(19) RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication : **2 647 657**
(à n'utiliser que pour les commandes de reproduction)

(21) N° d'enregistrement national : **89 07629**

(51) Int Cl⁵ : A 47 G 1/16.

(12) DEMANDE DE BREVET D'INVENTION A1

(22) Date de dépôt : 6 juin 1989.

(30) Priorité :

(43) Date de la mise à disposition du public de la demande : BOPI « Brevets » n° 49 du 7 décembre 1990.

(60) Références à d'autres documents nationaux apparentés :

(71) Demandeur(s) : *POUGET François.* — FR.

(72) Inventeur(s) : François Pouget.

(73) Titulaire(s) :

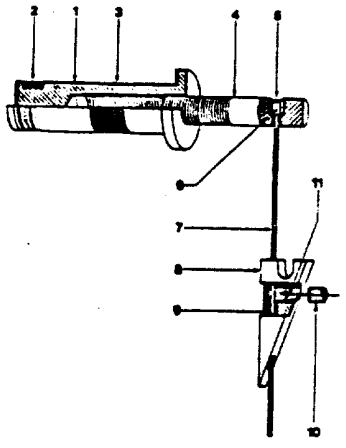
(74) Mandataire(s) :

(54) Système d'accrochage mural pour objets à deux dimensions notamment pour tableaux, tapisseries, affiches sous verres.

(57) L'invention concerne un système, fixé à demeure dans une paroi, permettant de suspendre à volonté des objets à deux dimensions.

Il est composé d'éléments ponctuels fixes 1 collés (ou vissés) dans le mur, à l'unité ou en série (à intervalles réguliers ou non). Le corps des douilles 1 comporte des stries 2 et un moletage 3 afin d'en favoriser l'adhérence. L'utilisateur visse dans la douille 1 de son choix un cylindre fileté 4 dont la partie saillante comporte une cuvette 5 destinée à recevoir la goupille 6 sertie en tête du câble de suspension 7. Un crochet 8, enfilé sur le câble 7, est positionné à la hauteur désirée et fixé par une vis de serrage 10 venant pincer le câble 7.

Le dispositif selon l'invention est particulièrement destiné à l'exposition d'objets à deux dimensions (tableaux, sous-verres,...). Il intéresse le décorateur, l'exposant, le propriétaire de galerie, le muséographe, mais aussi le particulier.



FR 2 647 657 - A1

Vente des fascicules à l'IMPRIMERIE NATIONALE, 27, rue de la Convention — 75732 PARIS CEDEX 15

DESCRIPTION

La présente invention concerne un système mural de suspension d'objets à deux dimensions .

L'accrochage mural s'opère habituellement par vis ou crochet fixé directement dans la paroi . Le percement nécessaire dégrade celle-ci et oblige à suspendre toujours au même endroit . Un seul système est commercialisé actuellement qui évite ceci et permet une certaine liberté d'implantation . Composé de rails métalliques en forme de gouttière fixés à demeure, ce système fait appel à des tringles rigides pour suspendre les objets . Il est très voyant, peu pratique et inesthétique. Son utilisation est pour celà assez limitée et réservée au domaine professionnel .

Le système selon l'invention permet de remédier à ces inconvénients d'ordre pratique et esthétique. Ce dernier facteur est particulièrement important puisqu'il s'agit d'un élément de décoration qui doit mettre en valeur les éléments à exposer. Le dispositif comporte des éléments fixes, insérés dans le mur, pouvant recevoir à la demande des éléments mobiles destinés à supporter des câbles de suspente . Des crochets, que l'on enfile sur ces câbles, se positionnent à la hauteur désirée et s'y fixent par serrage du câble (par exemple) .

Les éléments fixes, que l'on peut appeler douilles, peuvent être fixées dans la paroi :

- par vissage,
- par collage,
- par scellement.

Selon le cas, elles seront filetées ou présenteront des reliefs favorisant l'adhérence de la colle ou du mastic de fixation (c'est le principe retenu pour les dessins annexés) .

Préférablement de petites dimensions, les douilles peuvent être réalisées :

- en métal (acier inox, laiton, aluminium, ...),
- en matière plastique.

Un des avantages de l'invention réside dans les nombreuses possibilités d'implantation laissées au libre choix de l'utilisateur . Il peut en effet poser les douilles :

- à l'unité,
- en alignement, espacées régulièrement ou non,
- en ligne courbe ou brisée,
- etc ...

Il est à noter que ce principe permet de s'adapter à toutes les formes de mur et quelquesoient leurs matériaux constitutifs (murs courbes, sous rampant de toiture, murs en moellons, etc...) .

Les câbles de suspente, de préférence fins (pour la discrétion), peuvent être :

- en acier,
- en cuivre,
- en nylon,
- en monotoron ou multibrins.

Contrairement aux tringles rigides, il peuvent être assez longs pour pouvoir s'adapter à des murs très hauts; il suffit de les rouler derrière l'objet à suspendre pour les cacher.

Les dessins annexés illustrent une mise en forme possible du procédé de l'invention :

La figure 1 représente l'ensemble douille-vis avant pose .

La figure 2 représente en vue latérale un ensemble douille-vis-câble-crochet en place dans la paroi .

La figure 3 représente le même ensemble en vue frontale .

La figure 4 représente le même ensemble en vue axonométrique .

Les figures 5.a à 5.f représentent différentes possibilités d'implantation :

- 5.a : à l'unité,
- 5.b : en série sur mur plan (notamment avec plusieurs crochets sur le même câble,
- 5.c : en série sur murs plans,
- 5.d : en série suivant un rampant de plafond,
- 5.e : en série sur mur courbe,
- 5.f : en série sur murs courbes .

A titre indicatif de l'ordre de grandeur, les échelles dessinées sont en milimètres .

En référence à ces dessins, le dispositif est composé d'éléments fixes en forme de douilles taraudées (1), munis de stries (2) et d'un moletage (3) favorisant l'adhérence de la colle de fixation, pouvant recevoir des éléments mobiles filetés (4) dont la partie saillante comporte une cuvette (5) destinée à recevoir la goupille (6) sertie à la tête du câble de suspension (7) . Un crochet (8) vient s'enfiler sur ce câble grâce à un percement longitudinal (9) et peut s'y fixer par une vis de serrage (10) vissé dans un taraudage (11), perpendiculaire à l'axe du câble, pratiqué dans le corps du crochet (8) .

L'ensemble de ces dessins présente l'invention réalisée selon le mode le plus approprié à sa destination. Les pièces constitutives sont toutes en acier inoxydable (nuance 304 L), matière alliant haute résistance et belle finition . Les douilles (1) et les vis (4) sont réalisées au tour, les crochets (8) à la fraiseuse . La vis de serrage (10) est une vis BTR sans tête . Le mode de fixation retenu est le collage, c'est le plus simple et le plus adéquat pour tout type de paroi . Le corps des douilles (1) comporte des stries (2) et un moletage (3) pour augmenter l'adhérence de la colle de fixation . Les cotes sont données à titre indicatif, elles sont en millimètres .

Le dispositif selon l'invention est particulièrement destiné aux décorateurs, exposants, propriétaires de magasins et de galeries, muséographes mais aussi aux particuliers .

REVENDICATIONS

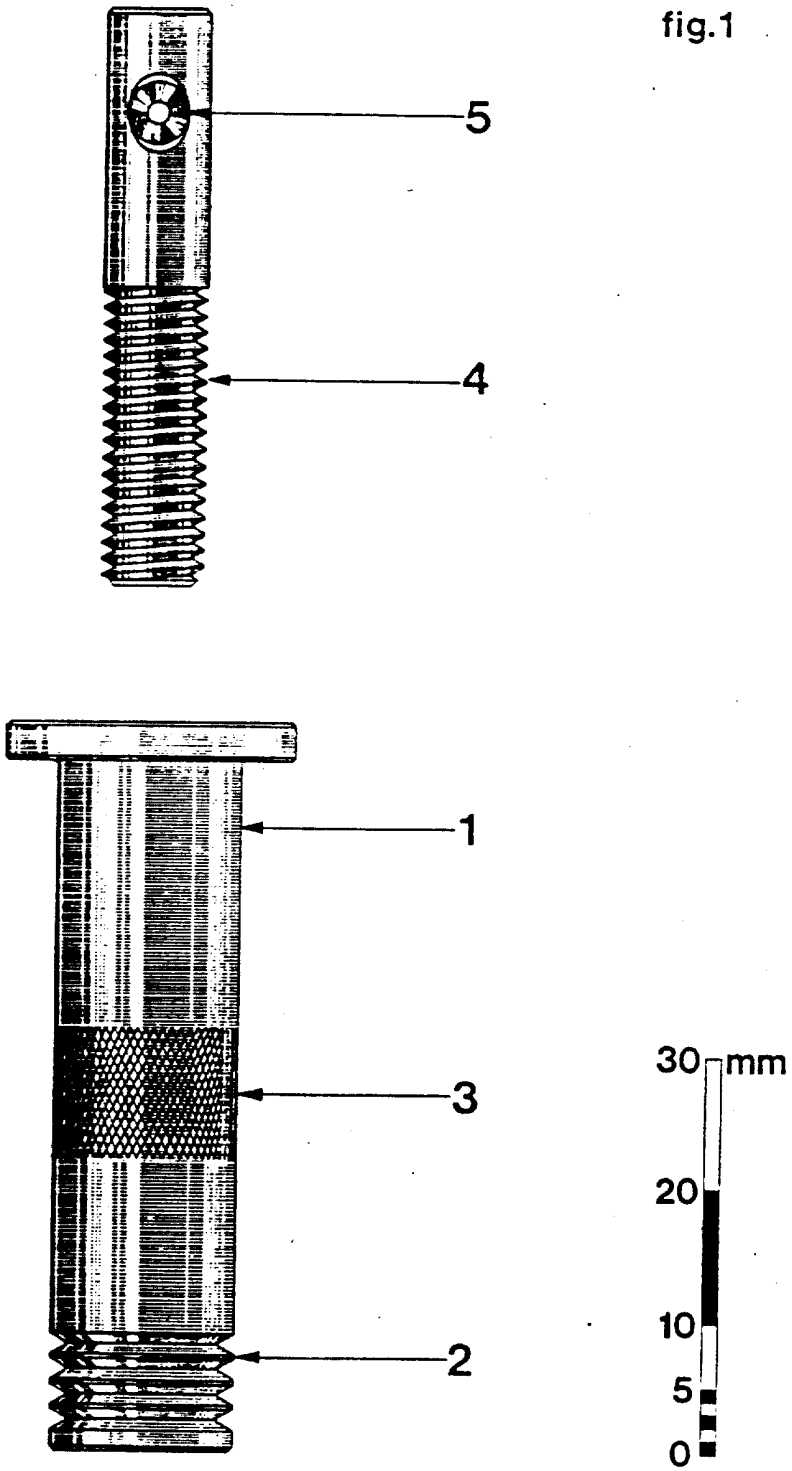
1) Système mural de suspension d'objets à deux dimensions caractérisé en ce qu'il est constitué d'un ou plusieurs éléments ponctuels fixes (1) de petites dimensions, posés à demeure dans une paroi, et coopérants selon la volonté de l'utilisateur avec un organe de liaison (4) supportant un moyen de suspension (7) sur lequel est fixé une ou plusieurs pièces d'accrochage (8), dont la position par rapport au moyen de suspension (7) est réglable, destinées à supporter les objets à deux dimensions à exposer .

2) Système mural selon la revendication (1) caractérisé en ce que les éléments fixes (1) sont constitués de douilles taraudées dans lesquelles l'organe de liaison (4) peut être vissé afin de varier la distance comprise entre le moyen de suspension (7) et la paroi où sont fixés les éléments (1) .

3) Système mural selon la revendication (1) et (2) caractérisé en ce que le moyen de suspension (7) est constitué d'un câble muni à une extrémité d'une goupille sertie (6) prenant appui dans une cuvette (5) ménagée dans la partie saillante de l'organe de liaison (4) .

4) Système mural selon les revendications précédentes caractérisé en ce que les pièces d'accrochage (8) sont constitués de crochets coulissants sur le câble de suspente (7), ces crochets pouvant être bloqués à la hauteur souhaitée grâce à une vis de serrage (10) intégrée prenant appui sur le câble .

fig.1



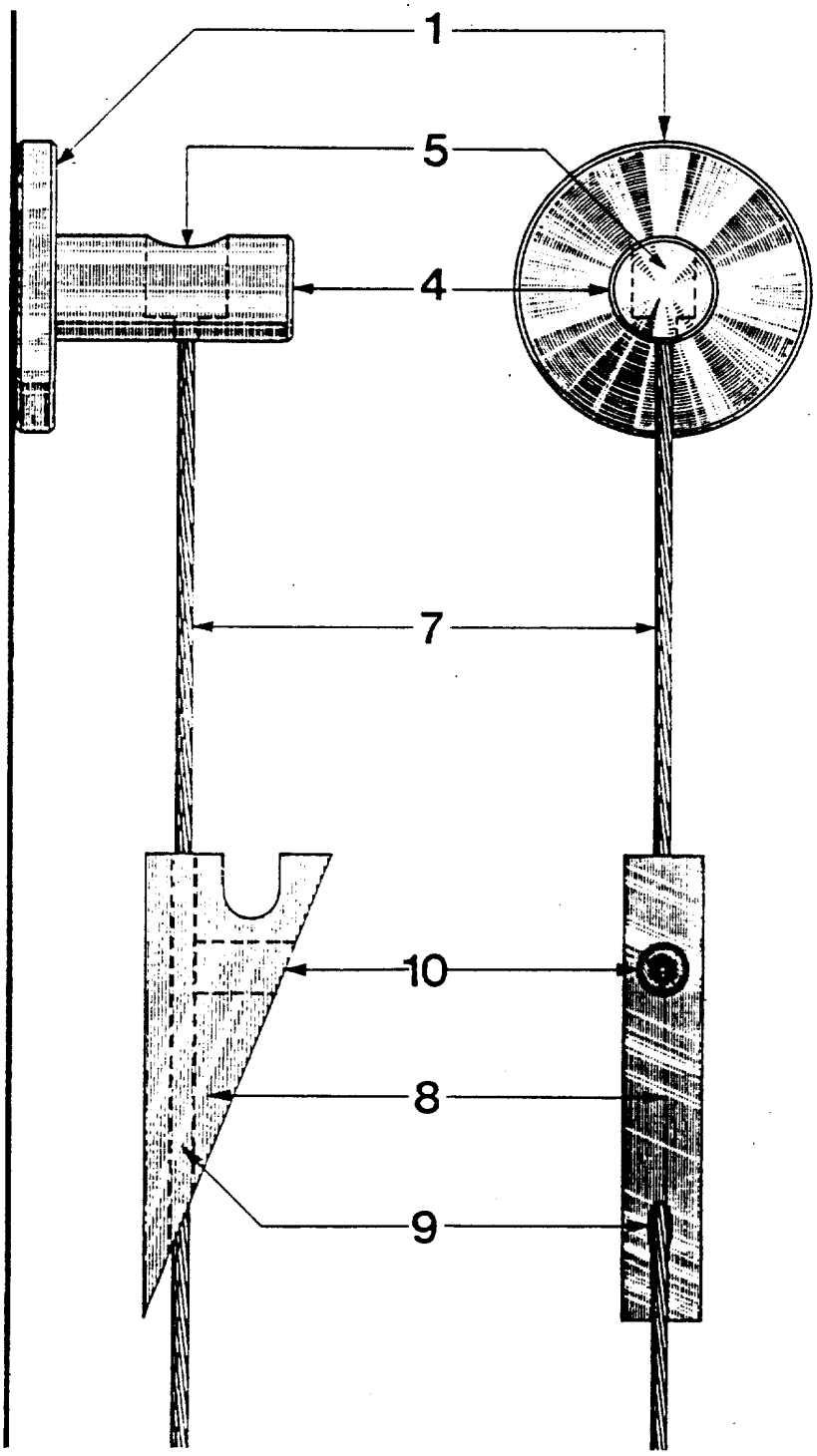


fig.2

fig.3

2647657

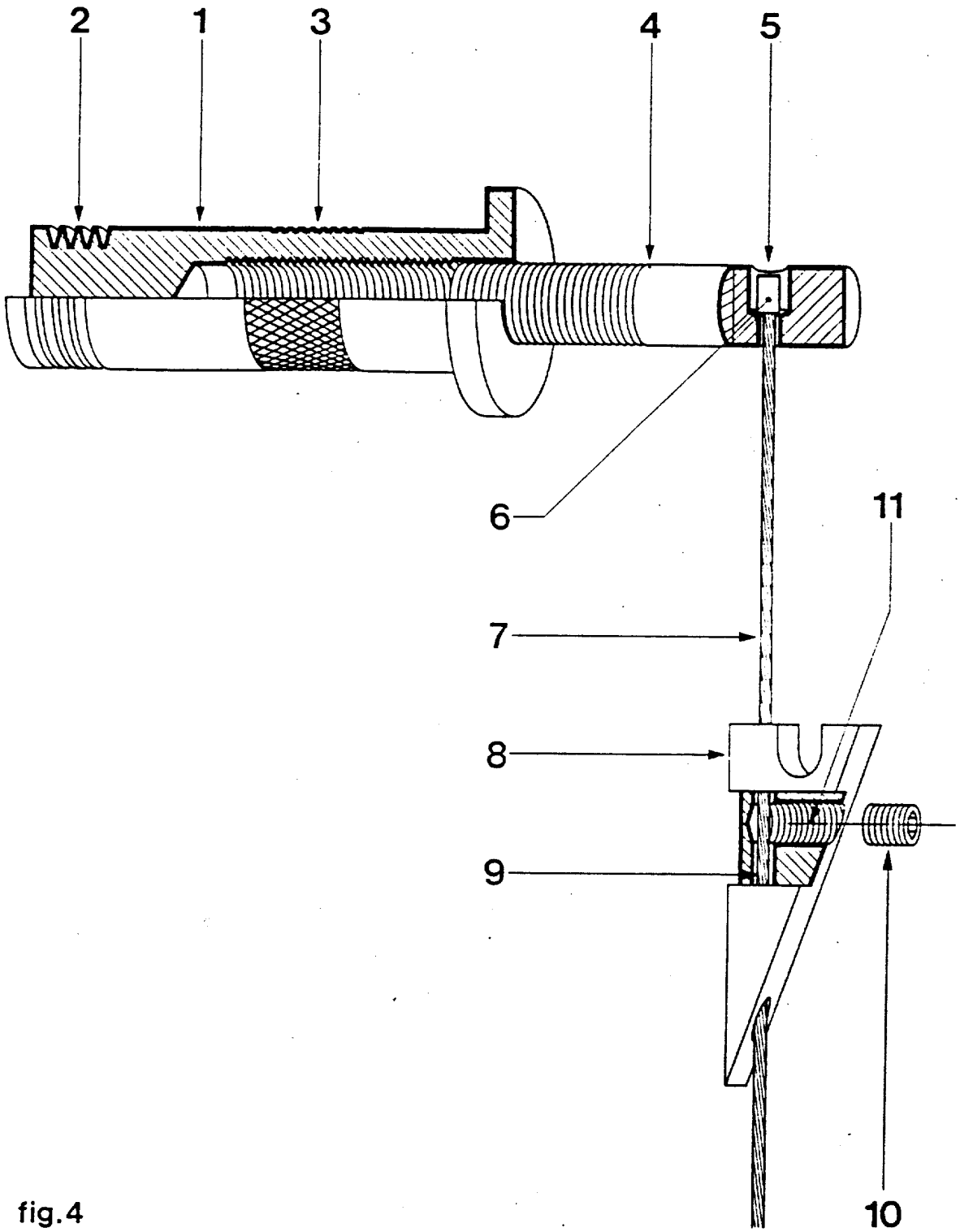
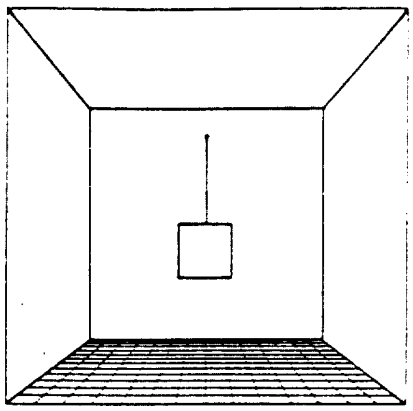
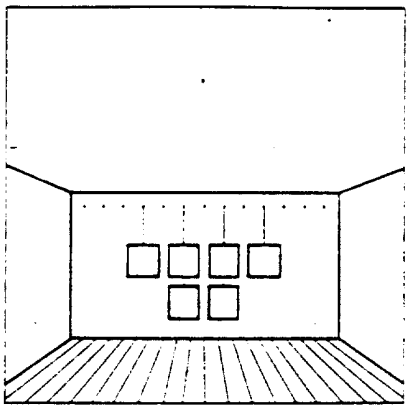


fig.4

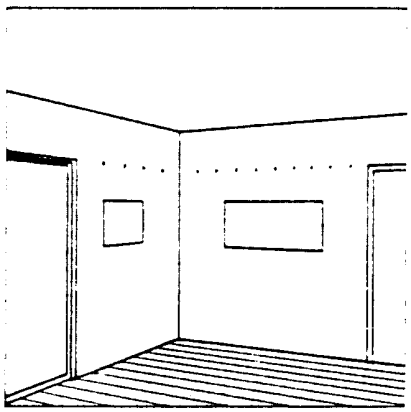
fig.



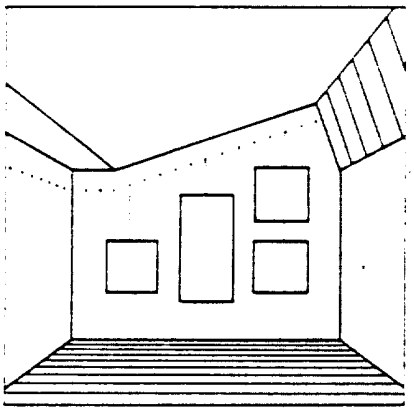
5a



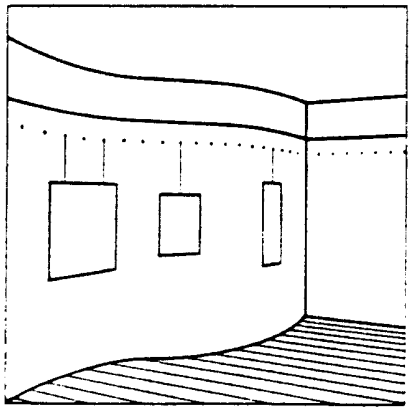
5b



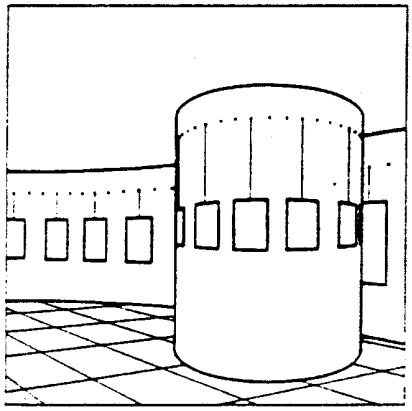
5c



5d



5e



5f