

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(12)

**OPIS OCHRONNY
WZORU
PRZEMYSŁOWEGO**

(19) **PL** (11) **8123**

(51) Klasyfikacja:
26-05

(21) Numer zgłoszenia: **5984**

(22) Data zgłoszenia: **04.06.2004**

(54)

Zestaw lamp

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
29.07.2005 WUP 07/2005

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-
-Handlowe „ALFA” Spółka Jawna Stanisław
i Janusz Sosnowscy, Nowa Wieś, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

Sosnowski Stanisław, Nowa Wieś, (PL)

PL 8123

Nr Rp. 8123.....

Klasa 26-05.....

Zestaw lamp

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest zestaw lamp oświetleniowych zawierający kilka odmian podstawowej wersji lampy.

Istotą wzoru jest nowa postać lampy, przejawiająca się w jej oryginalnym, kształcie i ciepłej kolorystyce. Lampa ta, różni się od dotychczas znanych wzorów lamp:

- oryginalnym kształtem kloszy,
- ciekawym wzorem metalowych elementów lampy.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony został na barwnych ilustracjach, na których fig.1 – przedstawia lampę wiszącą z trzema kloszami, fig. 2 – pokazuje lampę wiszącą z pięcioma kloszami, fig. 3 – przedstawia niską lampę stojącą, natomiast fig. 4 – pokazuje kinkiet.

Lampa pokazana na fotografii fig. 1 – tj. lampa wisząca z trzema kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego szerokiego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się nieduża miseczka. Do niej przymocowana jest gruba, zwężająca się ku dołowi drewniana tuleja zakończona, niewielkim ściętym stożkiem z – umieszczoną pod nim – nieco spłaszczoną kulą, ozdobioną u dołu niewielką kulką. Wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy ramiona lampy, które stanowią wygięte rurki, przypominające kształtem stylizowane litery „S”, o wyciągniętych końcach i niemal pionowej środkowej części. W pobliżu wzniesionego do góry końca każdej z rurek umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej drewnianą

miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Pod każdą z rurek umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Lampa pokazana na fotografii fig. 2 – tj. lampa wisząca z pięcioma kloszami – charakteryzuje się tym, że w górnej części posiada element w kształcie odwróconego szerokiego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się nieduża miseczka. Do niej przymocowana jest gruba, zwężająca się ku dołowi drewniana tuleja zakończona, niewielkim ściętym stożkiem z – umieszczoną pod nim – nieco spłaszczoną kulą, ozdobioną u dołu niewielką kulką. Wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć ramion lampy, które stanowią wygięte rurki, przypominające kształtem stylizowane litery „S”, o wyciągniętych końcach i niemal pionowej środkowej części. W pobliżu wzniesionego do góry końca każdej z rurek umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej drewnianą miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Pod każdą z rurek umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Lampa pokazana na fotografii fig. 3 – tj. niska lampa stojąca – charakteryzuje się tym, że jej podstawę stanowi okrągły dysk, z którego środka, wyprowadzona została wygięta rurka. W pobliżu wzniesionego do góry końca rurki umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej drewnianą miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Obok rurki umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Lampa pokazana na fotografii fig. 4 – tj. kinkiet – charakteryzuje się tym, że ze środka płaskiego dysku, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, wyprowadzona została wygięta rurka, przypominająca kształtem stylizowaną literę „S”, o wyciągniętych końcach i niemal pionowej środkowej części. W pobliżu wzniesionego do góry końca rurki umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej drewnianą miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz. Pod rurką

umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Opisana lampa oraz jej odmiany wchodzą w skład lamp określanych nazwą „Rodzina Panama”.

Wykaz odmian wzoru przemysłowego:

- 1) fig. 1 – lampa wisząca z trzema kloszami,
- 2) fig. 2 – lampa wisząca z pięcioma kloszami,
- 3) fig. 3 – niska lampa stojąca,
- 4) fig. 4 – kinkiet.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 1 – jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie odwróconego szerokiego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się nieduża miseczka,
- do miseczki tej przymocowana jest gruba, zwężająca się ku dołowi tuleja zakończona niewielkim ściętym stożkiem z – umieszczoną pod nim – nieco spłaszczoną kulą, ozdobioną u dołu niewielką kulą,
- wokół kuli rozmieszczone zostały w równych odstępach trzy ramiona lampy, które stanowią wygięte rurki, przypominające kształtem stylizowane litery „S”, o wyciągniętych końcach i niemal pionowej środkowej części,
- w pobliżu wzniesionego do góry końca każdej z rurek umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- pod każdą z rurek umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 2 – jest to, że:

- w górnej części posiada element w kształcie odwróconego szerokiego dzwoneczka, z którego wyprowadzona została krótka rurka przechodząca w nieco od niej dłuższy łańcuch, na końcu którego znajduje się nieduża miseczka,
- do miseczki tej przymocowana jest gruba, zwężająca się ku dołowi tuleja zakończona niewielkim ściętym stożkiem z – umieszczoną pod nim – nieco spłaszczoną kulą, ozdobioną u dołu niewielką kulką,
- wokół kuli rozmieszczonych zostało w równych odstępach pięć ramion lampy, które stanowią wygięte rurki, przypominające kształtem stylizowane litery „S”, o wyciągniętych końcach i niemal pionowej środkowej części,
- w pobliżu wzniesionego do góry końca każdej z rurek umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- pod każdą z rurek umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 3 – jest to, że:

- jej podstawę stanowi okrągły dysk, z którego środka, wyprowadzona została wygięta rurka,
- w pobliżu wzniesionego do góry końca rurki umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- obok rurki umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.

Cechę istotną wzoru przedstawionego na fotografii fig. 4 – jest to, że:

- ze środka płaskiego dysku, stanowiącego mocowany do ściany bok lampy, wyprowadzona została wygięta rurka, przypominająca kształtem stylizowaną literę „S”, o wyciągniętych końcach i niemal pionowej środkowej części,
- w pobliżu wzniesionego do góry końca rurki umieszczona jest kulka z przytwierdzoną do niej miseczką, pod którą osadzony jest kielichowy klosz,
- pod rurką umieszczona została jeszcze dodatkowo jedna cienka rurka o falistym kształcie wyprowadzona z nasady rurki grubszej i połączona z opisywaną wyżej kuleczką.



Fig.1



Fig.3



Fig.2



Fig.4