



(12) **BREVET DE INVENȚIE**

Hotărârea de acordare a brevetului de invenție poate fi revocată
în termen de 6 luni de la data publicării

(21) Nr. cerere: **a 2000 00281**

(61) Perfecționare la brevet:
Nr.

(22) Data de depozit: **14.03.2000**

(62) Divizată din cererea:
Nr.

(30) Prioritate:

(86) Cerere internațională PCT:
Nr.

(41) Data publicării cererii:
28.06.2002 BOPI nr. 6/2002

(87) Publicare internațională:
Nr.

(42) Data publicării hotărârii de acordare a brevetului:
30.12.2004 BOPI nr. 12/2004

(56) Documente din stadiul tehnicii:
FR 2459994

(45) Data eliberării și publicării brevetului:
BOPI nr.

(71) Solicitant: **TUDOR VASILE, ÎN CALITATE DE TUTORE AL MINORULUI TUDOR LAURENȚIU SEBASTIAN, COMUNA DRAGALINA, JUDEȚUL CĂLĂRAȘI, RO**

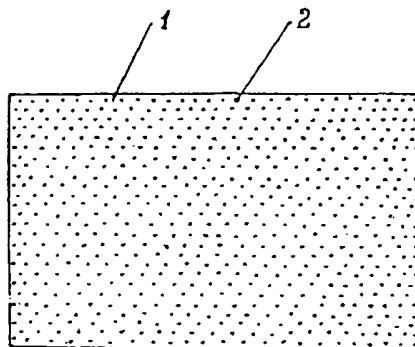
(73) Titular: **TUDOR LAURENȚIU SEBASTIAN, COMUNA DRAGALINA, JUDEȚUL CĂLĂRAȘI, RO**

(72) Inventatori: **TUDOR LAURENȚIU SEBASTIAN, COMUNA DRAGALINA, JUDEȚUL CĂLĂRAȘI, RO**

(74) Mandatar:

(54) **METODĂ ȘI MATERIAL FOTOSENSIBIL, DE TRANSFIGURARE A IMAGINILOR**

(57) **Rezumat:** Invenția se referă la o metodă și la un material fotosensibil, pentru înregistrarea și transfigurarea imaginilor în caricatură, în arta fotografică și în cinematografie. Metoda constă din transpunerea unei imagini normale, prin proiecție, pe un material fotosensibil cu suport elastic, imaginea obținută fiind, apoi, deformată, prin întinderea suportului dispus pe o suprafață plană. Imaginea transfigurată, astfel obținută, este, în final, fotografiată sau filmată pe o peliculă obișnuită. Materialul fotosensibil, pentru aplicarea metodei de transfigurare, se compune dintr-un suport (1) elastic pe care este depus un strat discontinuu, format din pete (2) de emulsie fotosensibilă.



Revendicări: 2
Figuri: 1

RO 119571 B1



Invenția se referă la o metodă și la un material fotosensibil, destinate înregistrării și transfigurării imaginilor în caricatură și, în general, în arta fotografică sau în cinematografie, pentru crearea unor efecte speciale.

Totodată, invenția se poate utiliza și în criminalistică, la realizarea unor portrete-robot.

Este cunoscută o metodă de transfigurare a imaginilor în care se folosește reflexia în oglinzi cu forme speciale, cu care se obțin imagini deformate, pe filme negative sau pe hârtie fotografică, obișnuită, cu inconvenientul că fenomenul de deformare a imaginii este greu de controlat.

Este, totodată, cunoscută o metodă de transfigurare a imaginilor folosind tehnica digitală de calcul care, deși oferă posibilități multiple, prezintă, totuși, dezavantajul că programele de procesare grafică sunt complexe și relativ scumpe, fiind necesare cunoștințe avansate de software și echipamentele adecvate.

Problema tehnică, pe care o rezolvă invenția, este obținerea unei imagini intermediare, ce poate fi deformată după orice direcții cuprinse în același plan.

Metoda de transfigurare a imaginilor, conform invenției, cuprinde o transpunere, prin proiecție a imaginii unui subiect, pe un material fotosensibil, cu suport elastic, care, după obținerea imaginii normale, aceasta este deformată după dorință, prin întinderea pe orice direcție a suportului elastic așezat pe o suprafață plană, imaginea astfel transfigurată fiind înregistrată, apoi, prin fotografiere sau filmare pe o peliculă obișnuită.

Materialul fotosensibil, pentru aplicarea metodei de transfigurare a imaginilor, se compune dintr-un suport elastic, pe care este depus un strat discontinuu, format din pete fine de emulsie fotosensibilă.

Prin aplicarea invenției, se obține avantajul realizării mult mai ușoare a unei game largi de efecte speciale de transfigurare, folosind o singură imagine inițială.

Se dă, în continuare, un exemplu de realizare a invenției, în legătură și cu figura, care reprezintă, la o scară mărită, structura de suprafață a materialului fotosensibil, conform invenției.

Metoda de transfigurare a imaginilor, conform invenției, constă dintr-o primă operație în care imaginea ce se dorește a fi transfigurată și care, în prealabil, a fost înregistrată, de exemplu, pe un film negativ, prin fotografiere, este transpusă prin proiecție, de exemplu, cu un aparat de mărit, în sine cunoscut, pe un material fotosensibil, realizat pe un suport elastic, constituind un al doilea obiect al prezentei invenții.

Imaginea vizibilă, rezultată după dezvoltare, fixare și uscare, similară cu obiectul fotografiat, este apoi deformată, după dorință, prin întinderea suportului elastic, pe care este imprimată imaginea, suport ce a fost așezat pe o suprafață plană, după care suportul elastic, conținând imaginea acum transfigurată, este imobilizat, eventual supus unor operații de retuș manual, în sine cunoscut și, în final, fotografiat sau filmat pe o peliculă obișnuită.

Pentru realizarea unui portret-robot, se pornește de la o imagine inițială, cât mai apropiată de persoana în cauză, după care, deformarea imaginii transpuse pe materialul fotosensibil, elastic, se face după indicațiile coroborate ale martorilor.

Invenția poate fi, de asemenea, folosită, cu succes, în filmele de "science-fiction" și desene animate, pentru obținerea unor efecte speciale, mult mai ușor decât prin metodele și tehnicile cunoscute până în prezent.

Materialul fotosensibil, conform invenției, necesar aplicării metodei de transfigurare descrisă mai sus, se compune - așa cum se arată în figură - dintr-un suport elastic **1**, subțire, de tip folie, realizată din cauciuc natural sau dintr-un compus chimic macromolecular cu proprietăți elastice. Pe una din suprafețele suportului elastic **1** este depus un strat discontinuu de emulsie fotosensibilă, sub forma unor pete fine **2**, de formă relativ circulară.

RO 119571 B1

Datorită puterii de rezoluție limitată a ochiului uman, imaginile înregistrate pe acest strat fotosensibil, discontinuu, sunt clare atunci când diametrul petelor 2 este mai mic de 1 mm, iar densitatea acestora depășește 100 pete/cm².

50

Revendicări

55

1. Metodă de transfigurare a imaginilor, ce cuprinde o transpunere, prin proiecție, a imaginii unui subiect, pe un material fotosensibil, **caracterizată prin aceea că** proiecția imaginii subiectului se face pe un material fotosensibil cu suport elastic care, după obținerea imaginii normale, aceasta este deformată după dorință, prin întinderea, pe orice direcție a suportului elastic, așezat pe o suprafață plană, imaginea astfel transfigurată fiind înregistrată, apoi, prin fotografiere sau filmare, pe o peliculă obișnuită.

60

2. Material fotosensibil, pentru aplicarea metodei de la revendicarea 1, **caracterizat prin aceea că** se compune dintr-un suport elastic (1), pe care este depus un strat discontinuu, format din pete fine (2) de emulsie fotosensibilă.

Președintele comisiei de examinare: **ing. Constantin Cârstea**

Examinator: **ing. Ioan Gurzău**

