

URZĄD PATENTOWY w WARSZAWIE OPIS PATENTOWY

Nr 32180

Leonard Krótkopad, Warschau

Kl. 22 g, 3

22.2, 3/06
C09, 3/06

Sposób wytwarzania kleju

Zgłoszono 25 kwietnia 1941

Udzielono 4 września 1943

Znany jest już sposób wytwarzania klejów przez traktowanie skrobi ługiem, jednak kleje te nie znalazły dotychczas zastosowania i nie nadają się zupełnie do celów malarskich, ponieważ powłoka farby, zaprawionej takim klejem, po wyschnięciu łuszczy się, co jest zasadniczą niedopuszczalną wadą. Zauważono, że można otrzymać doskonałą zaprawę klejową do farb malarskich, jeżeli mąkę zawierającą skrobię traktuje się alkaliami przy jednoczesnym dodatku skrobi palonej. Palona skrobia nadaje w danym przypadku plastyczność i jej dodatek do masy jest nieodzownym i istotnym warunkiem doskonałości produktu końcowego. W celu zwiększenia plastyczności kleju

dobrze jest dodać podczas powyższego zabiegu takich związków, jak boraks.

Według wynalazku niniejszego klej malarski otrzymuje się z mąki zawierającej skrobię z dodatkiem skrobi palonej, przez traktowanie mieszaniny w roztworze wodnym alkaliów w normalnej temperaturze.

Przykład. Do 10 części wagowych mąki zawierającej skrobię dodaje się wody w ilości odpowiadającej żądanemu stężeniu produktu, 1 część palonej skrobi, 1 część boraksu i mieszaninę zalewa się 10 częściami 15%-owego roztworu wodorotlenku potasowego. Otrzymana gęsta masa nadaje się natychmiast jako klej malarski.

Uzyskany klej według wynalazku niniejszego nadaje się poza tym do klejenia

papieru względnie do oklejania papierem różnych przedmiotów i do wszelkich zabiegów dekoracyjnych. Może on być stosowany w malarstwie zamiast kleju zwierzęcego i zastępuje jednocześnie mydło malarskie. Farby zaprawione tym klejem posiadają wyjątkową miękkość, plastyczność i zyskują na głębokości barwy pozwalając na lekkie pociąganie pędzlem. Rozrobiona farba może być przez długi czas przechowywana, przy czym nie traci na swej sile kleistości i wartości malarskiej.

Farby malarskie zaprawione tym klejem niszczą robactwo i zapobiegają jego rozplenianiu się.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Sposób wytwarzania kleju, znamieny tym, że do mąki zawierającej skrobię dodaje się skrobi palonej i traktuje mieszaninę w roztworze wodnym roztworem alkaliów w temperaturze normalnej.

2. Sposób według zastrz. 1, znamieny tym, że przed traktowaniem roztworem alkaliów do mieszaniny dodaje się nieznaczne ilości boraksu.

Leonard Krótkopad
Zastępca: inż. W. Tymowski
rzecznik patentowy