

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **Rp.1553**

(51) Klasyfikacja:
08-08

(21) Numer zgłoszenia: **20461**

(22) Data zgłoszenia: **28.08.2000**

(54)

Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.02.2003 WUP 02/2003

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Dyrda Zofia, Koziegłowy, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Dyrda Zofia, Koziegłowy, (PL)

Zofia Dyrda

Koziegłowy, POLSKA

Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej

Prawo z rejestracji wzoru zdobniczego trwa od dnia 28.08.2000

Przedmiotem wzoru zdobniczego jest podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej.

Nowa postać podstawki przejawia się w jej kształcie i rozmieszczeniu tulejek do mocowania elementów dekoracyjnych.

Przedmiot wzoru zdobniczego uwidoczniiony jest na załączonych fotografiach, na których fig.1 - przedstawia podstawkę w widoku od strony zewnętrznej i fig.2 - przedstawia podstawkę w widoku od strony wewnętrznej.

Jak pokazano na fotografiach - podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej posiada kształt liścia, którego zewnętrzne kontury ukształtowane są z listwy, a jego wewnętrzna powierzchnia podzielona jest także listwami na pola posiadające kształt różnorodnych, nieformalnych figur. I tak -

- w dolnej części tj. u nasady liścia listwa tworzy kontury zbliżone kształtem do poziomo ułożonej elipsy ;
- w środkowej części listwa tworzy kontury zbliżone kształtem do pionowo ułożonej elipsy leżącej w osi liścia i przedzie-

lonej poprzeczką, przy czym elipsa ta leży na nieco wyższym poziomie tzn. jest uniesiona nieco w górę względem płaszczyzny pozostałych figur tworzących podstawkę ;

- dwie boczne, symetryczne powierzchnie podstawki mają kształt łukowatych figur i każda z nich podzielona jest poprzeczką ;
- w górnej części, stanowiącej wierzchołek liścia listwy tworzą kontury dwóch trójkątów złączonych podstawami.

Wszystkie listwy tworzące podstawkę posiadają w przekroju kształt litery i na ich powierzchni rozmieszczone są równomiernie otwory zakończone od strony wewnętrznej krótkimi tulejkami, w których mocowane są gałązki dekoracyjnych elementów.

Zastrzeżenia ochronne

1. Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej, znamieną tym, że posiada kształt liścia, którego zewnętrzne kontury ukształtowane są z listwy, a jego wewnętrzna powierzchnia podzielona jest także listwami na pola posiadające kształt różnorodnych nieforemnych figur, przy czym w dolnej części tj. u nasady liścia listwa tworzy kontury zbliżone kształtem do poziomo ułożonej elipsy, w środkowej części - listwa tworzy kontury zbliżone kształtem do pionowo ułożonej elipsy leżącej w osi symetrii liścia i przedzielonej poprzeczką a ponadto elipsa ta leży na nieco wyższym poziomie tzn. jest uniesiona w górę względem płaszczyzny pozostałych figur tworzących podstawkę, natomiast dwie boczne, symetryczne powierzchnie podstawki mają kształt łukowatych figur i każda z nich podzielona jest poprzeczką, a w górnej części - stanowiącej wierzchołek liścia - listwy tworzą kontury dwóch symetrycznych trójkątów złączonych podstawami, jak pokazano na załączonej fotografii fig.1 ;

2. Podstawka do kompozycji dekoracyjno-kwiatowej według zastrz.1
znamienna tym, że tworzące ją listwy są kątownikiem posiadającym w przekroju kształt litery "L" i na ich powierzchni rozmieszczone są równomiernie otwory zakończone od strony wewnętrznej krótkimi tulejkami, jak pokazano na załączonej fotografii fig.2 ;

Zofia Dyrda

Zofia Dyrda



Fig.1

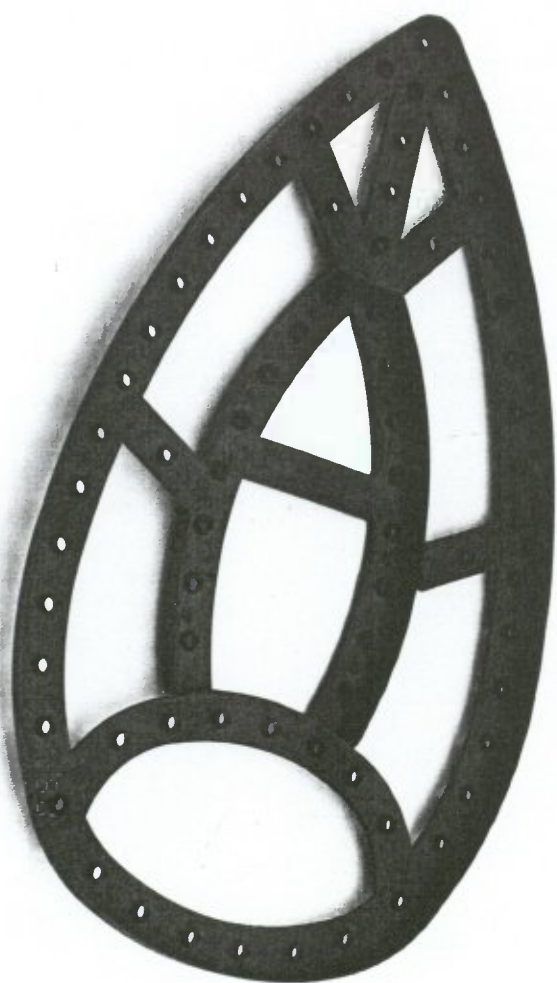


Fig.2

Zofia Dyrda

Zofia Dyrda