiteatros se ha limitado generalmente a la asistencia de eventos, festivales o proyecciones sin tener otros usos cuando tales eventos no están teniendo lugar. Por lo tanto, se pierde una cantidad considerable de espacio que podría utilizarse para otros fines cuando no se producen eventos en el recinto de anfiteatro. Además, la configuración y las características estéticas de los anfiteatros se han centrado generalmente en el escenario o la pantalla, sin prestar mucha atención a los alrededores del recinto. Como se ha mencionado anteriormente, aunque la mayoría de las personas asisten a un espectáculo con el objetivo específico de ver o comprar, disfrutan más descubriendo algo nuevo, ya que el evento principal suele ser solo un pretexto para el verdadero propósito, que es socializar y compartir experiencias con la familia y los amigos en una atmósfera atractiva.

No hay configuraciones de recintos que hayan resuelto los problemas mencionados y que sean capaces de ofrecer un entorno de estilo tropical de playa urbana, además de contar con la infraestructura adecuada para grandes eventos. Se sabe que la mayoría de las personas consideran una experiencia muy atractiva el pasar tiempo cerca de una masa de agua, como un río, una laguna, una piscina, una playa o similares, lo cual resulta aún más atractivo cuando la masa de agua es o se asemeja a una laguna tropical, como las del Caribe, conocidas por sus aguas tranquilas y cristalinas de color turquesa, pero que, por lo general, están ubicadas lejos de las zonas urbanas y no son asequibles para una parte importante de la población.

La escasez de recintos que ofrezcan un espacio para actuaciones y estén situados en las inmediaciones de masas de agua con aguas tranquilas y cristalinas de color turquesa, junto con el hecho de que tales masas de agua suelen estar alejadas de las zonas urbanas y, por lo tanto, no pueden atraer a un gran número de visitantes de forma permanente, impide a los espectadores disfrutar de una representación rodeados de un entorno temático costero. No hay recintos de actuaciones que puedan reunir a mucha gente para disfrutar de una representación y, al mismo tiempo, experimentar un entorno costero, tal como un entorno de playa idílico y urbano con una extensión de agua cristalina de color turquesa como telón de fondo, que pueda llevarlo al siguiente nivel. Las citas de internet "PUBLIC ACCESS

LAGOONS: - Discover the new meeting point of the 21st century - The new era of entertainment", (Descubra el nuevo punto de encuentro del siglo 21. La nueva era del entretenimiento) y URL: <https://web.archive.org/web/20180727155828/https://www.crystal-lagoons.com/public-access-lagoons> divulgan lugares para actuaciones según el estado de la técnica.

5 Resumen

La presente invención aborda las limitaciones técnicas anteriores, proporcionando un recinto urbano para actuaciones situado en las inmediaciones de una laguna cristalina artificial, creando un entorno temático de playa urbana con una laguna de estilo tropical que rodea una representación y que puede utilizarse durante todo el año para numerosas actividades, como ofrecer vida en la playa, permitir la práctica de deportes acuáticos, el pasear por la orilla del agua y ofrecer un estilo de vida con restaurantes y bares cerca de la laguna, ofrecer competiciones dentro o fuera de la laguna, ofreciendo espacio para otras actividades de relajación o deportivas, y un lugar de reunión para familias y amigos, entre otras cosas.

Según la invención, se proporciona un recinto urbano para actuaciones para ofrecer entretenimiento a un público en un entorno temático costero similar a una playa urbana según la reivindicación 1.

El recinto incluye una superficie para actuaciones dispuesta para proporcionar una visión óptima al espectador desde un área de espectador, presentando la superficie para actuaciones un lado delantero y un lado trasero, en donde la superficie para actuaciones incluye un punto de referencia situado sustancialmente en su centro, y en donde la superficie para actuaciones puede comprender un medio de visualización. También se proporciona un área de espectador que comprende plazas para sentarse y para estar de pie y que se extienden desde el lado delantero de la superficie para actuaciones, en donde el área de espectador comprende una primera área de espectador situada más cerca de la superficie para actuaciones y preferiblemente sustancialmente cubierta de un material arenoso que se parece a una playa de estilo tropical y una segunda área de espectador situada más lejos de la superficie para actuaciones, en donde tanto la primera como la segunda área de espectador están configuradas para posicionarse en diferentes alturas. La primera área de espectador tiene un ángulo de elevación no superior a 10° con respecto a la superficie para actuaciones y la segunda área de espectador tiene un ángulo de elevación de al menos 30° con respecto a la superficie para actuaciones. La segunda área de espectador se extiende sobre una superficie que cubre un punto dentro de un ángulo de referencia de visión de al menos 90° desde el punto de referencia que define los límites óptimos de la segunda área de espectador. Una laguna cristalina artificial se extiende desde un lado de la superficie para actuaciones en una dirección sustancialmente opuesta al área de espectador, la laguna cristalina artificial tiene un fondo, un borde y una superficie dispuesta y configurada para parecerse a una porción de un mar tropical. La laguna cristalina artificial rodea el área de actuaciones. La configuración de los elementos anteriores es tal que una línea de visión desde un espectador en la segunda área de espectador y desde la primera área de espectador tiene vistas de la superficie para actuaciones y la laguna cristalina artificial 3 creando un recinto y entorno para actuaciones temático de playa urbana. Estas y otras variaciones de la invención resultarán evidentes a los expertos en la técnica tras una descripción más detallada de la invención. Las ventajas y características que caracterizan la invención se señalan con particularidad en las reivindicaciones que se adjuntan en el presente documento y que forman parte del mismo. Sin embargo, para una mejor comprensión de la invención, se debe hacer referencia a los dibujos que forman parte de la misma y a la materia descriptiva que la acompañan, en los que se ilustra y se describe una realización preferente de la invención.

40 Descripción de las figuras

En referencia a los dibujos en donde los números similares representan partes similares en varias vistas:

La figura 1 muestra una vista aérea en ángulo de un ejemplo que no forma parte de la invención, donde se ve la laguna cristalina (3) que rodea la superficie para actuaciones (1), y el área de espectador (2) comprende una primera área de espectador (2a) y una segunda área de espectador (2b). La laguna cristalina (3) comprende un fondo de la laguna (3a), una superficie de la laguna (3b) y un borde de la laguna (3c). En esta realización, la superficie para actuaciones (1) incluye un medio de visualización (4) tal como una pantalla.

La figura 2 muestra una vista aérea en ángulo de un ejemplo que no forma parte de la invención, donde se ve la laguna cristalina (3) situada entre la superficie para actuaciones (1) y el área de espectador (2). El área de espectador (2) comprende una primera área de espectador (2a) y una segunda área de espectador (2b). La laguna cristalina (3) comprende un fondo de la laguna (3a), una superficie de la laguna (3b) y un borde de la laguna (3c). En esta realización, la superficie para actuaciones (1) incluye un medio de visualización (4) tal como una pantalla.

La figura 3 muestra una vista aérea en ángulo de una realización de la invención, donde se ve la laguna cristalina (3) situada en frente del área de espectador (2), y la superficie para actuaciones es una isla o estructura flotante situada dentro de la laguna (3). El área de espectador (2) comprende una primera área de espectador (2a) y una segunda área de espectador (2b). La laguna cristalina (3) comprende un fondo de la laguna (3a), una superficie de la laguna (3b) y un borde de la laguna (3c). En esta realización, la superficie para actuaciones (1) incluye un medio de visualización (4) tal como una pantalla.

La figura 4 muestra una vista aérea en ángulo de una realización de la invención, donde la laguna cristalina (3) se ve situada en frente del área de espectador (2), y entre medias hay una piscina convencional (6) que complementa el área de espectador. En esta realización, la superficie para actuaciones es una isla o una estructura flotante situada

dentro de la laguna (3). El área de espectador (2) comprende una primera área de espectador (2a) y una segunda área de espectador (2b). La laguna cristalina (3) comprende un fondo de la laguna (3a), una superficie de la laguna (3b) y un borde de la laguna (3c). En esta realización, la superficie para actuaciones (1) incluye un medio de visualización (6) tal como una pantalla.

5 La figura 5 muestra una vista esquemática lateral de un ejemplo que no forma parte de la invención en donde la superficie para actuaciones (1) comprende un medio de visualización (4) tal como una pantalla, y está rodeada al menos parcialmente por la primera área de espectador (2a) y después con la segunda área de espectador (2b).

La figura 6 muestra una vista superior de un ejemplo que no forma parte de la invención, en donde la superficie para actuaciones (1) está situada próxima a la laguna cristalina (3), y tiene un área de espectador (2) circundante con una primera área de espectador (2a) adyacente que comprende arena y una segunda área de espectador (2b) más lejana con césped y áreas verdes.

La figura 7 muestra una vista superior en ángulo de un ejemplo que no forma parte de la invención, en donde la superficie para actuaciones (1) se sitúa en el perímetro de la laguna cristalina (3), en donde la segunda área de espectador (2a) está situada en frente de la superficie para actuaciones (1) y la segunda área de espectador (2b) está directamente detrás de la primera área de espectador (2a), en donde ambas áreas de espectador tienen una vista de la superficie para actuaciones (1) y de la laguna cristalina (3).

La figura 8 muestra una vista superior en ángulo en donde la disposición desde la FIG. 5 está protegida con una cúpula (5) para permitir el uso de tal área en diferentes estaciones, no solo permitiendo su uso para eventos independientemente del tiempo, sino también permitiendo el uso del área de playa durante periodos sin eventos.

20 La figura 9 muestra una vista superior del recinto para actuaciones, que incluye la laguna cristalina (3) y la superficie para actuaciones (1), en donde el punto de referencia (1c) situado en el área de actuaciones genera un ángulo de referencia α para la visión de la primera área de espectador (2a) y segunda área de espectador (2b) de la superficie para actuaciones (1).

La figura 10 muestra una vista lateral de un ejemplo que no forma parte de la invención en donde se ven diferentes alturas de la primera área de espectador (2a) y segunda área de espectador (2b).

Las figuras 11A y 11B muestran en cada caso un ejemplo que no forma parte de la invención y su configuración mientras se usa durante un evento (11A) y durante horas sin evento (11B).

Descripción detallada de la invención

30 La presente invención se refiere a un recinto urbano para actuaciones innovador que está configurado para ofrecer entretenimiento a un público que asiste a una representación creando un entorno temático de playa hermoso con una laguna de estilo tropical que rodea la representación y que permite ofrecer flexibilidad y extender el uso y las actividades que van a realizarse en dicho recinto urbano para actuaciones en comparación con los recintos convencionales.

35 Uno de los objetivos de la presente invención es proporcionar un entorno hermoso para celebrar eventos tales como actuaciones en vivo y espectáculos, creando un concepto de "música en la playa" al presentar una hermosa laguna cristalina de estilo tropical como un telón de fondo para un recinto para actuaciones y al presentar una ubicación de playa urbana ideal con diferentes usos y propósitos tales como ofrecer vida de playa, permitir la práctica de deportes acuáticos, el pasear por la orilla del agua y ofrecer un estilo de vida con restaurantes y bares cerca de la laguna, ofrecer competiciones dentro o fuera de la laguna, ofreciendo espacio para otras actividades de relajación o deportivas, y un lugar de reunión para familias y amigos, entre otras cosas. Por lo tanto, se crea un nuevo concepto y configuración para el ocio y las actuaciones, proporcionando vistas estéticamente agradables, con áreas de playa de arena y un diseño y configuración de área de espectador que permite una visión adecuada desde los espectadores situados lejos de la superficie para actuaciones.

45 Por lo tanto, la presente invención revela un concepto innovador y nuevo, inexistente en el mercado actual, para disfrutar de "música en la playa", que ofrece hermosos marcos urbanos similares a playas con una laguna cristalina como telón de fondo que tiene playas de arena como parte de la superficie de visión, y con un diseño específico de las gradas que permite a las personas que se encuentran lejos ver adecuadamente la actuación y disfrutar de una acústica adecuada.

50 La configuración de la presente invención permite proporcionar un uso flexible y durante todo el año a un recinto innovador para actuaciones innovador generando un entorno costero que puede usarse como una playa o área recreativa durante tiempos "muertos" donde no se celebran eventos específicos, aumentando la flexibilidad de tal recinto. Como ejemplo, el recinto para actuaciones puede usarse como área de playa urbana artificial durante el día y ser compatible con eventos celebrados en la misma ubicación por la noche, permitiendo en la misma ubicación respaldar el evento económicamente aunque no se celebren eventos. Esto es muy importante y supone un punto de inflexión en este mercado, ya que si los recintos de actuaciones se construyen de forma independiente, no se utilizan para otros fines cuando no hay espectáculos ni eventos; sin embargo, con la presente invención se permite utilizar eficazmente tales espacios en todo momento y no solo durante los espectáculos o eventos.

Una ventaja importante de la presente invención es que permite ofrecer un recinto para actuaciones en un entorno costero, como una playa urbana, lo que permite ofrecer una visualización de actuaciones con un hermoso paisaje circundante, así como actividades recreativas, culturales, deportivas, educativas y comerciales a su alrededor, maximizando el uso del recinto incluso cuando no tienen lugar espectáculos ni eventos, lo que generalmente no se puede lograr en recintos para actuaciones cerrados como anfiteatros, estadios o recintos cubiertos.

La presente invención divulga un recinto para actuaciones para ofrecer entretenimiento a un público en un entorno costero de estilo tropical. El recinto urbano para actuaciones comprende una superficie para actuaciones donde la mayor parte del espectáculo o evento se realiza o se exhibe, y que puede comprender medios de visualización dispuestos para ofrecer una visión óptima al espectador desde un área de espectador, en donde el área de espectador permite una vista de una laguna cristalina de estilo tropical artificial que representa un telón de fondo de la superficie para actuaciones con un hermoso paisaje y un entorno temático de playa.

Para proporcionar una comparación con la disposición y configuración de espacios actuales usados como recintos para actuaciones se muestra la siguiente tabla:

Tabla 1

Característica	Espacios convencionales usados para eventos tales como estadios y parques	Presente invención
Diseño	Espacios que no consideran la celebración de grandes eventos artísticos y actuaciones en su diseño primario	Lugar al aire libre diseñado para albergar eventos artísticos así como para el uso cotidiano de tales espacios como anfiteatros
Visión del espectador	Pobre, áreas de visión del espectador insuficientes en diferentes alturas sin ángulo de visión adecuados ni cercanía al escenario	Buena con ángulos de visión adecuados y cercanía al escenario, incluye área de espectador con diferentes elevaciones
Uso de área de espectador	Solo se usa durante eventos programados	Permite más uso permanente use al complementarse con usos recreativos o de playa.
Posibilidad de cubrir el recinto	No es típico en espacios abiertos como parques	Puede incluir cúpulas que permitan un uso durante todo el año y sigan ofreciendo un entorno de playa o costero
Marco de playa de arena	No	Sí porque es parte de la disposición del diseño
Vista del entorno del espectador con vista costera	No	Sí, principalmente el escenario y una vista espectacular de una laguna cristalina artificial de telón de fondo para ofrecer un entorno costero.
Tiene gran infraestructura de eventos tal como un número apropiado de baños	Los espacios abiertos como parques no tienen una infraestructura apropiada	Sí porque es parte del diseño
Ingresos	Esporádicos	Más permanente

El recinto urbano para actuaciones según la invención comprende una superficie para actuaciones que puede comprender un medio de visualización dispuesto para ofrecer una visión óptima al espectador desde un área de espectador, en donde el área de espectador permite una vista de una laguna cristalina artificial que representa un telón de fondo de la superficie para actuaciones con un paisaje hermoso. El área de espectador está diseñada de manera que las plazas para sentarse o para estar de pie están alineadas y dispuestas de tal manera que ofrezcan una vista prácticamente sin obstáculos de la superficie para actuaciones y preferiblemente del medio de visualización, si está presente, independientemente de la ubicación específica de un espectador dentro del recinto, y también proporciona una buena acústica para oír el espectáculo o actuación.

Las realizaciones según la invención utilizan un recinto para actuaciones tal como un anfiteatro que tiene un área de espectador dispuesta en un ángulo con vistas a la superficie para actuaciones y como telón de fondo la laguna cristalina artificial. La laguna cristalina artificial comprende un fondo, un borde y una superficie configuradas para

parecerse a una porción de un mar tropical, en donde el borde de la laguna cristalina artificial rodea al menos parcialmente la superficie para actuaciones.

El borde de la laguna puede tener diferentes configuraciones tales como paredes verticales, áreas poco profundas, y/o un borde sin entrada, de tipo playa que se parezca a un entorno de playa de estilo tropical.

- 5 En una realización preferida de la invención, el borde de la laguna artificial que es directamente contiguo y/o que rodea parcialmente la superficie para actuaciones es un borde de tipo playa que tiene arena y se parece a una playa de estilo tropical.

- 10 La superficie para actuaciones según la invención es el área donde generalmente tiene lugar el espectáculo o evento principal que va a celebrarse en el recinto para actuaciones. La superficie para actuaciones puede incluir un medio de visualización que está dispuesto y situado para que el espectador tenga una visión óptima desde el área de espectador.

- 15 Un recinto para actuaciones según la invención se refiere preferiblemente a estructuras como anfiteatros y configuraciones y escenarios de todos los tipos que puedan adaptarse a cualquier desarrollo y capacidad esperada que puede ser más formal o más flexible y multiusos, en donde la capacidad del recinto para actuaciones dependerá en última instancia de la densidad deseada y oscilará, por ejemplo, de grupos de familias y amigos dispuestos en mantas de picnic a espectadores sentados en filas dentro del anfiteatro.

- 20 El medio de visualización según la presente invención puede ser cualquier medio que permita la visualización de entretenimiento, espectáculos, y/o actuaciones y se selecciona preferiblemente del grupo que comprende un decorado, una pantalla, reproducciones de vídeo, entre otros. Las pantallas o escenarios también pueden utilizarse para retransmitir eventos en directo o grabados, o para medios de comunicación en general, y la zona del escenario puede utilizarse para retransmitir o celebrar competiciones de deportes electrónicos, conciertos, obras de teatro, espectáculos, actuaciones, entre otros.

- 25 Una visión del espectador óptima según la invención requiere que se consiga un ángulo de visión determinado desde el área de espectador hasta la superficie para actuaciones y, adicionalmente, hasta los medios de visualización, permitiendo de este modo una visión sin obstáculos de la superficie para actuaciones y, preferiblemente, de los medios de visualización, independientemente de la ubicación específica del espectador dentro del recinto de actuación.

La superficie para actuaciones generalmente está ubicada dentro de una laguna cristalina artificial y puede presentar varias formas y tamaños. Según la invención la superficie para actuaciones está rodeada por la laguna cristalina artificial en una configuración que permite que la superficie para actuaciones esté insertada dentro de la laguna y separada de la misma por un borde de la laguna.

- 30 El área para actuaciones está completamente rodeada por la laguna cristalina artificial dispuesta como una isla dentro de la laguna o como una superficie para actuaciones flotante. En una realización de la invención, la superficie para actuaciones está ubicada en una disposición de tal manera que permite incluir un medio de visualización que va a disponerse y situarse para ofrecer una visión óptima al espectador desde el área de espectador.

- 35 La superficie para actuaciones puede presentar muchas formas y configuraciones, tales como una forma circular, cuadrada, rectangular, trapezoidal, oval o cualquier otra forma y presenta un lado delantero y un lado trasero e incluye un punto de referencia situado sustancialmente en el centro de los medios de entretenimiento. El punto de referencia según la invención es el punto a partir del cual se calcula el ángulo de visión que se obtiene desde el área de espectador. En una realización preferida, el área de espectador se extiende sobre una superficie que cubre al menos un punto dentro de al menos alrededor de un ángulo de visión de 30°, y más preferiblemente al menos alrededor de 40 60° desde el punto de referencia 1C. El área de espectador según la invención es el área que aloja a los espectadores que asisten a la representación e incluye al menos las plazas para sentarse y para estar de pie. Está preferiblemente ubicada en una superficie que se extiende desde el lado delantero de la superficie para actuaciones. En algunas realizaciones, al menos parte de la laguna cristalina artificial está situada entre al menos una parte del lado delantero del lateral de la superficie para actuaciones y el área de espectador, sin embargo, en todos los casos la laguna cristalina artificial no obstaculiza la visión de los espectadores desde el área de espectador hacia la superficie para actuaciones.

- 45 Tal como se usa en el presente documento, una primera área de espectador representa un área que se sitúa más cerca de la superficie para actuaciones, mientras que una segunda área de espectador representa un área que se sitúa más lejos de la superficie para actuaciones y su configuración preferiblemente puede cambiar de acuerdo con su uso, en donde la configuración denota preferiblemente medios de asiento, disposición de asiento y aforo, entre otros.

- 55 El área de espectador comprende una primera área de espectador que es preferiblemente un área plana y una segunda área de espectador, configuradas tanto la primera como la segunda área de espectador para posicionarse en diferentes alturas, en donde el punto más alto de la primera área de espectador presenta un ángulo de elevación no superior a 10° con respecto a la superficie para actuaciones, y en donde la segunda área de espectador presenta un ángulo de elevación de al menos 10°, preferiblemente 30° con respecto a la superficie para actuaciones, lo que contribuye a permitir una vista sin obstáculos desde el área de espectador hacia la superficie para actuaciones y por consiguiente a los medios de entretenimiento. Como una característica distinguible, la configuración del área de espectador permite a los espectadores conseguir una visión sin obstáculos no solo de la superficie para actuaciones

y los medios de entretenimiento sino también de la laguna cristalina artificial, lo que permite crear un ambiente inmersivo que es el que mejora la experiencia para el espectador.

Ambas áreas de espectador pueden comprender medios de asiento seleccionados del grupo que comprende: plataformas para público en pie, plataformas para público sentado, sillas y combinaciones de los mismos. La segunda área de espectador, como se ha descrito antes, puede cambiar su configuración de asientos, disposición y capacidad, y comprende plataformas con asientos y, en una realización de la invención, permite una densidad media máxima de 4 espectadores por m².

De una manera muy innovadora, el área de espectador según la invención cuenta con medios para alojar a los espectadores que asisten a la exhibición de entretenimiento, pero como característica distintiva, también puede tener usos alternativos cuando no tiene lugar ninguna exhibición de entretenimiento o cuando no hay eventos. Por ejemplo el área de espectador, tanto en su primera como en su segunda área puede alojar a personas que desean tomar el sol, descansar o sentarse en las instalaciones de la laguna cristalina artificial. En otra realización de la invención, la segunda área de espectador puede comprender estructuras y edificios altos que permiten tener una vista de la superficie para actuaciones.

En particular, la primera área de espectador según la invención, que generalmente es un área plana alineada a la superficie para actuaciones, puede comprender arena y se usa como un área de playa de arena durante periodos sin eventos, y durante periodos de eventos puede representar un área, por ejemplo, para asientos VIP, entre otros. Preferiblemente, la primera área de espectador está cubierta esencialmente con un material arenoso de tal manera que una línea de visión desde un espectador en la segunda área de espectador mira simultáneamente al área de espectador, al medio de visualización y a la laguna cristalina artificial para crear un entorno temático costero.

Preferiblemente, los espectadores en la primera área de espectador se sentarán en la arena, lo cual es una sensación completamente diferente a estar sobre superficies duras o incluso estar sentado en el césped, lo que ofrece una experiencia completamente nueva para los espectadores de una actuación.

En determinadas realizaciones de la invención, tanto la primera como la segunda área de espectador pueden configurarse en una disposición generalmente plana que permite una superficie mayor para alojar gente que desea tomar el sol, descansar o sentarse en las instalaciones de la laguna cristalina artificial.

Según la invención, una laguna cristalina artificial es una masa grande de agua con aguas cristalinas, con una tonalidad del agua y coloración que oscilan desde turquesa a esmeralda, tonalidades que se generan de forma natural en marcos tropicales (es decir, cerca de los trópicos) y con profundidades que oscilan desde alrededor de 0,5 metros y hasta alrededor de 6 metros o más. Tales lagunas cristalinas artificiales tienen fondos de color claro, generalmente de arena clara, en donde la diferencia de profundidad crea diferentes tonalidades dentro de las mismas masas de agua, con aguas más claras en las zonas menos profundas y aguas de colores más intensos en las más profundas. Estas lagunas de estilo tropical constituyen el típico escenario del Caribe tal como se reconoce internacionalmente y tal como lo conoce el público general.

El recinto para actuaciones según la invención puede ser mayoritariamente al aire libre o puede estar total o parcialmente cubierto con cúpulas o estructuras que permiten usos y actividades durante todo el año en ubicaciones con una fuerte estacionalidad y que permiten crear eventos de invierno dentro de las cúpulas. Tales cúpulas pueden ser estructurales o inflables, y pueden disponerse y configurarse para cubrir toda la laguna de estilo tropical o una porción de la misma. En tal caso, el recinto para actuaciones comprende además una estructura externa con forma de cúpula que cubre sustancialmente el área para actuaciones y al menos una porción del área espectador.

El recinto para actuaciones está situado preferiblemente en áreas urbanas que pueden ser de fácil acceso para los espectadores, lo que se refiere a un tipo de entorno y ubicación que presente conexiones y accesos por carretera y que esté rodeado de áreas con una población de al menos 200 000 habitantes en un radio de 30 millas (unos 48,28 km).

El aforo total de asientos del recinto para actuaciones preferiblemente puede ser de 10 - 10,000 personas, en función del área total dedicada al espacio del recinto y a la ubicación superficie para actuaciones.

En una realización de la invención, las instalaciones que rodean la laguna de estilo tropical están decoradas artificialmente con una temática náutica, incluyendo el uso de colores azul y blanco con la inspiración de faros y quioscos de playa.

La laguna también puede iluminarse mediante un sistema de iluminación para permitir usos nocturnos y proporcionar vistas nocturnas espectaculares. El sistema de iluminación comprende sistemas de iluminación exterior y/o sistemas subacuáticos.

La laguna can alojar también olas recreativas tales como olas para hacer surf u olas estéticas que pueden generar movimiento de agua.

En una realización de la invención, el recinto urbano para actuaciones puede incluir y/o estar rodeado por instalaciones recreativas, los ejemplos comprenden restaurantes, bares, quioscos, tiendas, cafés, restaurantes, centros de playa, paseos marítimos, hoteles, instalaciones de entretenimiento, experiencias virtuales e inmersivas, e instalaciones y servicios similares.

Como parte del recinto urbano para actuaciones de la presente invención, se incluyen los siguientes elementos:

#	Elemento
1	Superficie para actuaciones
1a	Parte delantera de superficie para actuaciones
1b	Parte trasera de superficie para actuaciones
1c	Punto de referencia de superficie para actuaciones
2	Área de espectador
2a	Primera área de espectador
2b	Segunda área de espectador
3	Laguna cristalina artificial
3a	Fondo de laguna
3b	Borde de laguna
3c	Superficie de laguna
4	Medios de visualización
5	Cúpula
6	Piscina

REIVINDICACIONES

1. Un recinto urbano para actuaciones para ofrecer entretenimiento a un público en un entorno temático costero similar a una playa urbana, en donde el recinto comprende:
 - a. una superficie para actuaciones (1) dispuesta para proporcionar una visión óptima al espectador desde un área de espectador (2), presentando la superficie para actuaciones (1) un lado delantero y un lado trasero, en donde la superficie para actuaciones (1) incluye un punto de referencia (1c) situado esencialmente en su centro, y en donde la superficie para actuaciones comprende medios de visualización (4);
 - b. comprendiendo el área de espectador (2) plazas para sentarse y para estar de pie y que se extienden desde el lado delantero de la superficie para actuaciones,
- 5 - en donde el área de espectador comprende una primera área de espectador (2a) situada más cerca de la superficie para actuaciones y esencialmente cubierta con un material arenoso que se parece a una playa de estilo tropical y una segunda área de espectador (2b), en donde la primera área de espectador está situada entre la superficie para actuaciones y la segunda área de espectador,
- 10 - y en donde cada una de la primera y segunda áreas de espectador está configurada para formar diferentes alturas con respecto a la superficie para actuaciones,
- 15 - en donde la primera área de espectador (2a) presenta un ángulo de elevación no superior a 10° con respecto a la superficie para actuaciones,
- 20 - en donde la segunda área de espectador (2b) presenta un ángulo de elevación de al menos 30° con respecto a la superficie para actuaciones (1), extendiéndose la segunda área de espectador (2b) por una superficie que cubre un punto dentro de al menos una vista de ángulo de referencia de 90° desde el punto de referencia (1c) que define los límites de la segunda área de espectador (2b);
- 25 c. una laguna cristalina artificial (3) que presenta un fondo (3a), un borde (3b) y una superficie (3c) configurada para parecerse a una porción de un área tropical, en donde la laguna cristalina artificial (3) rodea la superficie para actuaciones desde el lado trasero, y la superficie para actuaciones está dispuesta como una isla dentro de la laguna, presentando la laguna una profundidad que oscila desde 0,5 m y hasta 6 metros,
- en donde una línea de visión desde un espectador situado dentro de la segunda área de espectador (2b) y un espectador situado dentro de la primera área de espectador (2a) tiene vistas de la superficie para actuaciones (1) y la laguna cristalina artificial (3) se extiende detrás de la superficie para actuaciones, creando así un recinto y un entorno para actuaciones temático de playa urbana.
- 30 2. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde el área de espectador (2) se extiende alejándose del lado delantero de la superficie para actuaciones y empieza en el borde (3b) de la laguna cristalina artificial (3), en donde al menos una porción de la laguna cristalina artificial (3) está situada entre el área de espectador (2) y la superficie para actuaciones.
- 35 3. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, que comprende además una estructura externa seleccionada del grupo que comprende una cúpula (5) que cubre esencialmente la superficie para actuaciones (1) y al menos una porción del área de espectador (2).
- 40 4. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la segunda área de espectador representa un área que se sitúa más alejada de la superficie para actuaciones y su configuración cambia de acuerdo a su uso, en donde la configuración se selecciona del grupo que comprende medios de asiento, disposición de asiento y aforo.
- 45 5. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la segunda área de espectador (2b) comprende plataformas con asientos.
6. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la segunda área de espectador (2b) comprende medios de asiento en una cantidad eficiente para permitir una densidad media máxima de 4 espectadores por m2.
7. El recinto para actuaciones según la reivindicación 6, en donde los medios de asiento se seleccionan del grupo que comprende: plataformas para público en pie, plataformas para público sentado, sillas y combinaciones de los mismos.
8. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde el área de espectador, tanto en su primera como en su segunda área puede alojar a personas que desean tomar el sol, descansar o sentarse en las instalaciones de la laguna cristalina artificial.
- 50 9. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la superficie (3b) de la laguna cristalina artificial es de al menos alrededor de 5.000 m2.
10. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la laguna cristalina (3) tiene diferentes tipos de bordes seleccionados del grupo que comprende paredes verticales, áreas poco profundas y un borde sin entrada similar a una playa que se parece a un entorno de playa tropical.

11. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde el borde de la laguna artificial que es directamente contiguo a la superficie para actuaciones es un borde de tipo playa que tiene arena y se parece a una playa de estilo tropical.
- 5 12. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde el medio de visualización está dispuesto y configurado para visualizar entretenimiento, espectáculos, y actuaciones y se selecciona del grupo que comprende un decorado, una pantalla, y reproducciones de vídeo.
13. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde el ángulo de referencia es al menos de 120°.
14. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la laguna se ilumina a través de un sistema de iluminación para permitir usos nocturnos y ofrecer vistas nocturnas espectaculares.
- 10 15. El recinto para actuaciones según la reivindicación 1, en donde la superficie para actuaciones está completamente rodeada por la laguna cristalina artificial, en donde la superficie para actuaciones está dispuesta como una superficie para actuaciones flotante.

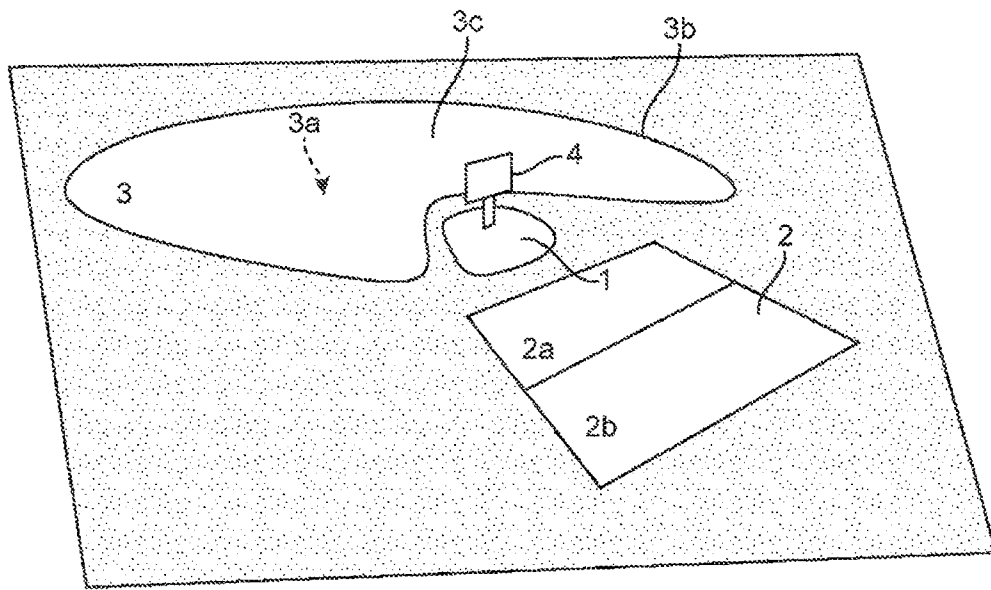


FIG. 1

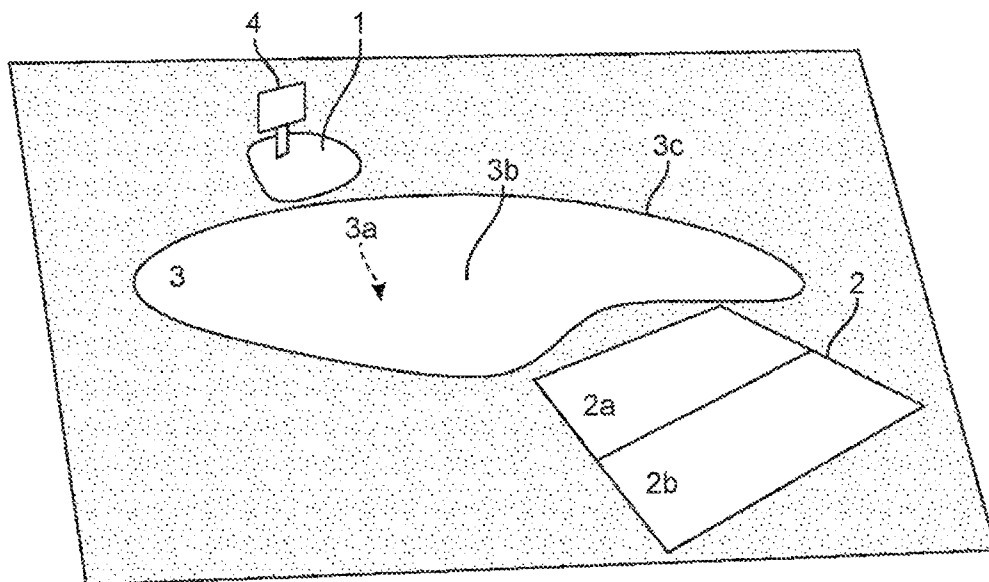


FIG. 2

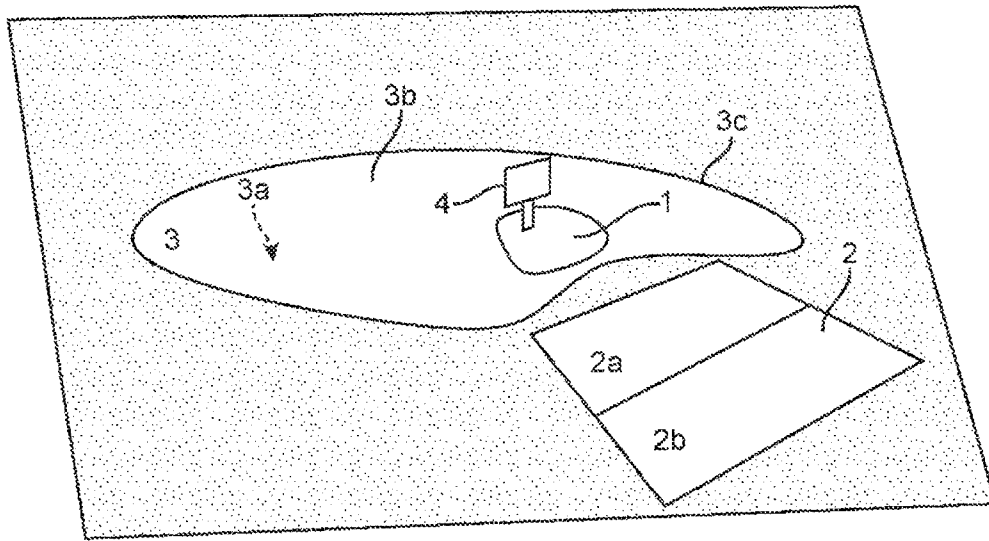


FIG. 3

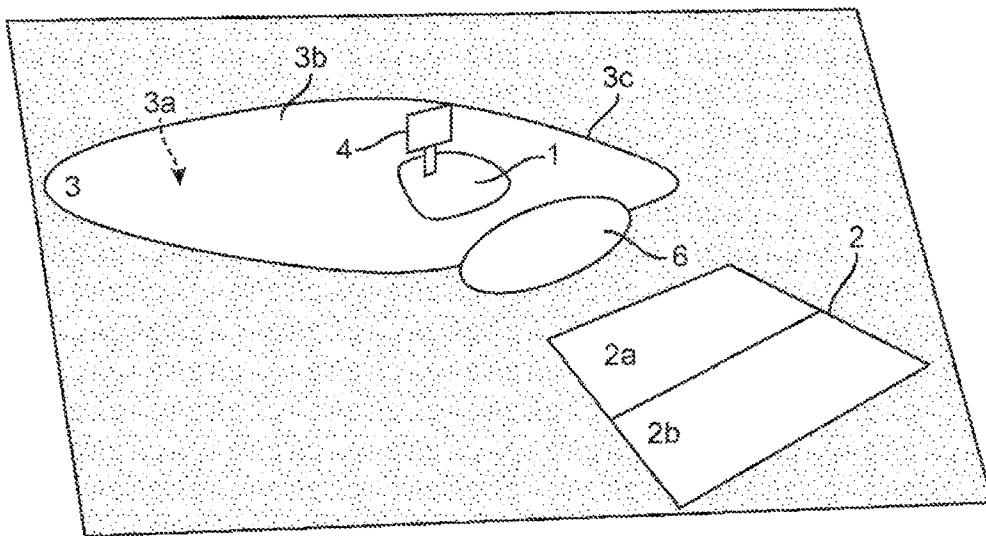


FIG. 4

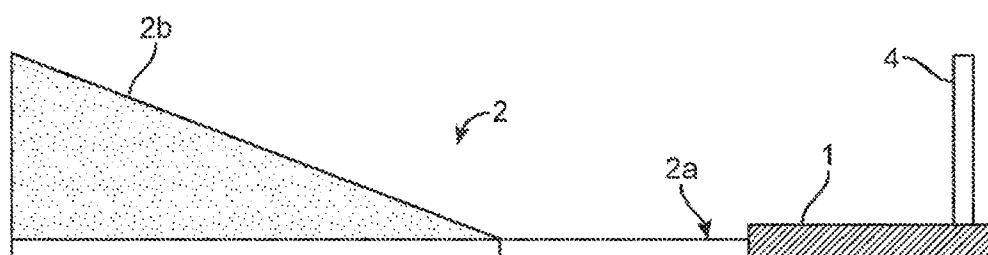


FIG. 5

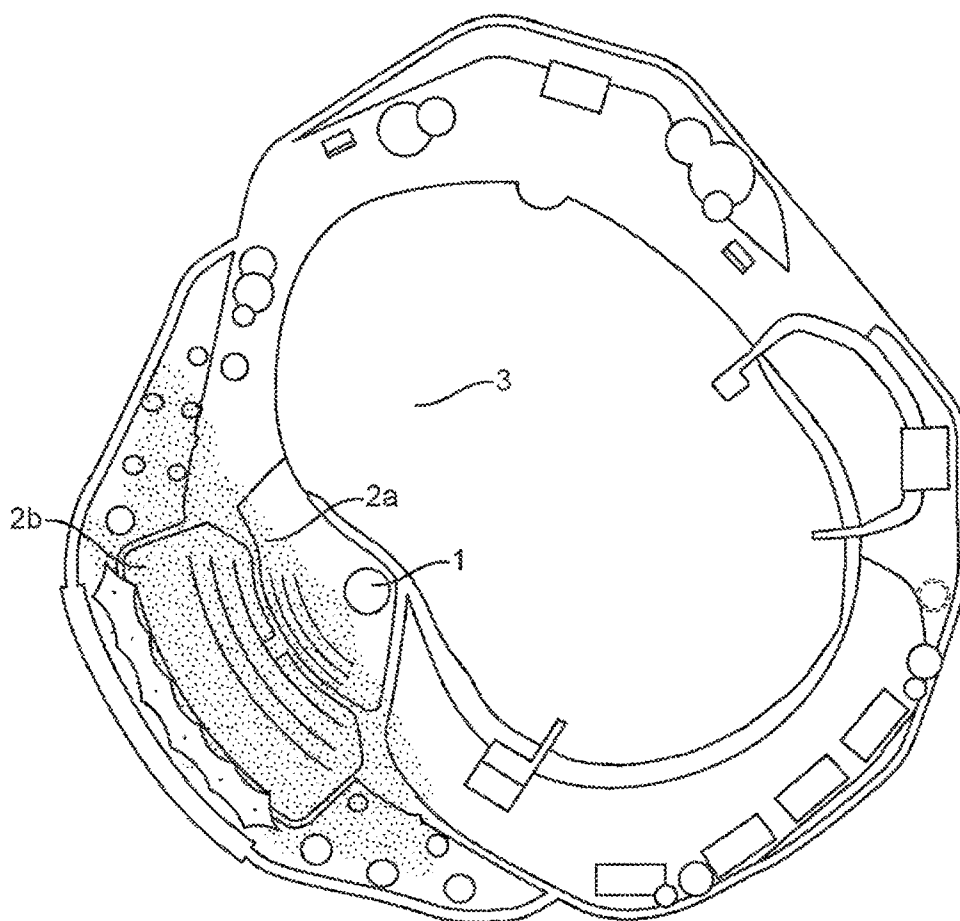


FIG. 6

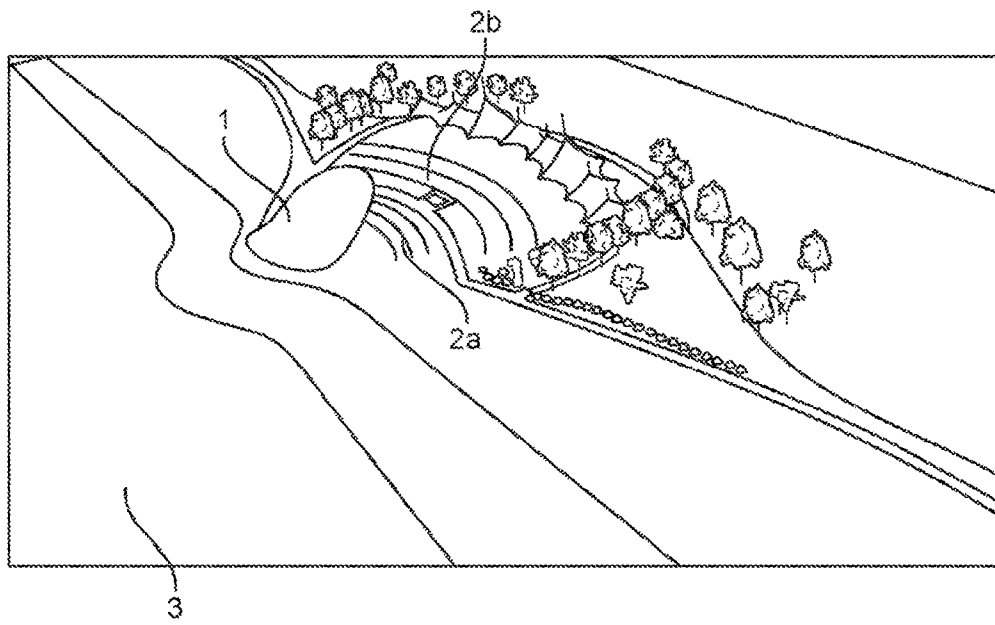


FIG. 7

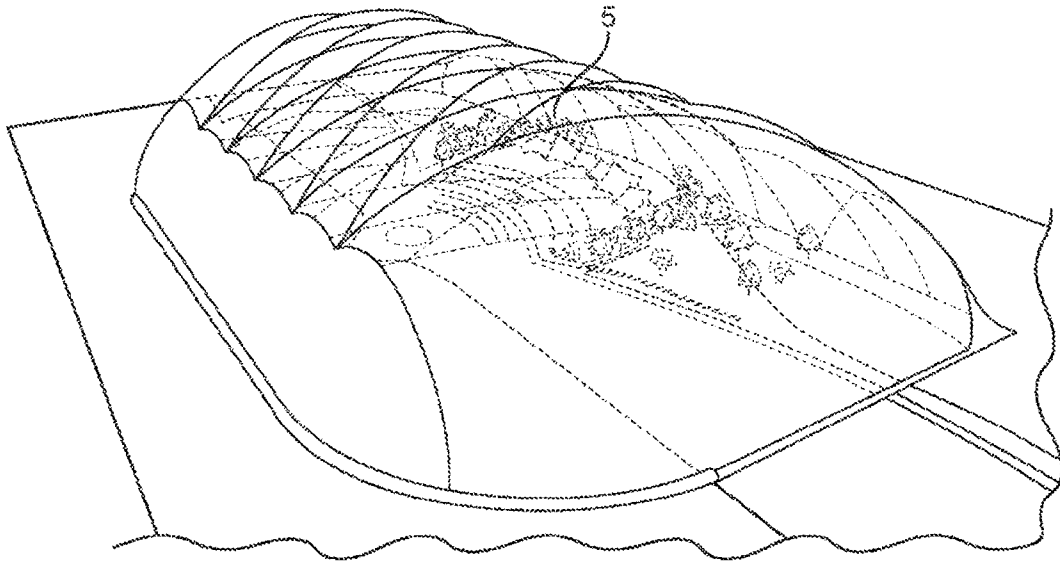


FIG. 8

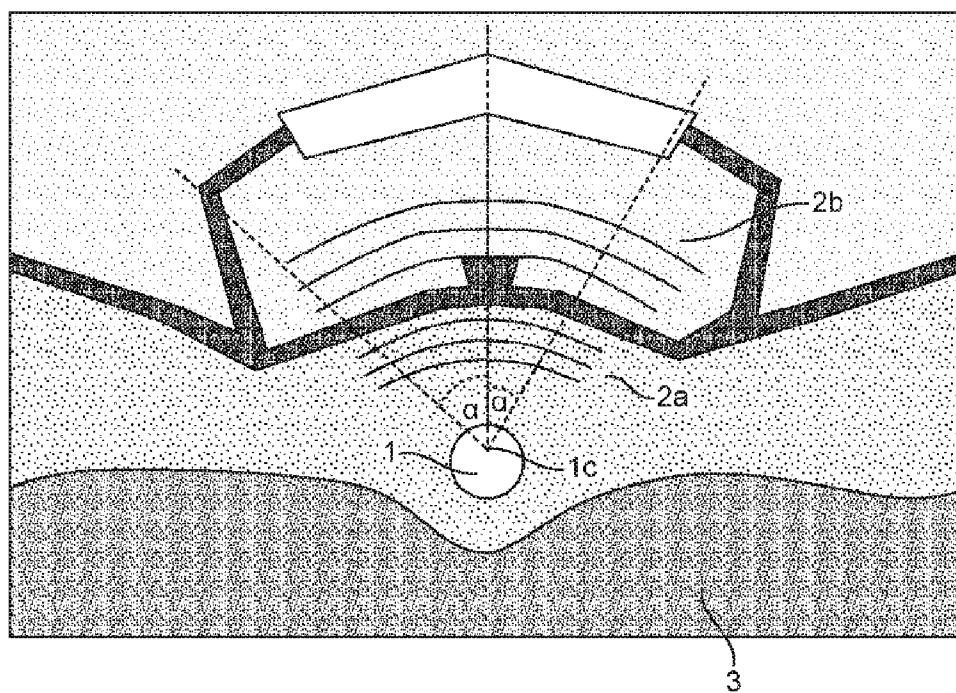


FIG. 9

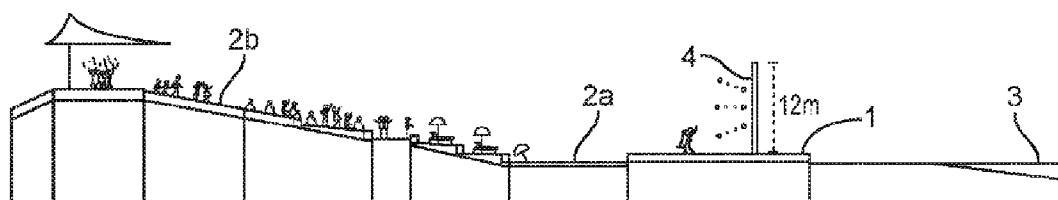


FIG. 10

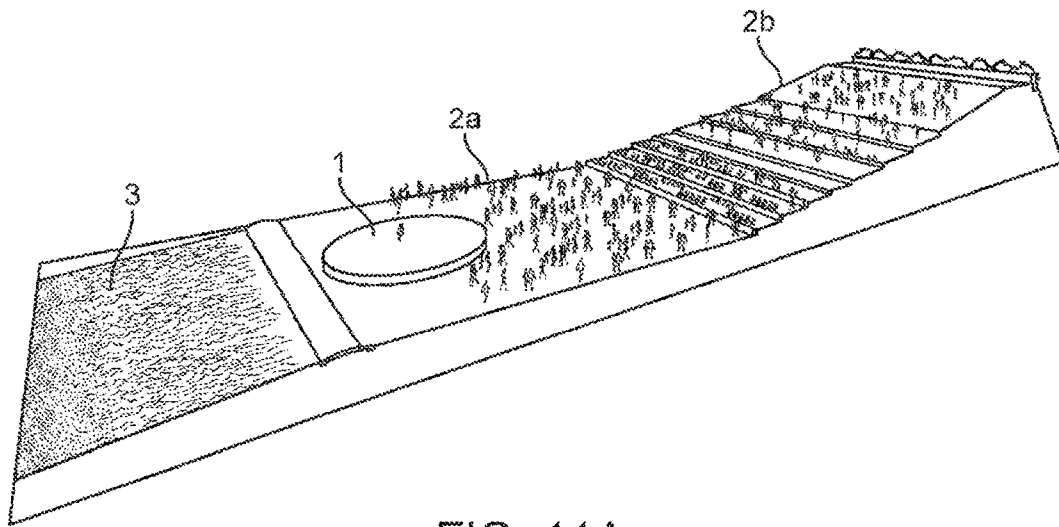


FIG. 11A

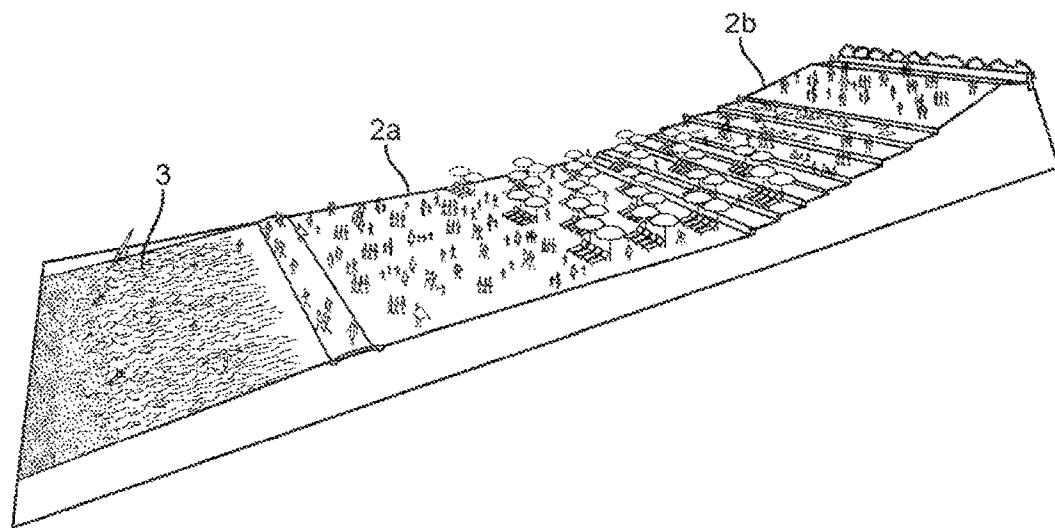


FIG. 11B