

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **26560**

(21) Numer zgłoszenia: **28748**

(51) Klasyfikacja:
26-01

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(22) Data zgłoszenia: **13.07.2020**

(54)

Klosz znicza nagrobkowego

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
28.12.2020 WUP 21/2020

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**ILUMINI SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Warszawa, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

EWA WILIGÓRSKA, Warszawa, (PL)

PL 26560

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru jest klosz znicza nagrobkowego.

Istotą wzoru jest charakterystyczna postać przedmiotu wzoru, przejawiająca się w jego kształcie, formie, zdobnictwie powierzchni oraz zastosowanej kolorystyce.

Przedmiot wzoru przemysłowego wykonany jest w sześciu odmianach, różniących się kolorystyką i elementami witraża, przedstawionych na załączonej ilustracji.

Wykaz odmian:

- 1) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru złotego z czarnymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „KWIATU KALIA” stylizowany na stare złoto w obwódce w kształcie owalu, od spodu owalu umieszczona jest nieregularna gałązka stanowiąca całość dekoru – fig. 1,
- 2) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru srebrnego i białego z czarnymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „KWIATU KALIA” stylizowany na stare srebro w obwódce w kształcie owalu, od spodu owalu umieszczona jest nieregularna gałązka stanowiąca całość dekoru – fig. 2,
- 3) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru odcieniu brązowego i żółtego, w centralnej części klosza znajduje się dekor „KWIATU KALIA” stylizowany na stare złoto w obwódce w kształcie owalu, od spodu owalu umieszczona jest nieregularna gałązka stanowiąca całość dekoru – fig. 3,
- 4) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru czarnego ze srebrnymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „KWIATU KALIA” stylizowany na stare srebro w obwódce w kształcie owalu, od spodu owalu umieszczona jest nieregularna gałązka stanowiąca całość dekoru – fig. 4,
- 5) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru czerwonego ze złotymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „KWIATU KALIA” stylizowany na stare złoto w obwódce w kształcie owalu, od spodu owalu umieszczona jest nieregularna gałązka stanowiąca całość dekoru – fig. 5,
- 6) Klosz znicza nagrobkowego z witrażem z przewagą koloru srebrnego z czarnymi elementami w motywie róży, w centralnej części klosza znajduje się dekor „KWIATU KALIA” stylizowany na stare srebro w obwódce w kształcie owalu, od spodu owalu umieszczona jest nieregularna gałązka stanowiąca całość dekoru – fig. 6.

Klosz znicza według wzoru przemysłowego ma postać przezroczystego, szklanego wazonu z grubego szkła, o okrągłym przekroju poprzecznym, rozszerzającego się szybko od podstawy, a następnie zwężającego się łagodnie ku górze, przyjmując kształt rurowy w pobliżu krawędzi otworu. Spód klosza jest płaskim talerzykiem o pionowych ściankach bocznych i średnicy mniejszej od średnicy klosza w najszerszym miejscu.

Spód klosza jest przeznaczony do umieszczenia go w podstawie znicza, a na otwór zakłada się kapturek. Trzy czwarte powierzchni zewnętrznej klosza pokryta jest witrażem.

Elementów tego zdobienia pozbawiony jest spód klosza z jego pionową ścianką boczną oraz rejon otworu, czyli rejonu chowane w podstawce i kapturku oraz część w której znajduje się dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczono kwiat kalii. Wszystkie odmiany posiadają witraż, który na części dolnej rozszerzającej się oraz na górnej zwężającej się wykonany jest z drobnych nieregularnych kawałków szkła. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą.

Cechy istotne wzoru przemysłowego

Klosz znicza nagrobkowego według wzoru przemysłowego ma postać szklanego wazonu o okrągłym przekroju poprzecznym, rozszerzającego się szybko w górę od podstawy, a następnie zwężającego się łagodnie. Powierzchnia boczna klosza pokryta jest witrażem, za wyjątkiem spodu z jego ścianką pionową, rejonu przy samym otworze oraz części w której umieszczony jest dekor.

Witraż jest wykonany z nieregularnych kawałków drobnego szkła, z wstawkami innego koloru które obrazują formę kwiatu. Przestrzeń pomiędzy szkiełkami wypełniona jest fugą. We wszystkich odmianach, jest to fuga ciemna w odcieniu szarości oprócz figury nr 2, w tym wzorze fuga jest biała.

Odmiana pierwsza przedstawiona na fig. 1 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru złotego z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony

jest dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczony został kwiat kalii w kolorze stylizowanym na stare złoto.

Odmiana druga przedstawiona na fig. 2 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru srebrnego i białego z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kwiat róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczony został kwiat kalii w kolorze stylizowanym na stare srebro.

Odmiana trzecia przedstawiona na fig. 3 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru brązowego i żółtego. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczony został kwiat kalii w kolorze stylizowanym na stare złoto.

Odmiana czwarta przedstawiona na fig. 4 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru czarnego z wstawkami w kolorze srebrnym symbolizujące kształt róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczony został kwiat kalii w kolorze stylizowanym na stare złoto.

Odmiana piąta przedstawiona na fig. 5 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru czerwonego z wstawkami w kolorze złotym symbolizujące kształt róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczony został kwiat kalii w kolorze stylizowanym na stare złoto.

Odmiana szósta przedstawiona na fig. 6 charakteryzuje się tym iż całość jest wykonana ze szkła o różnych odcieniach koloru srebrnego z wstawkami w kolorze czarnym symbolizujące kształt róży. Centralna część klosza, w ilości około $\frac{1}{4}$ oddzielona jest owalnym pierścieniem w którym umieszczony jest dekor w kształcie owalu z gałązkami od spodu, pośrodku którego umieszczony został kwiat kalii w kolorze stylizowanym na stare srebro.

Ilustracja wzoru

FIGURA 1.1

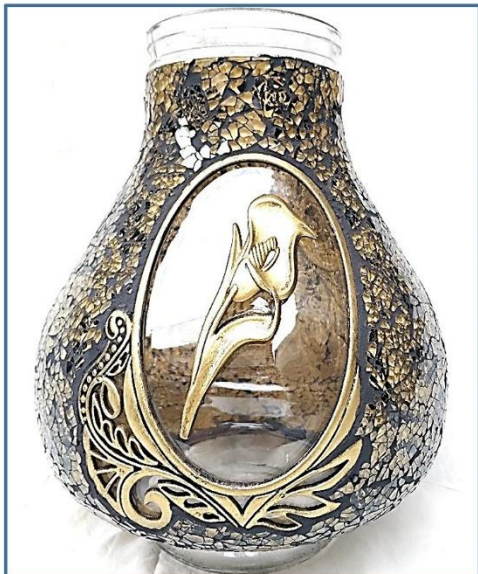


FIGURA 1.2

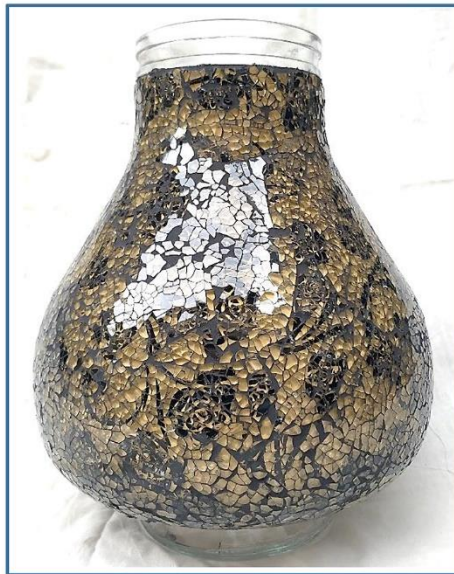


FIGURA 2.1



FIGURA 2.2



FIGURA 3.1

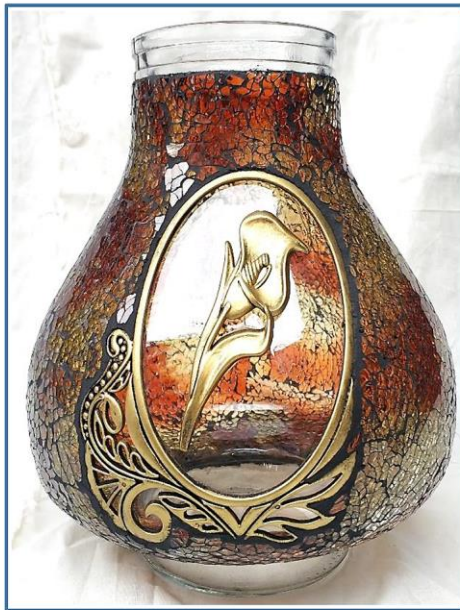


FIGURA 3.2

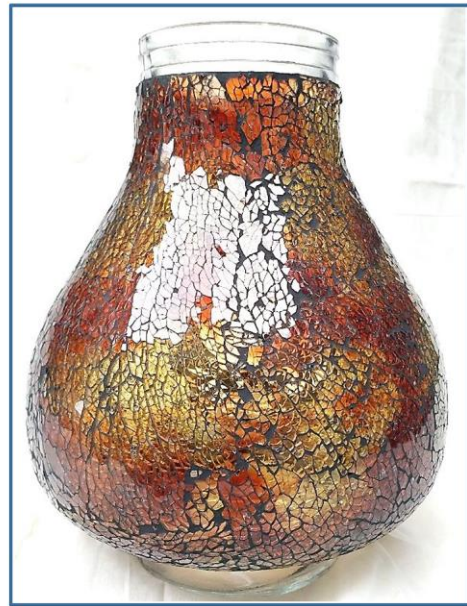


FIGURA 4.1



FIGURA 4.2



FIGURA 5.1

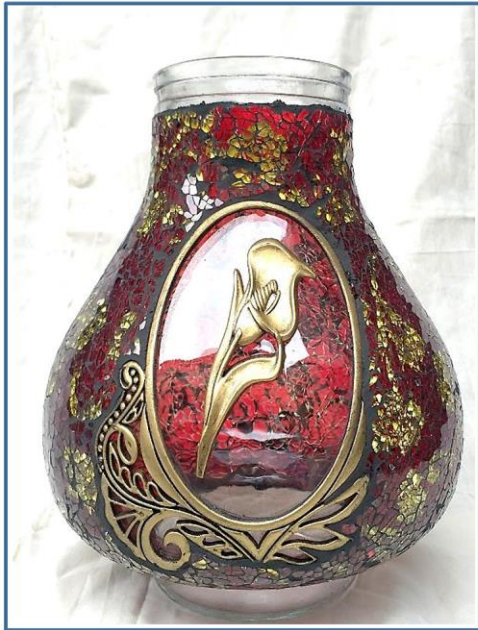


FIGURA 5.2



FIGURA 6.1



FIGURA 6.2



FIGURA 1

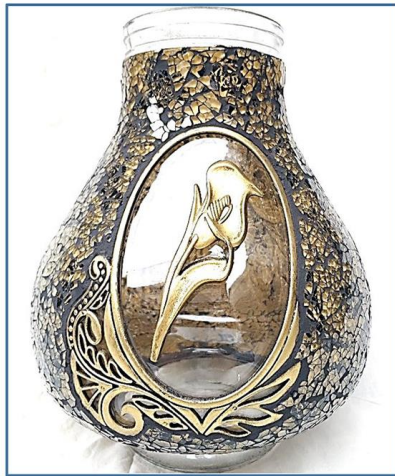


FIGURA 2



FIGURA 3

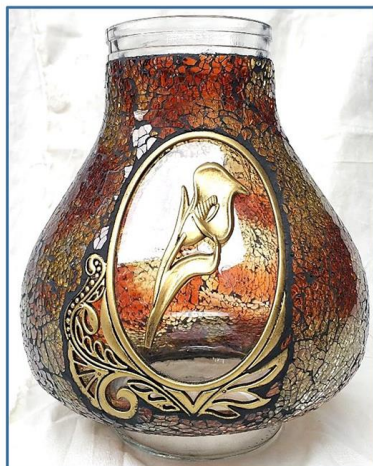


FIGURA 4



FIGURA 5

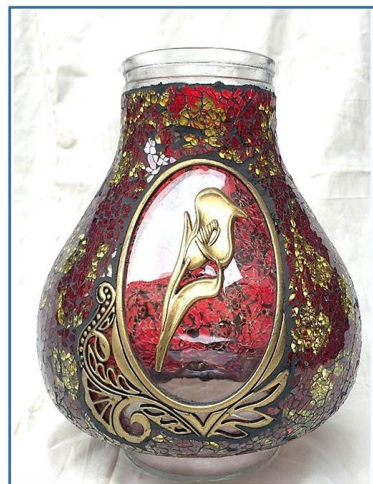


FIGURA 6

