



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



⑪ Número de publicación: **1 072 971**

⑫ Número de solicitud: U 201030639

⑬ Int. Cl.:
E06B 3/30 (2006.01)

⑭

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

⑮ Fecha de presentación: **17.06.2010**

⑯ Solicitante/s: **María José Herreros Moreno**
Pza. de la Iglesia, nº 5 – 3º 3ª
08401 Granollers, Barcelona, ES

⑰ Fecha de publicación de la solicitud: **15.10.2010**

⑱ Inventor/es: **Herreros Moreno, María José**

⑲ Agente: **Isern Jara, Jorge**

⑳ Título: **Canto para puertas de paso.**

ES 1 072 971 U

DESCRIPCIÓN

Canto para puertas de paso.

Objeto de la invención

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene por objeto el registro de un canto para puertas de paso de gran valor estético y de sencilla aplicación, que permite dotar al canto de una puerta de paso de un triple efecto o simulación de materiales, sin la necesidad de emplear materiales adicionales.

Más concretamente, permite dotar a la puerta de paso de un efecto de laminación o superposición de distintos materiales sin la necesidad de unirlos o pegarlos entre sí.

Antecedentes de la invención

Es bien conocido el hecho de que las puertas de paso convencionales están formadas a partir de un tablero base de madera, aglomerado, atamborado, de fibra de densidad media (MDF), o similar, cuyas caras principales disponen de un recubrimiento dado por una lámina embellecedora o lacada.

Con el fin de proporcionar un buen acabado de la puerta de paso, sobre los cantos del tablero base se pegan cantos de propiedades análogas a las láminas embellecedoras de las caras principales de la puerta. O bien, se laca el canto con el mismo acabado de las caras principales de la puerta.

Sin embargo, en ninguno de los cantos conocidos por el solicitante, se contempla la existencia de una invención que disponga de las características que se describen en esta memoria.

Descripción de la invención

El canto para puertas de paso objeto del presente registro aporta una serie de ventajas que serán evidentes a partir de la descripción que se acompaña a continuación.

Más concretamente, el canto de la invención permite simular distintos materiales en el canto de una puerta de paso, por ejemplo, permite simular un tablero base metálico y sus caras principales de cristal, o, un tablero base tipo nogal y sus caras principales de haya.

Para ello, el canto aplicable sobre el canto de una puerta de madera, de aglomerado, o cualquier otro material, se particulariza por el hecho de comprender una lámina de material plástico cuya cara frontal presenta tres regiones separadas que transcurren a lo largo de toda la longitud de la lámina, definiendo una región central y dos regiones extremas, presentando la región central un acabado de material distinto al acabado de material que presentan las regiones extremas. Por lo que, puede simularse distintos acabados en una misma lámina.

Se sobreentiende, que el efecto de acabado que provoca el canto descrito permite realizar múltiples combinaciones. Pueden combinarse efectos de cristal, de madera, de metal, lacados, etc., en todas sus variantes (colores, brillos, y acabados).

Además, la amplitud de la región central y de las regiones extremas puede variar en función de las necesidades del usuario-consumidor.

De conformidad con las características descritas, la lámina de material plástico puede ser transparente. Ello implica que la cara posterior de dicha lámina presentará un recubrimiento que dotará a cada región de la lámina de un efecto de acabado particular.

De modo alternativo, y según una segunda realización, la lámina de plástico presentará en la cara frontal

una impresión que dotará a cada región de la lámina de un efecto de acabado particular.

En ambas alternativas de realización, y de forma preferente, el efecto o acabado de la región central será distinto a la de las regiones extremas, siendo el acabado de las regiones extremas de idénticas características al de las caras principales de la puerta.

Según otra característica del canto de la invención, la cara frontal de la lámina presenta dos ranuras separadas que transcurren a lo largo de toda la longitud de la lámina definiendo la región central y las dos regiones extremas. Dicha particularidad resalta la separación de las tres regiones y, por tanto, el efecto de acabado de cada una de ellas.

Complementariamente, la cara posterior de la lámina cuenta con un tratamiento para el pegado de la lámina sobre el canto de la puerta. En particular, las colas empleadas para el pegado de la lámina sobre el canto de la puerta son colas "hot melt" o colas termofusibles con base EVA o PUR.

Una última característica de la invención, es el hecho de que el canto puede fabricarse en continuo sirviéndose en rollos, o bien, puede fabricarse en tiras.

Ventajosamente, y gracias a las características expuestas, se obtiene un canto para puertas de paso, de gran valor estético y de sencilla aplicación, que permite dotar al canto de un triple efecto o simulación de materiales, sin la necesidad de emplear materiales adicionales. Efectivamente, permite dotar a las puertas de paso de un efecto de laminación o superposición de distintos materiales sin la necesidad de unirlos o pegarlos entre sí.

Además, el uso del canto de la invención, permite reducir considerablemente el peso de la puerta acabada. En efecto, para conseguir un efecto cristal de las caras principales de la puerta de paso no es necesario pegar sobre el tablero base dos superficies de cristal. Bastará con recubrir o lacar las caras del tablero base con una lámina o laca de idénticas características a las presentadas por las regiones extremas del canto de la invención, en este caso, cristal.

Igualmente, el uso del canto de la invención representa una reducción considerable del coste de este tipo de puertas, dado que el uso de materiales nobles que encarecen el coste total de la puerta no son necesarios. Además, el uso del canto de la invención representa una ventaja ecológica puesto que puede conseguirse un efecto de madera maciza sin el uso de la misma.

Para completar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de sus características, se acompaña a la presente memoria descriptiva, de un juego de planos en cuyas figuras, de forma ilustrativa y no limitativa, se representan los detalles más significativos de la invención.

Breve descripción de los diseños

Figura 1.- Es una vista en perspectiva del canto para puertas de paso de acuerdo con las características de la invención;

Figura 2.- Es una vista en perspectiva de una segunda realización del canto para puertas de paso de acuerdo con las características de la invención; y

Figura 3.- Es una vista en perspectiva del canto de la invención aplicado sobre el canto de una puerta de paso.

Descripción de una realización preferente

A la vista de las comentadas figuras y de acuerdo con la numeración adoptada, se puede observar en las

mismas una realización preferente aunque no limitativa de la invención, la cual consiste en un canto para puertas de paso.

Tal y como se muestra la figura 1, el canto de la invención consiste en una lámina (1) de material plástico transparente, en concreto acrílico, cuya cara frontal presenta dos ranuras (2) separadas que transcurren paralelamente a largo de toda la longitud de la lámina (1), definiendo una región central (3) y dos regiones extremas (4).

Adicionalmente, la cara posterior de la lámina (1) presenta un recubrimiento que permite simular distintos materiales en cada una de las regiones descrita. En particular, la simulación de acabado de la región central (3) es distinto al de las dos regiones extremas (4), y, a su vez, el acabado de las dos regiones extremas (4) es de idénticas características al de las caras principales de la puerta.

La figura 2 muestra una segunda realización del canto de la invención, más concretamente muestra una lámina (5) de material plástico PVC cuya cara frontal presenta tres regiones impresas y separadas que transcurren a lo largo de toda la longitud de la lámina, definiendo una región central (6) y dos regiones extremas (7).

Además, el acabado de la región central (6) es distinta al de las dos regiones extremas (7), y, a su vez, el acabado de las dos regiones extremas (4) es de idénticas características al de las caras principales de la puerta.

Se sobreentiende, que el efecto o simulación de acabado de las tres regiones permite realizar múltiples

combinaciones de materiales, colores, brillos, etc.

Como muestra la figura 3, los cantos descritos se aplican sobre el canto de una puerta de paso. Para ello, las colas empleadas para el pegado de la lámina sobre el canto de la puerta son colas "hot melt" o colas termofusibles con base EVA o PUR.

Según una última característica de los cantos descritos, estos presentarían un ancho de lámina comprendido entre 28 mm y 48 mm, dado que, el ancho de una puerta de paso está comprendido entre 25 mm y 45 mm.

La diferencia de medidas entre el canto de la invención y el canto de la puerta de paso permitirá ajustar por recorte el canto de la invención al ancho de la puerta de paso.

Gracias a las características descritas, se obtiene un canto para puertas de paso, de gran valor estético y de sencilla aplicación, que permite dotar al canto de un triple efecto o simulación de materiales, sin la necesidad de emplear materiales adicionales. Permite dotar a la puerta de paso de un efecto de laminación o superposición de distintos materiales sin la necesidad de unirlos o pegarlos entre sí.

Los detalles, las formas, las dimensiones y demás elementos accesorios, así como los materiales empleados en la fabricación del canto de la invención podrán ser convenientemente sustituidos por otros que sean técnicamente equivalentes y no se aparten de la esencialidad de la invención ni del ámbito definido por las reivindicaciones que se incluyen a continuación.

REIVINDICACIONES

1. Canto para puertas de paso, aplicable sobre el canto de una puerta de madera, de aglomerado, o cualquier otro material, **caracterizado** por el hecho de comprender una lámina de material plástico cuya cara frontal presenta tres regiones separadas que transcurren a lo largo de toda la longitud de la lámina, definiendo una región central y dos regiones extremas, presentando la región central un acabado de material distinto al acabado de material que presentan las regiones extremas.

2. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que la lámina de material plástico es transparente.

3. Canto para puertas de paso, según reivindicación 2, **caracterizado** por el hecho de que la cara posterior de la lámina presenta un recubrimiento, siendo el recubrimiento de la región central distinto a la de las regiones extremas, simulando distintos materiales en una misma lámina.

4. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que la cara frontal de la lámina presenta una impresión, siendo la impresión de la región central distinta a la de las

regiones extremas, simulando distintos materiales en una misma lámina.

5. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que la lámina presenta en su cara frontal dos ranuras separadas que transcurren a lo largo de toda la longitud de la lámina definiendo la región central y las dos regiones extremas.

6. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que la cara posterior de la lámina cuenta con un tratamiento para el pegado de la lámina sobre el canto de la puerta.

7. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que el material plástico es PVC.

8. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que el material plástico es ABS.

9. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que el material plástico es acrílico.

10. Canto para puertas de paso, según reivindicación 1, **caracterizado** por el hecho de que el ancho de la lámina está comprendido entre 28 mm a 48 mm.

Fig. 1

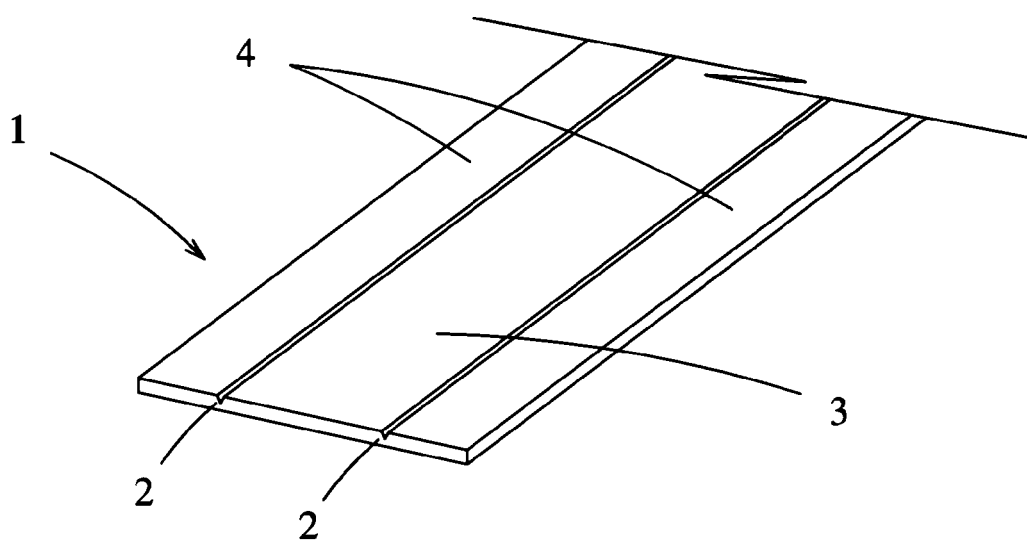


Fig. 2

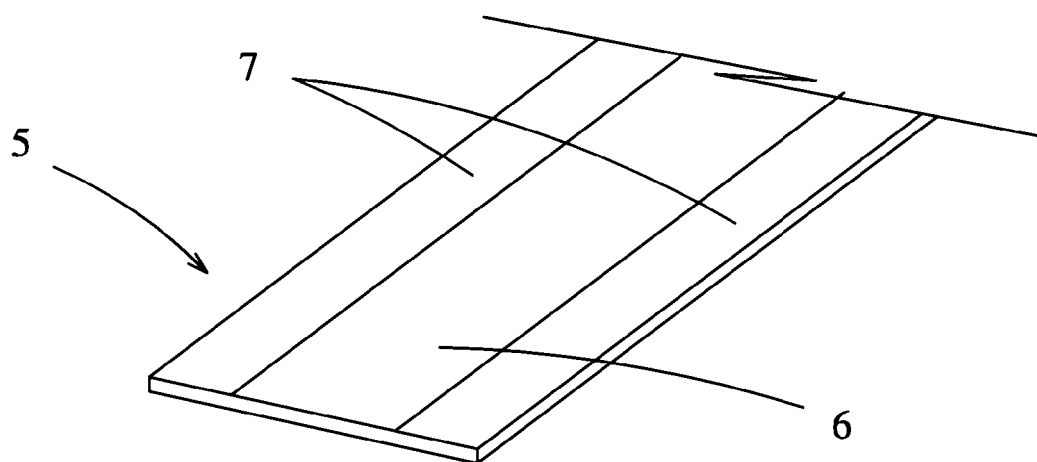


Fig. 3

