

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **22033**

(21) Numer zgłoszenia: **23379**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(22) Data zgłoszenia: **04.05.2015**

(54)

Lampa

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.03.2016 WUP 03/2016

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**LUMINEX SPÓŁKA JAWNA JERZY MROŻEK
I WSPÓLNICY, Częstochowa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

MROŻEK KAMIL, Częstochowa, (PL)

PL 22033

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest lampa oświetleniowa i jej odmiany. Lampa przeznaczona jest do oświetlenia pomieszczeń wewnątrz budynków, wykorzystywana zwłaszcza w pomieszczeniach domowych, bądź biurowych.

Istotę wzoru przemysłowego stanowi nowa postać lampy oświetleniowej przejawiająca się w jej oryginalnym i indywidualnym wyglądzie estetycznym. Lampa oświetleniowa według wzoru przemysłowego zbudowana jest z klosza o wyglądzie drewnianej sklejk z metalowymi elementami stanowiącymi listwę z charakterystycznymi regularnymi, niewielkimi otworkami na jej powierzchni.

Zgłaszany do ochrony wzór przemysłowy przedstawiony został na ilustracji fig. 1, natomiast fig. 2, fig. 3, fig. 4, fig. 5, fig. 6, fig. 7, fig. 8, fig. 9, fig. 10 – przedstawiają jego kolejne postacie tj. odmiany wzoru przemysłowego. Poszczególne odmiany wzoru przemysłowego wskazują na kolejne postacie lampy stanowiące jedną kolekcję lamp. Pomimo odmienności estetycznej każdej z odmian wszystkie lampy łączy łukowa konstrukcja kloszy z wygiętej sklejk oraz metalowe, ażurowe wykończenia narożników.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) Lampa – fig. 1,
- 2) Lampa z wydłużonym kloszem – fig. 2,
- 3) Lampa z prostokątnym kloszem – fig. 3,
- 4) Lampa z kwadratowym kloszem – fig. 4,
- 5) Lampa z trójkątnym kloszem – fig. 5,
- 6) Lampa z zaokrąglonym kloszem – fig. 6,
- 7) Lampa z okrągłym kloszem – fig. 7,
- 8) Lampa z trzema owalnymi kloszami – fig. 8,
- 9) Lampa z pięcioma owalnymi kloszami – fig. 9,
- 10) Kinkiet – fig. 10.

1. Cechą istotną wzoru przemysłowego przedstawionego na ilustracji fig. 1 tj. lampy – jest to, że: jej klosz przypomina kształtem owalną bryłę, otwartą od góry i od dołu, z zaokrąglonymi narożnikami. Obudowa klosza składa się z dwóch prostokątnych, wypukłych drewnianych sklejek połączonych ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi półokrągłymi listwami. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczoną na nim pionowo rurką, z której wyprowadzona została do góry linka wprowadzona do znajdującej się w górze rurki zwieńczonej półkulą, stanowiącą najwyższy element lampy.

2. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 2, tj. lampy z wydłużonym kloszem – jest to, że jej klosz przypomina kształtem wydłużoną owalną bryłę, otwartą od góry i od dołu, z zaokrąglonymi narożnikami. Obudowa klosza składa się z dwóch prostokątnych, wypukłych drewnianych sklejek połączonych ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi półokrągłymi listwami. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczonymi na nim pionowo dwiema rurkami, z których wyprowadzone zostały do góry linki, biegnące w stosunku do siebie równolegle, wprowadzone do znajdujących się w górze rurek zwieńczonych prostokątną bryłą stanowiącą najwyższy element lampy.

3. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 3, tj. lampy z prostokątnym kloszem – jest to, że jej klosz przypomina kształtem bryłę wydłużonego prostopadłościanu o wklęsniętych ścianach, otwartą od góry i od dołu, z zaokrąglonymi narożnikami. Obudowa klosza składa się z czterech prostokątnych, wklęsłych drewnianych sklejek połączonych ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi półokrągłymi listwami. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczonymi na nim pionowo dwiema rurkami, z których wyprowadzone zostały do góry linki, biegnące w stosunku do siebie równolegle, wprowadzone do znajdujących się w górze rurek zwieńczonych prostokątną bryłą stanowiącą najwyższy element lampy.

4. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 4, tj. lampy z kwadratowym kloszem – jest to, że jej klosz przypomina kształtem bryłę graniastosłupa

o wklęsłych ścianach, otwartą od góry i od dołu, z zaokrąglonymi narożnikami. Obudowa klosza składa się z czterech prostokątnych, wklęsłych drewnianych sklejek połączonych ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi półokrągłymi listwami. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczoną na nim pionowo rurką, z której wyprowadzona została do góry linka wprowadzona do znajdującej się w górze rurki zwieńczonej półkulą, stanowiącą najwyższy element lampy.

5. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 5, tj. lampy z trójkątnym kloszem – jest to, że jej klosz przypomina kształtem bryłę graniastosłupa trójkątnego o wklęsniętych ścianach, otwartą od góry i od dołu, z zaokrąglonymi narożnikami. Obudowa klosza składa się z trzech prostokątnych, wklęsłych drewnianych sklejek połączonych ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi półokrągłymi listwami. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczoną na nim pionowo rurką, z której wyprowadzona została do góry linka wprowadzona do znajdującej się w górze rurki zwieńczonej półkulą, stanowiącą najwyższy element lampy.

6. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 6, tj. lampy z zaokrąglonym kloszem – jest to, że jej klosz oparty jest na planie koła, kształtem przypominającą otwartą od góry i od dołu bryłę, z trzema stożkowymi metalowymi wstawkami. Obudowa klosza składa się z trzech prostokątnych, wypukłych drewnianych sklejek, wygiętych w łuk tak by uzyskać jedną trzecią obwodu koła. Dłuższe boki każdej ze sklejek skierowane są w dół, zaś środkowa część każdej ze sklejek skierowana jest ku górze, w taki sposób, że sklejkę te tworzą nieregularną, pochyłą figurę geometryczną. Sklejkę połączone są ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi listwami przypominającymi kształtem ścięty stożek. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczoną na nim pionowo rurką, z której wyprowadzona została do góry linka wprowadzona do znajdującej się w górze rurki zwieńczonej półkulą, stanowiącą najwyższy element lampy.

7. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 7, tj. lampy z okrągłym kloszem – jest to, że jej klosz oparty jest na planie koła, kształtem przypominającą otwartą od góry i od dołu okrągłą bryłę, z trzema metalowymi wstawkami. Obudowa klosza składa się z trzech prostokątnych, drewnianych sklejek wygiętych w łuk tak by uzyskać jedną trzecią obwodu koła. Sklejkę połączone są ze sobą na końcach metalowymi, ażurowymi półokrągłymi listwami. Listwy z obu stron zakończone są wąskimi metalowymi paskami, z kolei ich środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. W środkowej części bryły znajduje się stelaż na żarówkę z umieszczoną na nim pionowo rurką, z której wyprowadzona została do góry linka wprowadzona do znajdującej się w górze rurki zwieńczonej półkulą, stanowiącą najwyższy element lampy.

8. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 8, tj. lampy z trzema owalnymi kloszami – jest to, że każdy z jej trzech kloszy przypomina kształtem otwartą od góry i od dołu eliptyczną bryłę. Obudowa każdego z jej trzech kloszy składa się z prostokątnej drewnianej sklejki zakrzywionej na kształt owalny, której oba końce połączone są ze sobą metalową półokrągłą, ażurową listwą. Listwa z obu stron zakończona jest wąskimi metalowymi paskami, zaś jej środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. Każdy z kloszy połączony jest za pomocą krótkiej metalowej rurki z metalowym elementem w kształcie niskiego walca, znajdującego się w środkowej części lampy, z którego wychodzi metalowa rurka zwieńczona kolejnym niskim walcem, stanowiącym górną część lampy, przy czym górna część lampy stanowi element metalowego, niskiego walca na którym znajduje się mniejsza drewniana nakładka w kształcie koła.

9. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 9, tj. lampy z pięcioma owalnymi kloszami – jest to, że każdy z jej pięciu kloszy przypomina kształtem otwartą od góry i od dołu eliptyczną bryłę. Obudowa każdego z jej pięciu kloszy składa się z prostokątnej drewnianej sklejki zakrzywionej na kształt owalny, której oba końce połączone są ze sobą metalową półokrągłą, ażurową listwą. Listwa z obu stron zakończona jest wąskimi metalowymi paskami, zaś jej środek zawiera charakterystyczne, regularne otwory. Każdy z kloszy połączony jest za pomocą krótkiej metalowej rurki z metalowym elementem w kształcie niskiego walca, znajdującego się w środ-

kowej części lampy, z którego wychodzi metalowa rurka zwieńczona kolejnym niskim walcem, stanowiącym górną część lampy, przy czym górną część lampy stanowi element metalowego, niskiego walca na którym znajduje się mniejsza drewniana nakładka w kształcie koła.

10. Cechą istotną odmiany wzoru przemysłowego przedstawionej na ilustracji fig. 10, tj. kinkietu – jest to, że klosz kinkietu przypomina kształtem połowę otwartego od góry i od dołu walca. Obudowa klosza składa się z zakrzywionej w półokrąg prostokątnej drewnianej sklejki, przy czym na całej długości jej dwóch krótszych końców sklejkę okala cienka metalowa listwa.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Fig. 2

Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

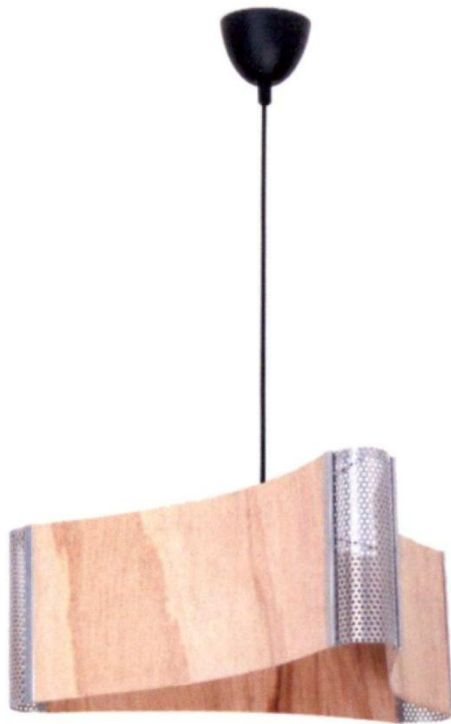


Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig.10

