

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **22034**

(21) Numer zgłoszenia: **23380**

(51) Klasyfikacja:
32-00

(22) Data zgłoszenia: **04.05.2015**

(54)

Motyw ornamentacyjny

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2016 WUP 03/2016

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**WOJCIESZAK NATALIA, GRZEŚKOWIAK FILIP
ŁASUCH SPÓŁKA CYWILNA, Poznań, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

HALKOWICZ MATYŁDA, Słubice, (PL)

PL 22034

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest motyw ornamentacyjny, przeznaczony do umieszczania na wszelkich mediach, zwłaszcza na nośnikach stałych lub ruchomych, mających powierzchnię płaską, takich jak papier (np. papier pakowy, tapeta papierowa, zawieszka papierowa, ekologiczna torba, serwetka, papierowy ręcznik), szkło lub inny materiał transparentny (np. witryna sklepowa, tablica pcv, szklanka, butelka, kaseton), drewno (np. sztyld, stojak, „potykacz”, skrzynia, stragan, ława, stół, krzesło itp.), materiał tekstylny (np. obrus, leżak, namiot, parasol, pled), ceramika (np. filiżanka, talerz, miska, doniczka) lub metal (np. karoseria samochodu). Motyw ornamentacyjny jest przeznaczony do stosowania jako wyróżnik placówek gastronomicznych, zwłaszcza piekarni i cukierni, w których prowadzona jest produkcja oraz sprzedaż wyrobów piekarniczych, świeżych wyrobów ciastkarskich i ciastek, słodczy, a także do oznaczania usług gastronomicznych związanych z podawaniem potraw i napojów w cukierniach, kawiarniach, usług związanych z przygotowywaniem dań na zamówienie i dostarczaniem ich do odbiorców zewnętrznych (catering) oraz z przygotowywaniem i sprzedażą dań na wynos, wynajmowaniem sal na posiedzenia, z organizowaniem i obsługą warsztatów i kursów kulinarnych, zwłaszcza piekarniczych i cukierniczych, organizowaniem i obsługą imprez rozrywkowych, spotkań towarzyskich, czy przyjęć okolicznościowych. Przy tym motyw ornamentacyjny według wzoru może występować zarówno na ekspozycjach zewnętrznych, jak i w pomieszczeniach zamkniętych, a ponadto na materiałach drukowanych oraz na stronach internetowych.

Znane są motywy ornamentacyjne, przeznaczone do umieszczania na wszelkich mediach, a wykorzystywane w branży gastronomicznej, jako wyróżnik restauracji, kawiarni, czy cukierni, występujące w zróżnicowanej gamie kolorystycznej, z mniej lub bardziej fantazyjnymi, powtarzalnymi motywami dekoracyjnymi, zajmującymi fragment bądź całą powierzchnię medium. Przykładowo z wzoru wspólnotowego RCD.001865056-0004 znany jest motyw ozdobny znanej sieci cukierni, umieszczającej charakterystyczną grafikę zarówno na witrynach sklepów, na papierach pakowych, kartonikach, serwetkach, jak i karoserii samochodu.

Motyw ornamentacyjny, będący przedmiotem wzoru przemysłowego, cechuje nowa postać i indywidualny charakter, nadane mu w szczególności przez cechy linii, kształtów, kolorystykę oraz rozmieszczenie elementów graficznych.

Motyw według wzoru stanowi kompozycję złożoną z ciągu małych, jednakowych elementów o kształcie półkoli, regularnie powtarzających się na całej powierzchni medium. Elementy tworzące kompozycję ściśle przylegają do siebie, zarówno w płaszczyźnie poziomej jak i pionowej, przy czym są ułożone w ten sposób, że każde pasmo półkoli jest przesunięte względem poprzedniego o pół średnicy półkola. Półkola mają żółty kolor i są umieszczone na białym tle. Wszystkie miejsca styku poszczególnych półkoli ze sobą są zaznaczone ciemnymi, brązowymi kropkami, kontrastującymi z resztą kompozycji. Całość sprawia wrażenie trójwymiarowego obrazu.

Przedmiot wzoru przemysłowego został uwidoczniony na załączonym materiale ilustracyjnym.

Istotne cechy wzoru przemysłowego

1. Motyw według wzoru stanowi kompozycję złożoną z ciągu małych, jednakowych elementów o kształcie półkoli, regularnie powtarzających się na całej powierzchni medium. Elementy tworzące kompozycję ściśle przylegają do siebie, zarówno w płaszczyźnie poziomej jak i pionowej, przy czym są ułożone w ten sposób, że każde pasmo półkoli jest przesunięte względem poprzedniego o pół średnicy półkola.
2. Półkola są w kolorze żółtym i umieszczone zostały na białym tle, przy czym wszystkie miejsca styku poszczególnych półkoli ze sobą zaznaczono ciemnymi, brązowymi kropkami, kontrastującymi z resztą kompozycji.

Ilustracja wzoru



