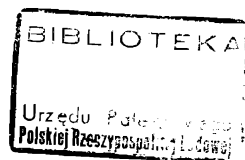


6 maja 1929 r.



B4/c 1/00

RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

Nr 9849.

Kl. 57 d 4.

Erich Loening
(Berlin, Niemcy).

Sposób wytwarzania form do składania dla drukowania wkłęsłego.

Zgłoszono 30 października 1926 r.

Udzielono 12 stycznia 1929 r.

Pierwszeństwo: 31 października 1925 r. (Niemcy).

Sposoby wytwarzania form do składania dla drukowania wkłęsłego umożliwiające jednoczesne przenoszenie i trawienie obrazów i druku są znane, nie mogły jednak znaleźć zastosowania w praktyce.

Sposób, będący treścią patentu niemieckiego Nr 318686, nie doprowadził do praktycznych rezultatów, ponieważ jest on bardzo skomplikowany; pokrywanie bowiem lakierem diapozytyw, pokrywanie warstwy farbą, lub nakładanie nowej warstwy, usuwanie lakieru, suszenie niweczy całkowicie ten zysk na czasie, jaki został osiągnięty przez jednoczesne przenoszenie i trawienie. Niezależnie od tego trzeba zwracać baczną uwagę na dokładne odgraniczanie obrazów przy wykonywaniu negatywu, co powoduje, szczególnie przy skompliko-

waniem wycinaniu poszczególnych obrazów, znaczne trudności, stratę czasu, a także uniemożliwia złożenie obrazu w ostatniej chwili, do czego mianowicie dążą współczesne wydawnictwa dzienników.

Wreszcie sposób ten nie zapewnia pożądaných rezultatów, ponieważ przy jego stosowaniu nie zawsze można uzyskać równomierne farbowanie warstwy obrazu, albo też warstwy nałożonej, z drugiej zaś strony otrzymywanie druku sposobem fotograficznym, wraz z diapozytywem nie zawsze daje rezultaty równomierne.

Poniżej opisany sposób wytwarzania druku wkłęsłego, umożliwiającego jednoczesne przenoszenie obrazu i druku, dąży do usunięcia wspomnianych wad. Sposób ten jest następujący.

Stosuje on błony fotograficzne farbowane barwą nieaktywną, przyczem farbować można bądź samą warstwę, bądź też celuloid, lub też osobną warstwę, którą się powleka tylną stronę błony. Dobre farbowanie osiąga się przy zastosowaniu do wyrobu błon specjalnego celuloidu żółtego, albo też zapomocą zaopatrzenia błon na stronie tylnej w dostatecznie nieprzepuszczającą światła warstwę matowego retuszu. Na tych żelatynowych błonach wytwarza się diapozytywy pojedyncze lub po kilka razem o rozmiarach zbliżonych do ostatecznej wielkości obrazu i następnie po wysuszeniu obcina się je, dostosowując do dokładnej wielkości i kształtu. Następnie zostają one przyczepione brzegami do tarczy montażowej zapomocą niewielkiej ilości kleju przepuszczającego światło. Tekst zostaje drukowany w sposób znany na przezroczystym materiale, np. celofanie, i umieszczony pomiędzy temi obrazami. W ten sposób otrzymuje się złożenie, w którem wszystko oprócz tekstu i

obrazu jest całkowicie przepuszczającym światło, i do którego nawet w ostatniej chwili mogą być wstawione zarówno obrazy jak i tekst. Nakładanie na miedziany walec sprowadza się do nakładania na błyszczącą miedź i do zwykłego przenoszenia i wytrawiania, dzięki czemu na przygotowawcze prace fotograficzne zużywa się mniej czasu, niż to ma miejsce zazwyczaj.

Zastrzeżenie patentowe.

Sposób wytwarzania form do składania dla drukowania wklęsłego, znamieny tem, że błony fotograficzne już farbowane uprzednio barwą nieaktywną są użyte razem z tekstem, drukowanym na przezroczystym materiale, np. celofanie.

Erich Loening.
Zastępca: M. Skrzypkowski,
rzecznik patentowy.