



(12) 发明专利申请

(10) 申请公布号 CN 117561568 A

(43) 申请公布日 2024. 02. 13

(21) 申请号 202280043225.8

(22) 申请日 2022.06.16

(30) 优先权数据

10-2021-0079534 2021.06.18 KR

10-2021-0100572 2021.07.30 KR

(85) PCT国际申请进入国家阶段日

2023.12.18

(86) PCT国际申请的申请数据

PCT/KR2022/008565 2022.06.16

(87) PCT国际申请的公布数据

W02022/265437 KO 2022.12.22

(71) 申请人 张光铉

地址 韩国京畿道

(72) 发明人 张光铉

(74) 专利代理机构 北京京万通知识产权代理有限公司 11440

专利代理师 齐晓静

(51) Int.Cl.

G10D 7/00 (2006.01)

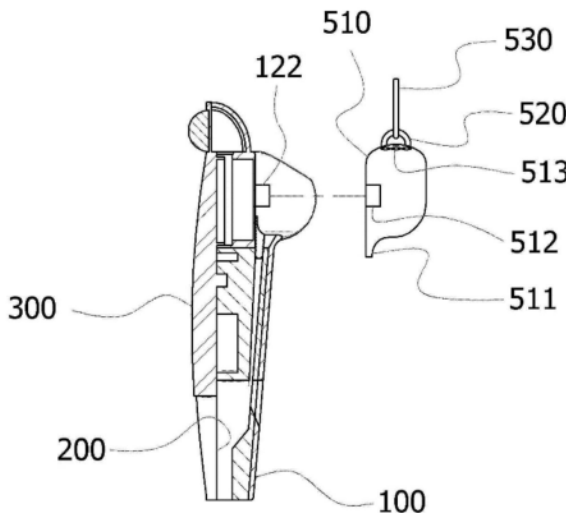
权利要求书2页 说明书9页 附图6页

(54) 发明名称

能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛

(57) 摘要

本发明涉及一种能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,更具体地,涉及作为利用鼻风演奏的乐器,能够以准确的音符实现音宽、音调及音强,同时还能提高大脑感觉和认知能力的新结构的鼻笛。为此,本发明包括:前主体部,与使用者的身体紧密接触;声音发生部,当使用者产生的鼻风从一端流入内部并从另一端排出时,产生预设高度的声音;以及后主体部,用于固定前主体部和声音发生部的位置并且用于密封声音发生部,使得其不暴露于外部。



1. 一种能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,包括:

前主体部(100),与使用者的身体紧密接触;

声音发生部(200),当使用者产生的鼻风从一端流入内部并从另一端排出时,产生预设高度的声音;以及

后主体部(300),用于固定前主体部(100)和声音发生部(200)的位置并且用于密封声音发生部(200),使得其不暴露于外部,

在前主体部(100)的预定位置处包括沿上下方向垂直地穿过的系绳孔(150),使得系绳部(400)插入到系绳孔(150)中,

所述前主体部(100)还包括:

前主体构件(110),在预定位置处形成有贯穿前表面和后表面的多边形形状的第一通孔(111),并且在两侧的预定位置处形成有多个握持部(112),在一端具有环形环部(113);

第一入口(121),形成在前主体构件(110)的一端以便与使用者的鼻子紧密接触,并且通过使用者产生的鼻风流入到声音发生部(200)的内部;

紧贴部(120),在前主体部(100)的紧贴部(120)的预定位置处形成有凹陷的结合槽(122),

自卫管部(500),与所述紧贴部(120)付着及拆卸,

所述自卫管部(500)包括:

管体部(510),形成为预定形状并由弹性材料制成;

环部(520),形成为环形,并形成在管体部(510)的一端处;以及

门锁部(530),与环部(520)付着及拆卸,

所述管体部(510)包括:

空气排放部(511),形成在另一端并被构造成与形成在前主体部(100)的紧贴部(120)中的第一入口(121)接触;结合突起(512),突出地形成在所述管体部(510)上的预定位置处,以对应于紧贴部(120)的结合槽(122)的形状及位置;空气流入部(513),形成在一侧端部,并由多个孔组成,以将空气引入到管体部(510)的内部。

2. 根据权利要求1所述的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,

所述前主体部(100)包括:

声音发生部安置部(130),在前主体构件(110)的内部形成为与声音发生部(200)的形状相对应的形状,使得能够容纳声音发生部(200);

第一结合部(140),突出地形成在前主体构件(110)的周边部分上,在内侧面的预定位置处突出地形成有多个结合突起(141),

所述第一结合部(140)突出地形成以在内表面上形成阶梯状台阶。

3. 根据权利要求1所述的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,

所述声音发生部(200)包括:

声音发生部主体(210),在前部设置有穿过与前主体构件(110)的第一通孔(111)相对应的位置形成的第二通孔(211),并且第二通孔(211)与第一通孔(111)相比以较小的尺寸形成,在声音发生部主体(210)的后部设置有固定孔(213),使得能够安置并固定在后主体部(300);

空气移动部(220),形成在声音发生部主体(210)的一侧端部,并形成有将从紧贴部

(120)的第一入口(121)流入的使用者的鼻风流入到内部的第二入口(221),并且形成有从第二入口(221)流入的鼻风移动的移动通道(222),

所述第二入口(221)包括:入口(221a),用于流入使用者的鼻风;出口(221b),鼻风通过移动通道(222)移动并排出,出口(221b)的上下宽度被配置为相对小于入口(221a)的上下宽度,

空间部(230),从空气移动部(220)的第二入口(221)延伸,第二空间(230b)形成为与第一空间(230a)相比相对较小形成;

声音调节部(240),配置在形成于所述声音发生部主体(210)的另一端的内部空间(214)中,并且沿上下方向滑动;

所述声音调节部(240)包括:

调节主体部(241),形成为与声音发生部主体(210)的内部空间(214)的形状相对应;

引导部(242),具备:引导突起(242a),以预定的形状突出地形成在调节主体部(241)的两端上;引导槽(242b),以对应于引导突起(242a)的形状形成在内部空间(214)的内壁的两端处,使得能够滑动地插入引导突起(242a);

滑动控制部(243),通过使用者的操作将声音调节部(240)朝上下方向滑动移动。

4.根据权利要求1所述的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,

所述后主体部(300)包括:

后主体构件(310),由具有预定厚度的板状构成,在后部上形成有形成弧形的后部(311),并且在侧端部形成有与由前主体构件(110)形成的环部(113)的一侧接触,在内部形成预定空间的环板(313);

声音发生部固定部(330),形成在后主体构件(310)的前部上,并且与声音发生部(200)的后部的形状相对应,并设置有突出的固定销(333),以便插入到形成在声音发生部(200)的固定孔(213)中;

第二结合部(340),突出地形成在后主体构件(310)的前部周围,并且配置有凹入的结合槽(341),结合槽(341)形成在与前主体部(100)的第一结合部(140)的结合突起(141)相对应的位置处。

5.根据权利要求1所述的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,

当所述门锁部(530)连接至使用者的包或衣服的状态下,将鼻笛主体(10)向下拉动时,管体部(510)被压缩时,预定量的空气通过空气排放部(511)排放,使得从空气排放部(511)排放的空气流入声音发生部(200)的内部,从而产生预设高度的声音。

6.根据权利要求1所述的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,

所述前主体部(100)还包括嘴唇接触部(114),嘴唇接触部(114)形成在前主体构件(110)的一侧上,以从所述第一通孔(111)的上方和下方突出,使得供使用者能够确认嘴唇的位置。

7.根据权利要求6所述的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,

所述嘴唇接触部(114)具有与使用者的嘴唇的面积相对应的尺寸和面积,并形成整体平缓突出的形状,或者形成有多个以浮雕形状突出的突起。

能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛

技术领域

[0001] 本发明涉及一种能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,更具体地,涉及作为利用鼻风演奏的乐器,能够以准确的音符实现音宽、音调及音强,同时还能提高大脑感觉和认知能力的新结构的鼻笛。

背景技术

[0002] 通常,管乐器通过将空气吹入由金属、木材、支架等制成的管子并使管内的空气振动来产生声音,为了将空气吹入管乐器中,使用从嘴或鼻子呼吸来吹气进入管内部来进行演奏。

[0003] 其中,可以用鼻子吹奏的鼻笛是一种通过改变通过鼻子排出到外部的空气的长度和强度以及张嘴的形状来演奏音阶的乐器。

[0004] 这种鼻笛被描述为利用来自鼻子的风发出声音的鼻笛,如现有发明的韩国专利公开第10-1648328“具有改进的声音质量的鼻笛”中所示,为了产生使用者想要的精确音阶,必须用鼻子用力擤,这使得长时间演奏变得困难,此外,由于呼吸不稳定而无法保持正确的音阶和强度,使得很难演奏精致。

[0005] 另外,如现有发明韩国专利公开第10-0922157“具有可调节声音的鼻笛”所示,其描述了一种利用来自鼻子的风发出声音的鼻笛,但是难以调节控制板的位置,因此存在使用者无法产生所需音阶的问题,从而导致声音不准确。

[0006] 因此,为了发出使用者想要的精确音阶,必须将乐器保持在正确的位置,并且必须将来自鼻子的风引入到内部,然而在先前的现有发明中,仍然存在的问题在于其仅仅提供了用于产生声音的结构并且不包括能够在产生各种音阶的同时演奏音乐的组件。

[0007] 因此,需要一种能够解决上述问题,不仅能够准确地演奏出使用者想要的声音,不仅能演奏多种音乐,还能提高大脑感觉和认知能力的鼻笛。

发明内容

[0008] 要解决的技术问题

[0009] 本发明为了解决上述问题而发明的,其目的在于,提供一种作为利用鼻风演奏的乐器,能够以准确的音符实现音宽、音调、音强的具有新结构的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛。

[0010] 另外,目的在于,提供一种帮助使用者准确握持鼻笛,具有多种音阶,无需用力吹也能吹奏的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛。

[0011] 此外,其目的在于,提供一种演奏鼻笛需要精细的手指动作和舌唇的感官协调,而这些手指动作和舌唇的感官协调必然会提高大脑的感觉和认知能力,能够容易实现该结构的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛。

[0012] 此外,其目的在于,提供一种鼻笛在音乐领域还可以起到很好的教育工具的作用,通过演奏鼻笛,学生可以在享受音乐活动娱乐的同时,培养音感,增强使用者的大脑感知和

认知能力,使得不仅可以提高大脑感官和认知能力,还可以提高智力能力,而且对创造力和表达能力的发展有很大帮助的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛。

[0013] 技术方案

[0014] 为了实现所述目的,本发明的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,其特征在于,包括:前主体部100,与使用者的身体紧密接触;声音发生部200,当使用者产生的鼻风从一端流入内部并从另一端排出时,产生预设高度的声音;以及后主体部300,用于固定前主体部100和声音发生部200的位置并且用于密封声音发生部200,使得其不暴露于外部。

[0015] 根据本发明的另一实施例,所述前主体部100还包括:前主体构件110,在预定位置处形成有贯穿前表面和后表面的多边形形状的第一通孔111,并且在两侧的预定位置处形成有多个握持部112,在一端具有环形环部113;紧贴部120,包括:第一入口121,形成在前主体构件110的一端以便与使用者的鼻子紧密接触,并且通过使用使用者产生的鼻风流入到声音发生部200的内部;声音发生部安置部130,在前主体构件110的内部形成为与声音发生部200的形状相对应的形状,使得能够容纳声音发生部200;第一结合部140,突出地形成在前主体部110的周边部分上,在内侧面的预定位置处突出地形成有多个结合突起141;系绳孔150,在前主体部100的预定位置处沿上下方向垂直地穿过形成,使得能够插入系绳部400。

[0016] 根据本发明的另一实施例,所述声音发生部200包括:声音发生部主体210,在前部设置有穿过与前主体构件110的第一通孔111相对应的位置形成的第二通孔211,并且第二通孔211与第一通孔111相比以较小的尺寸形成,在声音发生部主体210的后部设置有固定孔213,使得能够安置并固定在后主体部300;空气移动部220,形成在声音发生部主体210的一侧端部,并形成有将从紧贴部120的第一入口121流入的使用者的鼻风流入到内部的第二入口221,并且形成有从第二入口221流入的鼻风移动的移动通道222;空间部230,从空气移动部220的第二入口221延伸,第二空间230b形成为与第一空间230a相比相对较小形成。

[0017] 根据本发明的另一实施例,所述第二入口221包括:入口221a,用于流入使用者的鼻风;出口221b,鼻风通过移动通道222移动并排出,出口221b的上下宽度被配置为相对小于入口221a的上下宽度。

[0018] 根据本发明的另一实施例,还包括声音调节部240,声音调节部240配置在形成于所述声音发生部主体210的另一端的内部空间214中,并且沿上下方向滑动;所述声音调节部240包括:调节主体部241,形成为与声音发生部主体210的内部空间214的形状相对应;引导部242,具备:引导突起242a,以预定的形状突出地形成在调节主体部241的两端上;引导槽242b,以对应于引导突起242a的形状形成在内部空间214的内壁的两端处,使得能够滑动地插入引导突起242a;滑动控制部243,通过使用使用者的操作将声音调节部240朝上下方向滑动移动。

[0019] 根据本发明的另一实施例,所述后主体部300包括:后主体构件310,由具有预定厚度的板状构成,在后部上形成有形成弧形的后部311,并且在一侧端部形成有与由前主体构件110形成的环部113的一侧接触,在内部形成预定空间的环板313;声音发生部固定部330,形成在后主体构件310的前部上,并且与声音发生部200的后部的形状相对应,并设置有突出的固定销333,以便插入到形成在声音发生部200的固定孔213中;第二结合部340,突出地形成在后主体构件310的前部周围,并且配置有凹入的结合槽341,结合槽341形成在与前主体部100的第一结合部140的结合突起141相对应的位置处。

[0020] 根据本发明的另一实施例,在所述前主体部100的紧贴部120的预定位置处形成有凹陷的结合槽122,并且还包括与紧贴部120付着及拆卸的自卫管部500。

[0021] 根据本发明的另一实施例,所述自卫管部500包括:管体部510,形成预定形状并由弹性材料制成;环部520,形成环形,并形成在管体部510的一端处;以及门锁部530,与环部520付着及拆卸,所述管体部510包括:空气排放部511,形成在另一端并被构造与形成在前主体部100的紧贴部120中的第一入口121接触;结合突起512,突出地形成在所述管体部510上的预定位置处,以对应于紧贴部120的结合槽122的形状及位置;空气流入部513,形成在一侧端部,并由多个孔组成,以将空气引入到管体部510的内部。

[0022] 根据本发明的另一实施例,当所述门锁部530连接至使用者的包或衣服的状态下,将鼻笛主体10向下拉动时,管体部510被压缩时,预定量的空气通过空气排放部511排放,使得从空气排放部511排放的空气流入声音发生部200的内部,从而产生预设高度的声音。

[0023] 根据本发明的另一实施例,所述前主体部100还包括嘴唇接触部114,嘴唇接触部114从所述第一通孔111的上方和下方突出,使得供使用者能够确认嘴唇的位置。

[0024] 根据本发明的另一实施例,所述嘴唇接触部114具有与使用者的嘴唇的面积相对应的尺寸和面积,并形成整体平缓突出的形状,或者形成有多个以浮雕形状突出的突起。

[0025] 另一方面,由于本说明书中公开的技术的描述仅是用于结构和功能说明的示例,所公开的技术的权利范围不应被说明为受到本文中描述的示例的限制。即,由于实施例可以以各种方式修改并且可以采取各种形式,因此,所公开的技术的权利范围应该被理解为包括可以实现技术思想的等同物。

[0026] 另外,所公开的技术中呈现的目的或效果并不意味着特定实施例必须包括全部或效果,因此所公开的技术的权利范围不应被理解为由此受到限制。

[0027] 另外,本发明中描述的术语的含义应理解如下。如“第一”及“第二”之类的术语用于区分一个组件与另一个组件,并且权利范围不应受到这些术语的限制。例如,第一组件可以被命名为第二组件,类似地,第二组件可以被命名为第一组件。

[0028] 此外,当提到一个组件“连接”到另一个组件时,应当理解为可以直接连接到另一个组件,但是其间可以存在其他组件。

[0029] 另一方面,当一个组件被称为“直接连接”到另一个组件时,应该理解为中间没有其他组件。同时,描述组件之间关系的其他表达方式,例如“之间”和“之间”或“邻近”和“直接邻近”应该被类似地说明。

[0030] 单数表达应被理解为包括复数表达,除非上下文另有明确指示,并且术语如“包括”或“具有”是指指定的特征、数字、步骤、操作、组件、部分或指定组合的存在,并且应当理解为不预先排除一个或多个其他特征、数字、步骤、操作、组件、部分或其组合的存在或添加的可能性。

[0031] 有益效果

[0032] 本发明即使使用者不用力吹鼻风,也能容易地产生具有音阶的声音,并且即使鼻风残留在鼻笛内并且不连续引入鼻风,也能长时间维持声音,使用鼻笛容易地进行演奏。

[0033] 本发明通过握持鼻笛的手指的运动和通过鼻子流入的风的强度的控制、以及在舌头和嘴唇与鼻笛接触时调整的精细运动和感官控制来实现优美的演奏,而手指的精细运动和舌唇之间的感觉协调必然具有提高大脑感觉和认知的作用。

[0034] 通过本发明的演奏鼻笛,学生可以在音乐活动的娱乐中培养音感,增强大脑感觉和认知能力,不仅提高了智力,而且对培养创造力和表达能力有很大帮助,作为音乐领域的教育工具也是具有出色的功能。

[0035] 另外,可以引导使用者准确地握住本发明的鼻笛,从而容易地发出正确的声音,此外,本发明的鼻笛还具有易于携带和存放的效果。

附图说明

[0036] 图1是本发明的鼻笛的整体外观图。

[0037] 图2是示出根据本发明的鼻笛的分解图。

[0038] 图3是示出根据本发明的鼻笛的前主体部的图。

[0039] 图4及图5是示出根据本发明的鼻笛的声音发生部的图。

[0040] 图6是示出根据本发明另一实施例的鼻笛的声音发生部的图。

[0041] 图7是示出根据本发明的鼻笛的后主体部的图。

[0042] 图8是根据本发明的鼻笛的鼻笛主体的截面图。

[0043] 图9是示出根据本发明的鼻笛的实施例的图。

[0044] 图10及图11是本发明另一实施例的鼻笛的使用状态图。

[0045] 图12是示出了根据本发明的鼻笛的前主体部上形成有唇部接触部的实施例的视图。

具体实施方式

[0046] 本发明提出了一种能够以其最佳形式改善大脑感觉和认知能力的鼻笛。

[0047] 前主体部100,与使用者的身体紧密接触;

[0048] 声音发生部200,当使用者产生的鼻风从一端流入内部并从另一端排出时,产生预设高度的声音;以及

[0049] 后主体部300,用于固定前主体部100和声音发生部200的位置并且密封声音发生部200,使得其不暴露于外部。

[0050] 在前主体部100的预定位置处包括沿上下方向垂直地穿过的系绳孔150,使得系绳部400插入到系绳孔150中。

[0051] 所述前主体部100还包括:

[0052] 前主体构件110,在预定位置处形成有贯穿前表面和后表面的多边形形状的第一通孔111,并且在两侧的预定位置处形成有多个握持部112,在一端具有环形环部113;

[0053] 第一入口121,形成在前主体构件110的一端以便与使用者的鼻子紧密接触,并且通过使用者产生的鼻风流入到声音发生部200的内部;

[0054] 紧贴部120,在前主体部100的紧贴部120的预定位置处形成有凹陷的结合槽122,

[0055] 自卫管部500,与所述紧贴部120付着及拆卸,

[0056] 所述自卫管部500包括:

[0057] 管体部510,形成为预定形状并由弹性材料制成;

[0058] 环部520,形成为环形,并形成在管体部510的一端处;以及

[0059] 闩锁部530,与环部520付着及拆卸。

[0060] 所述管体部510包括：

[0061] 空气排放部511,形成在另一端并被构造成与形成在前主体部100的紧贴部120中的第一入口121接触;结合突起512,突出地形成在所述管体部510上的预定位置处,以对应于紧贴部120的结合槽122的形状和位置;空气流入部513,形成在一侧端部,并由多个孔组成,以将空气引入到管体部510的内部。

[0062] 下面,将参考本发明所属的实施例对本发明进行更详细的描述。

[0063] 首先,图1至图6是示出根据本发明的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛的整体外观图,前主体部100、声音发生部200及后主体部300形成相应的形状并组合形成鼻笛主体10。

[0064] 此时,鼻笛主体10可以由如塑料的合成树脂材料或木材等各种材料制成。

[0065] 声音发生部200结合并固定到由前主体部100和后主体部300一体地结合形成的内部空间,并且使用者使前主体部100与使用者的身体紧密接触的状态下产生的鼻风时,所产生的鼻风通过声音发生部200产生预设高度的声音。

[0066] 如图3所示,前主体部100包括前主体构件110、紧贴部120、声音发生部安置部130、第一结合部140以及系绳孔150。

[0067] 前主体构件110在预定位置处具有贯穿前表面和后表面的多边形形状的第一通孔111。此时,第一通孔111的外围表面的至少一个形成为具有预定斜率的倾斜表面。

[0068] 另外,在前主体构件110的两侧的预定位置处形成有沿上下方向布置的多个握持部112。此时,握持部112形成为不同的尺寸,因此使用者具有仅通过触摸握持部112就能够容易地检查抓握在哪个位置的突起的优点。

[0069] 在本发明中,所述握持部112被描述为突出预定高度,但是在能够实现相同目的和功能的范围内,握持部112可以形成为凹入预定深度,并且还可以具有不同的形状。

[0070] 前主体部110的一端形成有环形环部113,环部113的一端接触到后述的后主体部300的环板313的一侧,并且可以根据使用者的喜好将钥匙圈或各种配件安装在由环部113和环板313形成的内部预定空间中。

[0071] 在前主体构件110的一端形成有与使用者的鼻子紧密接触的紧贴部120。紧贴部120形成为流线形,使得使用者的鼻子可以容易地与其紧密接触,并且在紧贴部120的预定位置处形成有第一入口121,使得由使用者产生的鼻风流入到形成在前主体部100内部的声音发生部200。

[0072] 在作为前主体部110的后部的内部空间中配置有与声音发生部200的形状相对应的声音发生部安置部130,使得能够容纳并固定声音发生部200。即,声音发生部200可以插入结合到声音发生部安置部130中并且可以根据需要附接和拆卸。

[0073] 第一结合部140突出地形成在前主体部110的周边部分上。此时,第一结合部140的内表面上形成阶梯状台阶。即,形成前主体部110的周缘部的第一结合部140由第一表面和第二表面构成,并且被构造成厚度朝后变薄,使得第一表面和第二表面在彼此接触的内表面上形成阶梯状台阶。此时,多个结合突起141被构造成在第一结合部140的较薄的第二表面上的预定位置处突出,并且结合到后主体部300。

[0074] 另一方面,在前主体部110的预定位置处形成有沿上下方向垂直贯穿的系绳孔150。系绳孔150用于插入系绳部400(参照图9),从而可以将其佩戴在使用者的颈部,或者系

在包等上,从而容易地携带鼻笛主体10。

[0075] 接下来,图4至图6是示出声音发生部200的图,当使用者产生的鼻风从一端流入并排出到另一端时,产生预设高度的声音

[0076] 声音发生部200由多边形声音发生部主体210组成,并且在声音发生部主体210的一端具有通过流入使用者的鼻风来移动的空气移动部220。另外,形成从空气移动部220延伸的空间部230。

[0077] 声音发生部主体210的前部设置有穿过与前主体构件110的第一通孔111相对应的位置形成的第二通孔211,并且第二通孔211与第一通孔111相比以较小的尺寸形成,第二通孔211的外围表面的至少一个形成为具有预定斜率的倾斜表面。

[0078] 此时,第一通孔111和第二通孔211的圆周面上形成的斜面设置在与第一通孔111和第二通孔211相对应的位置处,如图8所示,第一通孔111和第二通孔211的圆周面上形成的斜面重合,使得第一通孔111和第二通孔211不形成台阶,而是形成单一的斜面。

[0079] 在声音发生部主体210的后部设置有预定深度的凹陷的固定孔213,使得能够安置并固定在后主体部300。声音发生部主体210的固定孔213结合至后后述的后主体部300的固定销333。

[0080] 空气移动部220形成在与紧贴部120的第一入口121相对应的位置处,并接收从第一入口121供应的使用者的鼻风。即,第一入口121通过在上下方向上贯穿紧贴部120而形成,并且空气移动部220通过在上下方向上贯穿声音发生部200而形成,使得从第一入口121穿过并延伸至空气移动部220。

[0081] 空气移动部220形成有从第一入口121流入的使用者鼻风流入到内部的第二入口221,从而形成从第二入口221流入的使用者鼻风移动的移动通道222。

[0082] 此时,第二入口221被配置成使用者的鼻风通过入口221a流入,并且当鼻风通过移动通道222移动时,通过出口221b排出到外部。

[0083] 另一方面,出口221b的上下宽度被配置为相对小于入口221a的上下宽度,对应于轴口221b的上下宽度的长度,产生预设高度的声音。

[0084] 从空气移动部220的第二入口221延伸的空间部230使从第二入口221排出的空气移动,如图5所示,空间部230由不同尺寸的第一空间230a和第二空间230b组成。

[0085] 即,第二空间230b形成为与第一空间230a相比相对较小,并且在第一空间230a与第二空间230b之间形成倾斜面。由于第一空间230a形成为大于第二空间230b,因此从第二入口221排出的空气的剩余时间增加,即使使用者不连续产生鼻风,也能够长时间维持从声音发生部200发出的声音生成时间。

[0086] 另外,如图6所示,声音发生部200还构成声音调节部240。

[0087] 声音调节部240配置在形成于声音发生部主体210的另一端的内部空间214中,并且沿上下方向滑动以能够调节通过空气移动部220移动的使用者的鼻风的停留时间,并且还可以调节移动空气移动部220的鼻风的移动距离,以在使用者期望的高度产生声音。

[0088] 详细地说明一下,声音调节部240包括:调节主体部241,调节主体部241的形状与声音发生部主体210的内部空间214的形状相对应;以及引导部242,具备:引导突起242a,以预定的形状突出地形成在调节主体部241的两端上;引导槽242b,以对应于引导突起242a的形状形成在内部空间214的内壁的两端处,使得能够滑动地插入引导突起242a;

[0089] 即,当调节主体部241的引导突起242a滑动插入到内部空间214的引导槽242b中时,调节主体部241能够由使用者在上下方向上滑动预定距离移动。此时,形成有突出预定长度的滑动控制部243,使得使用者能够沿上下方向滑动声音控制部240。

[0090] 当使用者握住鼻笛主体10,将鼻子与紧贴部120紧密接触时,产生鼻风,并使鼻风流入到紧贴部120的第一入口121,鼻风经过第一入口121并流入第二入口221的入口221a并穿过移动通道222移动,当鼻风从出口221b排出时,会产生预设高度的声音,此时,通过滑动控制部243使调节主体部241上下滑动预定距离,可以通过调节出口221b与声音控制部240之间的距离来人为地调节声音的预设高度。

[0091] 然后,参照图7和图8,后主体部300由具有预定厚度的板状后主体构件310构成。此时,在后主体构件310的后部上形成有形成弧形曲线的后部311,并且在一侧端部形成有与由前主体构件110形成的环部113的一侧接触,在内部形成预定空间的环板313。

[0092] 在本发明中,环板313被描述为形成为圆板形状,但是在实现相同目的和功能的范围内,可以形成为各种形状。

[0093] 另外,环板313的后部设置有突出至预定高度的握持部313a,使得使用者仅使用手指的感觉来确认准确的握持位置,而无需直接用眼睛检查鼻笛主体10,同时,可以调节力度,使得使用者的鼻风准确地引入到声音发生部200中,从而准确地粘附在使用者的鼻子和嘴上。

[0094] 在本发明中,握持部313a的形状被描述为形成为半球形,但是在实现相同目的和功能的范围内,可以形成为各种形状。

[0095] 声音发生部固定部330形成在后主体构件310的前部上,并且在预定位置处与声音发生部200的后部的形状相对应。此时,在声音发生部固定部330设置有突出预定长度突出的固定销333,以便插入到形成在声音发生部200的后部上的固定孔213中。

[0096] 即,当前主体构件110和后主体构件310组合时,通过前主体构件110的声音发生部安置部130和后主体构件310的声音发生部固定部330形成的空间部被配置为与声音发生部200的形状和模样相对应,使得当声音发生部200被稳定地插入结合时,固定销333被插入到声音发生部200的固定孔213中,从而声音发生部200被牢固地固定到后主体构件310。

[0097] 在后主体构件310的前部周围形成有突出预定长度的第二结合部340。此时,第二结合部340配置有凹入的结合槽341,结合槽341形成在与第一结合部140中的结合突起141相对应的位置处,由于结合突起141和结合槽341被构造为彼此接合,因此前主体部100和后主体部300被牢固地结合和固定。

[0098] 此外,第二结合部340由在预定位置处的多个节点组成,并且由于第二结合部340由多个节点组成,因此,根据需要,在前主体部100和后主体部300之间通过施加预定的力而容易地分离。

[0099] 然后,图10及图11是示出本发明的另一实施例的图,前主体部100的紧贴部120具有在左右两侧的预定位置处凹入的一对结合槽122,自卫管部500可通过一对结合槽122拆卸。

[0100] 详细地说明一下,自卫管部500构成由预定形状构成的管体部510,由于管体部510由弹性材料制成,因此即使当施加预定的力时也能够恢复到其原始形状。

[0101] 在管体部510的另一端处形成空气排放部511,以与形成在前主体部100的紧贴部

120中的第一入口121接触。即,排气部511形成为突出预定长度,并且预定长度插入到第一入口121。

[0102] 在管体部510的预定位置处突出地形成有结合突起512,以对应于形成在紧贴部120中的结合槽122的形状和位置。此时,结合槽122和结合突起512被构造成在前后方向上结合,即使沿上下方向向结合到紧贴部120的自卫管部500施加力,也可以防止分离。

[0103] 另外,在管体部510的一端设置有由多个孔组成的空气流入部513,以将空气引入到管体部510的内部。即,即使管体部510被预定的力压缩并且管体部510内部的空气通过空气排放部511逸出,当外部空气通过空气流入部513流入到管体部510时,管体部510可以恢复到其原始形状。

[0104] 管体部510的一端形成有环状的环部520,环部520上形成有可拆卸的闩锁部530。此时,闩锁部530形成为环形,使得能够在使用者的包或衣服上附接及拆卸。

[0105] 当鼻笛主体10通过闩锁部530连接至使用者的包或衣服并且使用者沿向下的方向拉动鼻笛主体10时,当管体部510被压缩时,预定量的空气通过空气排放部511排放到外部,当从空气排放部511排放的空气穿过第一入口121并流入声音发生部200的内部时,可以在声音发生部200产生预设高度的声音,使用者可以发出声音通知周围有危险情况或需要帮助的情况。

[0106] 同时,参照图12,根据本发明的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛还可以包括位于前主体部100的前主体构件110的一侧上的嘴唇接触部114。

[0107] 在优选实施例中,嘴唇接触部114形成为突出于第一通孔111的上方和下方,使得使用者能够确认嘴唇的位置。

[0108] 该嘴唇接触部114优选具有与使用者的嘴唇的面积相对应的尺寸和面积。

[0109] 并且,根据需要,嘴唇接触部114可以形成为整体平缓突出的形状,或者可以形成有多个以浮雕形状突出的突起。

[0110] 在一实施例中,如图所示,嘴唇接触部114分为使用者上唇所在处的上唇接触部114a和使用者下唇所在处的下唇接触部114b,但不限于此。当然,也可以根据需求以单一形状形成为包围第一通孔111。

[0111] 这样,形成为在使用者的嘴唇所在的位置突出并与嘴唇紧密接触的嘴唇接触部114,使用者在唇部接触部114的突起分上不仅能感受到嘴唇的细腻感觉,从而使使用者能够将嘴唇正确地贴附到正确的位置,而且通过反复释放和附着嘴唇的过程,可以训练在演奏鼻笛时微细地使用嘴唇的感官。

[0112] 即,通过用嘴唇接触本发明的鼻笛而进行的精细动作和感官调节,不仅可以优美地演奏,通过手指的精细动作以及舌头和嘴唇的感官协调,大脑的感觉和认知能力必然会得到提高。

[0113] 如上所述,包括前主体部100、声音发生部200以及后主体部300的根据本发明的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,通过训练,可以提高大脑的感觉和认知能力。

[0114] 首先,将说明通过本发明的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛的手指锻炼增加大脑感觉和认知能力。

[0115] 在构成我们身体的206块骨头中,25%用于构成双手。自从人类开始直立行走以来,就利用空闲的双手执行复杂多样的任务,并利用工具创造了文明。

[0116] 神经生理学家表示,通过手部运动感受到的手部感觉对于大脑中复杂的神经网络的形成起着重要作用。

[0117] 代表负责身体各个部位的运动和感觉的大脑区域的人体模型中,两只手占据了最大的区域。由此可见手的感觉功能是多么重要和微细。由于人体部位中数量最多的感觉器官集中在手上,因此手对外界的刺激反应灵敏。

[0118] 因此,可以说,双手有多发达,大脑就有多发达。

[0119] 双手的动作,例如打字,会刺激大脑两侧,增加创造力,因为手的动作刺激大脑神经,手和大脑就会互相反应。因此,认知能力下降的痴呆症患者可以通过绘画或折纸等手工活动刺激脑神经细胞,从而减缓痴呆症症状的进展。

[0120] 根据本发明的能够提高大脑感觉和认知能力的鼻笛,在演奏音乐时用手指握住鼻笛。

[0121] 这种握鼻笛的手指练习具有增加鼻笛使用者的大脑感觉和认知能力的功能。教育专家表示,手指活动不仅可以提高智力,而且对创造力和表达能力的发展也有很大帮助。对于双手演奏乐器的音乐家来说,大脑成像结果显示,比普通人更积极地使用大脑的左半球和右半球。

[0122] 下面说明通过使用本发明的鼻笛的舌头运动来增加大脑感觉和认知能力。

[0123] 激活脑细胞最简单的方法就是移动舌头。科学家研究表明,经常训练舌头可以间接刺激大脑和面部区域的神经,减少大脑萎缩,同时防止面部神经和肌肉老化。

[0124] 科学家表示,人类衰老的最大原因是脑萎缩,而脑萎缩最明显的症状就是舌头僵硬、面部表情僵硬。科学家表示,作为延缓脑萎缩的方法,除了饮食之外,每天早晚锻炼舌头对于激活脑细胞、预防脑萎缩非常有帮助。

[0125] 本发明的鼻笛当演奏音乐时,通过鼻子将空气注入并同时使舌头和嘴唇与鼻笛接触来演奏。在演奏鼻笛时,微细地使用舌头和嘴唇进行训练。

[0126] 为了使用本发明的鼻笛出色地进行演奏,最终需要控制握住鼻笛的手指的运动和通过鼻子流入的风的强度,并且通过将舌头和嘴唇与本发明的鼻笛接触来调整,通过微细的运动及调整感觉来进行优美的演奏。

[0127] 综上所述,演奏根据本发明的鼻笛需要精细的手指运动以及舌头和嘴唇的感官协调,这种手指运动以及舌头和嘴唇的感官协调必然会提高大脑感觉和认知能力。

[0128] 因此,本发明的鼻笛可以作为音乐领域的教育工具发挥优异的功能。通过吹奏鼻笛,学生可以在音乐活动的娱乐中培养音感,增强大脑感官和认知能力,不仅提高智力,而且对发展创造力和表达能力有很大帮助。

[0129] 尽管以上结合优选实施例对本发明进行了描述,但是本领域的技术人员可以不脱离所附权利要求的本发明的精神和范围内对本发明进行各种修改和变化。

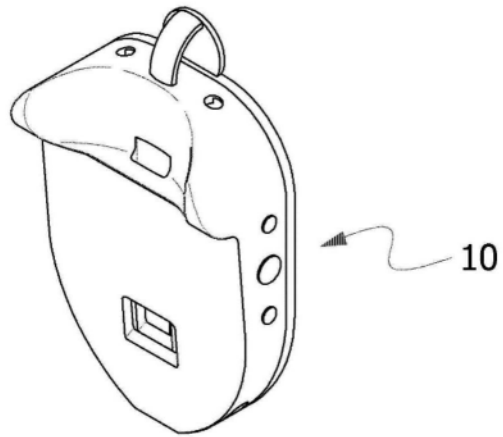


图1

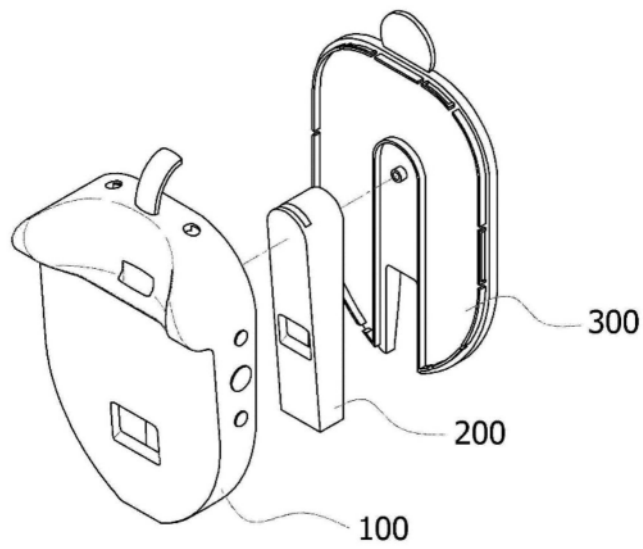


图2

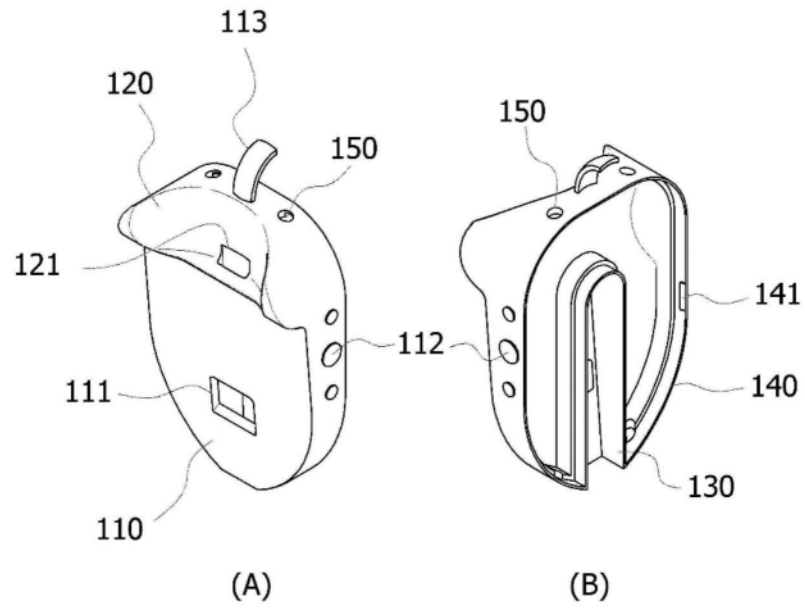


图3

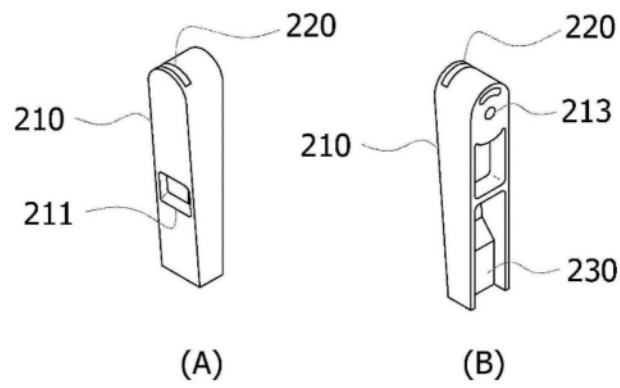


图4

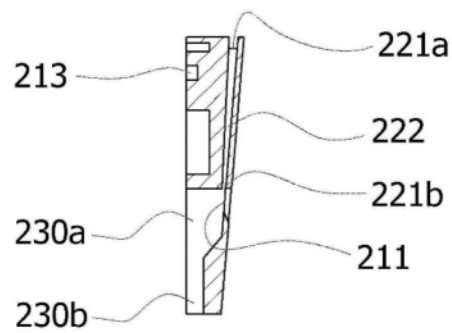


图5

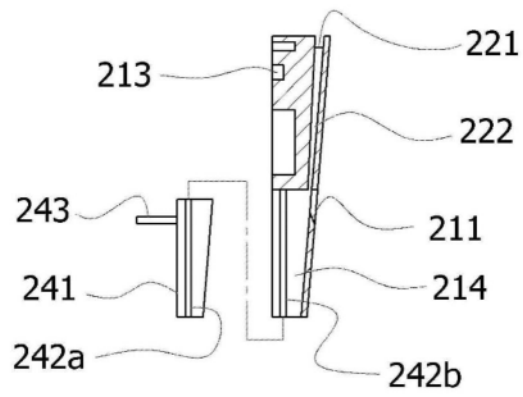


图6

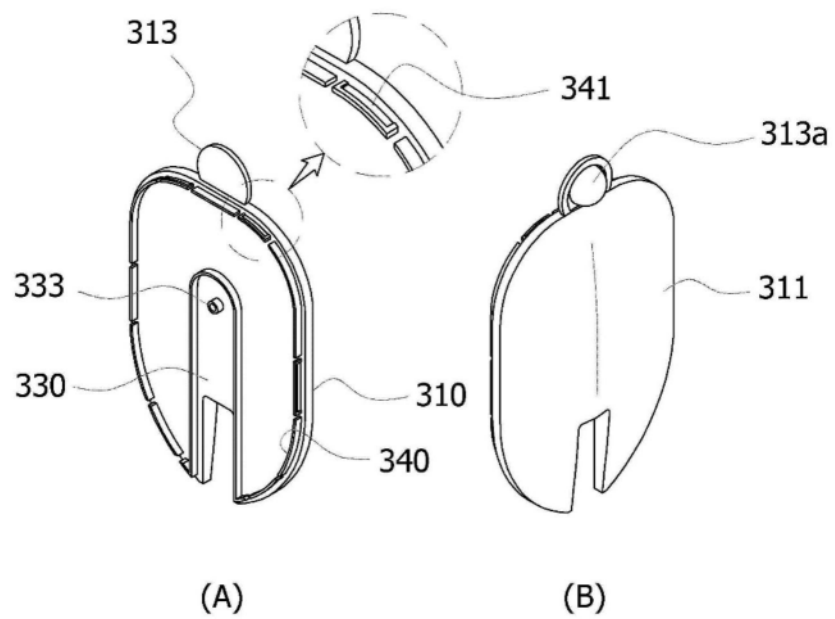


图7

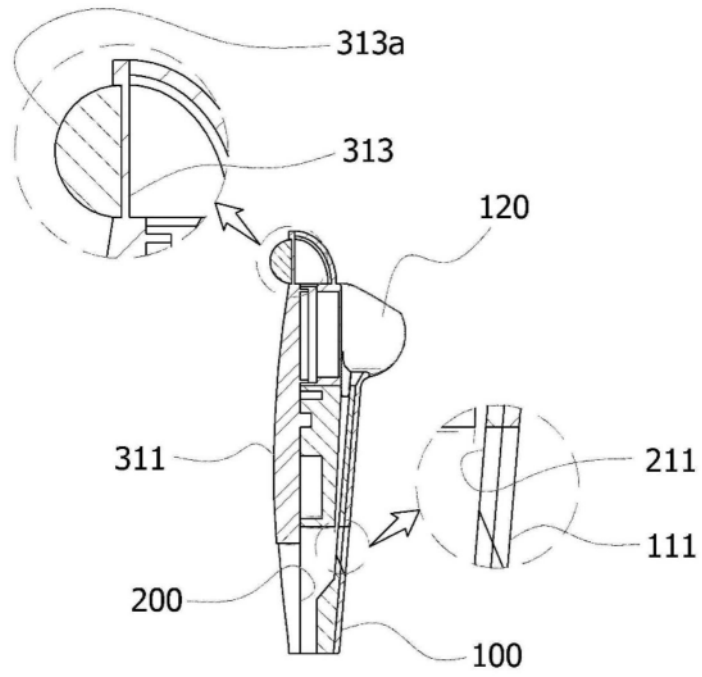


图8

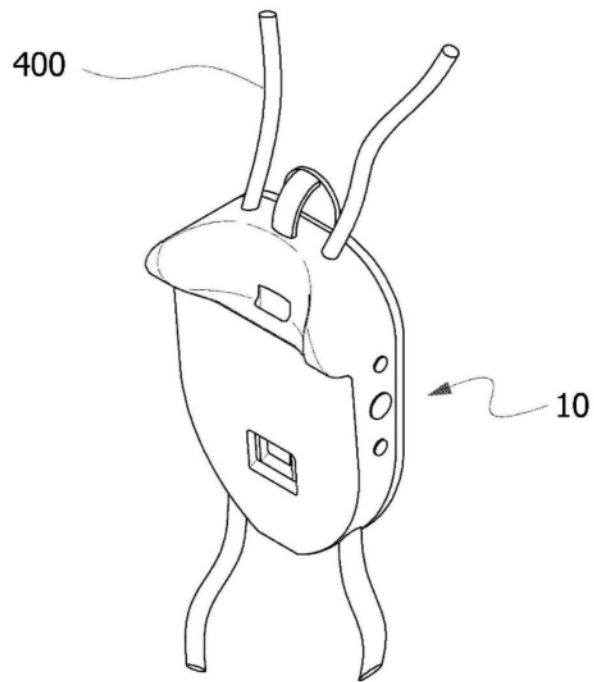


图9

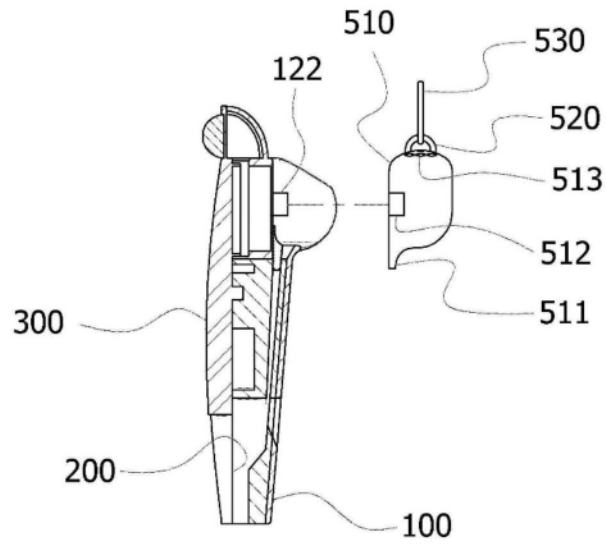


图10

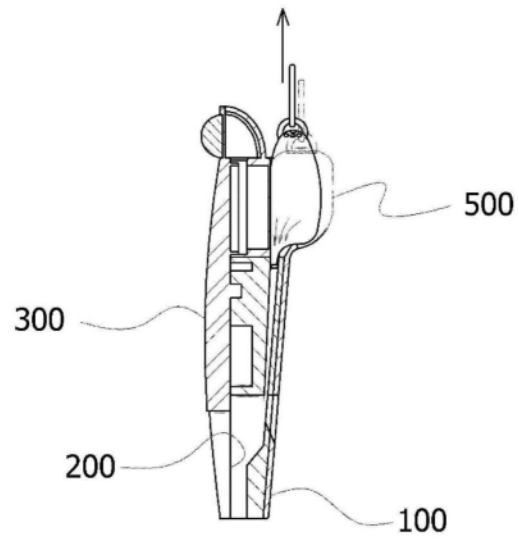


图11

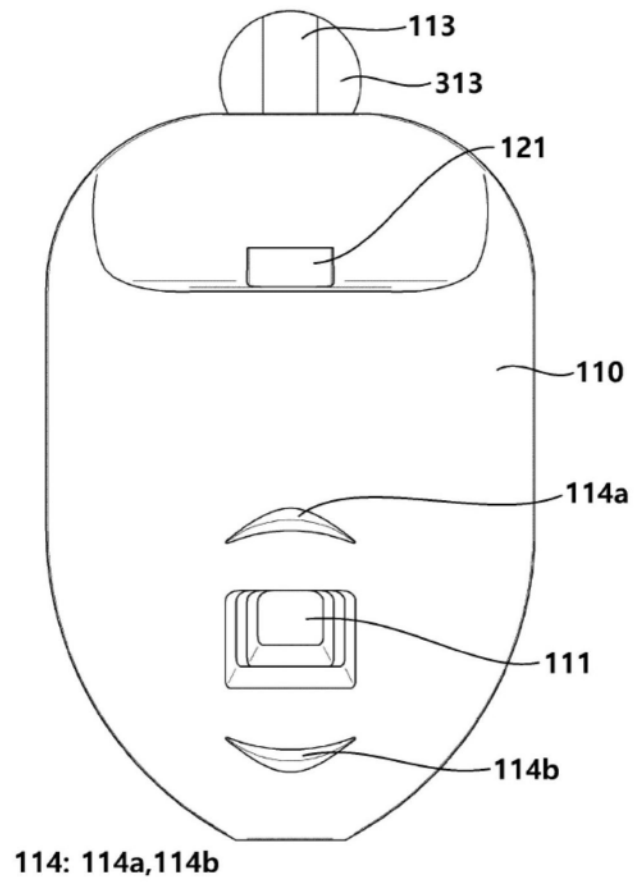


图12