

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **10050**

(21) Numer zgłoszenia: **8737**

(22) Data zgłoszenia: **28.10.2005**

(51) Klasyfikacja:
11-01

(54)

Kamień biżuteryjny, zwłaszcza bursztynowy

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.07.2006 WUP 07/2006

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:
Silver & Amber Adam Pstrągowski, Gdynia, (PL)

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:
Pstrągowski Adam, Gdynia, (PL)

PL 10050

5

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy

10

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy, którego wszystkie powierzchnie są powierzchniami ekspozycyjnymi.

Wzór przemysłowy dotyczy ukształtowania kamieni biżuteryjnych zwłaszcza bursztynowych przeznaczonych do pierścionków, kolczyków, broszek, naszyjników, diademów, bransolet, kolii, wisiorów, sygnetów i tym podobnych.

Wzór przemysłowy rozwiązuje zagadnienie opracowania nowej formy kamienia biżuteryjnego zwłaszcza bursztynowego o szczególnym zindywidualizowanym zarysie jego kształtów, linii i proporcji, nadającego się do wielokrotnego odtworzenia w sposób przemysłowy lub rzemieślniczy.

20

Wzór przemysłowy jest szczegółowo zobrazowany na załączonych rysunkach, na których fig. 1 przedstawia widok perspektywiczny ukosem od strony największej powierzchni ekspozycyjnej odmiany pierwszej kamienia biżuteryjnego bursztynowego, fig. 2 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany drugiej kamienia, fig. 3 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany trzeciej kamienia, fig. 4 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany czwartej kamienia, fig. 5 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany piątej kamienia, fig. 6 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany szóstej kamienia, fig. 7 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany siódmej kamienia, fig. 8 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany ósmej kamienia, fig. 9 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany dziewiętej kamienia, fig. 10 przedstawia taki sam widok perspektywiczny odmiany dziesiątej kamienia.

30

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w pierwszej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w

krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości prostego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwo-
 5 cją jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w drugiej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem roz-
 10 wartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości prostego boku opisanej podstawy. Krawędzie połączenia jego tworzącej prostopadłościanu z obydwo-
 15 cją jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w trzeciej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do po-
 20 łówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne
 25 naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwo- cją jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w czwartej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nie-
 30 znacznym wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub naj-

wyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Krawędzie połączenia tworzącej prostopadłościanu z obydwoma jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w piątej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od jednej czwartej długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego bardzo krótkiej tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w szóstej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący łukami na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od jednej czwartej długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego bardzo krótkiej tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w siódmej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan

nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości prostego boku opisanej podstawy. Równolegle i symetrycznie w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami, z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w ósmej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości prostego boku opisanej podstawy. Równolegle i symetrycznie w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Krawędzie połączenia jego tworzącej prostopadłościanu z obydwoma jednakowymi podstawami, z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w dziewiątej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Równolegle i symetrycznie w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Kamień biżuteryjny zwłaszcza bursztynowy w dziesiątej odmianie wykonania stanowi prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza lub najwyżej równa połowie jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą lub najwyżej równą długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Równoległe i symetrycznie w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Krawędzie połączenia tworzącej prostopadłościanu z obydwoma jednakowymi podstawami z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie. Wszystkie powierzchnie kamienia są powierzchniami ekspozycyjnymi i mają fakturę lustrzaną.

Cechy istotne wzoru przemysłowego.

Kamień biżuteryjny w pierwszej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości prostego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w drugiej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości prostego boku opisanej podstawy. Krawędzie połączenia jego tworzącej prostopadłościanu z obydwoma jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w trzeciej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość od długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwo-
 5 jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.
 10

Kamień biżuteryjny w czwartej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim
 15 końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Krawędzie połączenia tworzącej prostopadłościanu z obydwo-
 20 jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w piątej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem
 25 rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od jednej czwartej długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego
 30 bardzo krótkiej tworzącej z obydwo-
 35 jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w szóstej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym pro-

mieniu i przechodzący łukami na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od jednej czwartej długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego bardzo krótkiej tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w siódmej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości prostego boku opisanej podstawy. Równoległe w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami, z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w ósmej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków prosty i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiody. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości prostego boku opisanej podstawy. Równoległe w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Krawędzie połączenia jego tworzącej prostopadłościanu z obydwoma jednakowymi podstawami, z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w dziewiątej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod

kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiodoidy. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Równolegle w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Jedyne widoczne naroże prostopadłościanu i krawędzie połączenia jego tworzącej z obydwoma jednakowymi podstawami z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Kamień biżuteryjny w dziesiątej odmianie wykonania charakteryzuje się następującymi cechami istotnymi wzoru przemysłowego. Stanowi go prostopadłościan nieforemny, którego podstawa ma jeden z boków wygięty nieznacznie wklęsłym łukiem o dużym promieniu i przechodzący łukowo na jednym końcu pod kątem ostrym a na drugim końcu pod kątem rozwartym, w krzywą mającą zarys zbliżony do połówki kardiodoidy. Wysokość tak ukształtowanej podstawy, jest mniejsza od połowy jej całkowitej długości. Prostopadłościan nieforemny ma wysokość mniejszą od długości nieznacznie wklęsłego boku opisanej podstawy. Równolegle w stosunku do obydwu opisanych podstaw na tworzącej prostopadłościanu nieforemnego, znajduje się obwodowy płytki rowek. Krawędzie połączenia tworzącej prostopadłościanu z obydwoma jednakowymi podstawami z wyjątkiem krawędzi rowka obwodowego, są stępione łukiem o małym promieniu. Obie największe ekspozycyjne powierzchnie podstaw są płaskie.

Silver & Amber

Adam Pstragowski

Gdynia – Polska

zastępował przez

mgr inż. Andrzej M. Jeszke
rzecznik patentowy nr wp/161/67



fig. 1

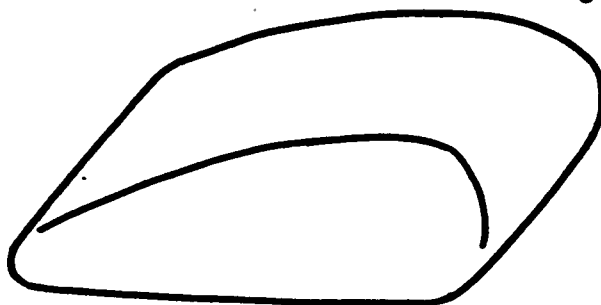


fig. 2

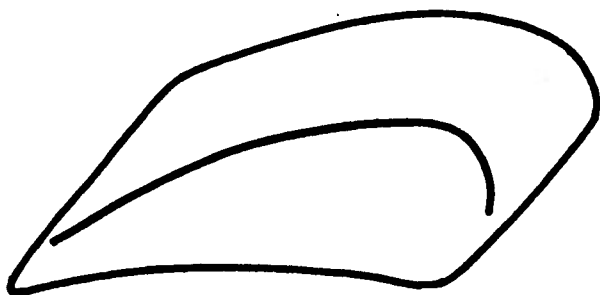


fig. 3

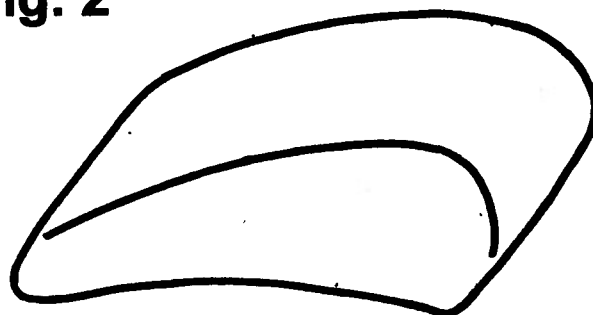


fig. 4



fig. 5



fig. 6

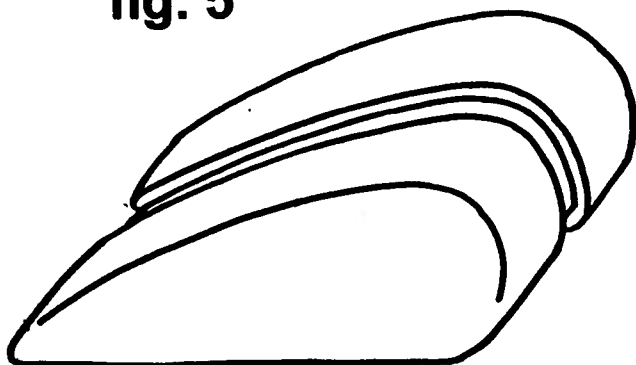


fig. 7

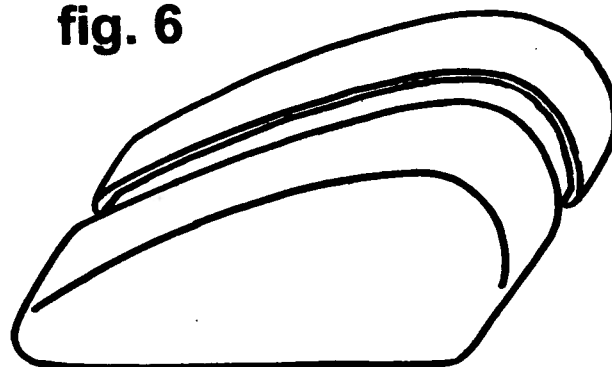


fig. 8



fig. 9

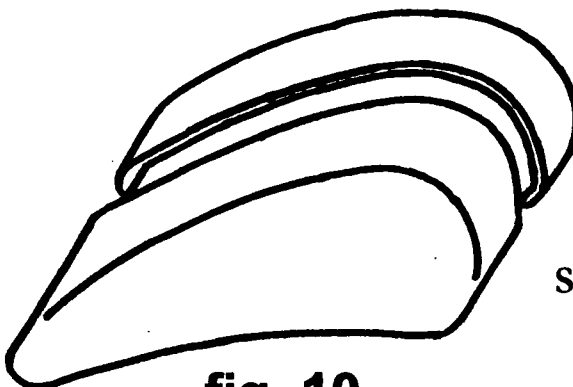


fig. 10

Silver & Amber
Adam Pstragowski
Gdynia - Polska
zastępowany przez