

26 września 1932 r.

2

URZĄD PATENTOWY



B44f 1/12

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 16358.

Kl. 75 d 5.

Karol Hazura
(Wiedeń, Austria).

Sposób wykonywania banknotów lub tym podobnych papierów wartościowych.

Zgłoszono 30 czerwca 1931 r.

Udzielone 11 maja 1932 r.

Pierwszeństwo: 2 sierpnia 1930 r. (Austria).

Jak wiadomo, banknoty lub tym podobne papiery wartościowe muszą być zabezpieczone nie tylko przed ręcznym podrabianiem, lecz również przed podrabianiem na drodze foto-mechanicznej.

Najlepsze zabezpieczenie przed podrabianiem zapomocą środków foto-mechanicznych stanowi czarny druk ochronny, który nakłada się pod lub na głównym wzorze barwnym papieru wartościowego lub jego części. Tego rodzaju druk ochronny wykonywa się zwykle w postaci równoległych kresiek lub tym podobnych liniań lub wzorów zapomocą druku zwykłego lub offsetowego. Sposób ten jest jednak nieodpowiedni, ponieważ nadaje papierom wartościowym nieszczególny wygląd zewnętrzny o ile linie druku ochronnego nie

są dostatecznie delikatne, z drugiej zaś strony trudno jest wykonywać odpowiednio delikatne linie czarne zapomocą druku zwykłego lub offsetowego, aby uzyskać żadaną ochronę papieru wartościowego przed podrobieniem; skoro linia czarna, nie jest dostatecznie wyraźna, wówczas ta ochrona nie posiada wartości, gdyż przez odpowiednie zdjęcia fototechnik z negatywu, służącego do odbijania papierów wartościowych, może usunąć całkowicie lub częściowo niedostatecznie wyraźnie wydrukowane linie czarne.

Według niniejszego wynalazku barwny, najlepiej wielobarwny nadruk, wykonany zapomocą dowolnej techniki, np. drukiem zwykłym, offsetowym lub tym podobnym (albo też jako miedzioryt), po-

5 krywa się całkowicie lub częściowo miedziorytniczym drukiem czarnym ochronnym (linjaturą lub podobnym rysunkiem), wykonanym pod lub na poprzednim nadruku, przyczem ten druk ochronny otrzymuje się zapomocą drukarskiej kliszy miedziorytniczej, która prócz tego drukuje artystycznie wykonane części wzoru, najlepiej pokryte pstremi barwami.

W innej postaci wykonania otrzymuje się nadruk zwykły, offsetowy lub tym podobny zapomocą klisz, które prócz tego drukują również czarny druk ochronny na wykonanych sposobem miedziorytniczym ozdobionych częściach papieru wartościowego.

Wykonanie tego sposobu polega na jednolitym lub wielobarwnym zadrukowaniu większej części wzoru papieru wartościowego zwykłym sposobem drukarskim, offsetowym lub litograficznym, przyczem oczywiście nakłada się kilka nadruków jeden na drugi. Na tym barwnym druku wykonywa się czarny nadruk miedziorytniczy, składający się z delikatnych prążków. Klisza miedziorytnicza, użyta do wykonania tego czarnego nadruku miedziorytniczego, służy również do wykonywania artystycznego wzoru oraz stopniowo wykonanej ozdoby np. giloszu lub tym podobnego. Miedziorytniczy wzór drukuje się najlepiej pstrym aktywnym, np. niebieskim barwnikiem, tak iż na rysunku jedno, dwu lub wielobarwnym, drukowanym sposobem zwykłym, offsetowym lub litograficznym, otrzymuje się tęczowy, częściowo czarny, nadruk miedziorytniczy. Miedziorytniczy nadruk tęczowy można zresztą wykonać najpierw. Druk miedziorytniczy można również wykonywać w całości na czarno lub szaro, co jednak nie jest bardzo odpowiednie.

Skoro przy druku zwykłym, offsetowym lub tym podobnym stosuje się klisze, które oprócz wzoru dają również czarny

druk ochronny na miedziorytniczym druku zdobniczym papieru wartościowego, wówczas zapomocą wynalazku uzyskuje się połączenie całkowicie ochronionego jednego lub wielobarwnego druku zwykłego, offsetowego lub litograficznego z chronionym w zwykły sposób drukiem miedziorytniczym zapomocą jednego tylko druku miedziorytniczego (oczywiście po każdej stronie papieru), przyczem oprócz tego można również posilkować się zwykłymi środkami, zabezpieczającymi przed fałszowaniem banknotów, jak np. umieszczaniem znaków wodnych.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wykonywania banknotów lub tym podobnych papierów wartościowych, znamieny tem, że barwny, najlepiej wielobarwny nadruk, wykonany zapomocą dowolnej techniki, np. drukiem zwykłym, offsetowym lub tym podobnym (albo też jako miedzioryt), pokrywa się całkowicie lub częściowo miedziorytniczym drukiem czarnym ochronnym (linjaturą lub tym podobnym rysunkiem), umieszczonym pod lub na poprzednim nadruku, przyczem ten druk ochronny otrzymuje się zapomocą drukarskiej kliszy miedziorytniczej, która prócz tego drukuje artystycznie wykonane wzory (oraz ozdoby), pokryte pstremi barwami.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tem, że nadruk zwykły offsetowy lub temu podobny otrzymuje się zapomocą klisz miedziorytniczych, które prócz tego drukują również czarny druk ochronny na obrazkowych (i ozdobnych) częściach papieru wartościowego.

Karol Hazura.

Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.