

RZECZPOSPOLITA
POLSKA



(12)

OPIS OCHRONNY WZORU PRZEMYSŁOWEGO

(19) **PL** (11) **25761**

(21) Numer zgłoszenia: **27901**

(51) Klasyfikacja:
19-08

Urząd Patentowy
Rzeczypospolitej Polskiej

(22) Data zgłoszenia: **12.08.2019**

(54)

Etykieta

(45) O udzieleniu prawa z rejestracji ogłoszono:
31.12.2019 WUP 12/2019

(73) Uprawniony z rejestracji wzoru przemysłowego:

**BARWA SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ
ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ, Kraków, (PL)**

(72) Twórca(y) wzoru przemysłowego:

STANISŁAW BROŻYNA, Kraków, (PL)

PL 25761

Opis wzoru przemysłowego

Przedmiotem wzoru przemysłowego jest etykieta kremu kosmetycznego do rąk, przeznaczona do nanoszenia na ściany jednostkowych opakowań, zwłaszcza opakowań o kształtach tuby.

Nowość i oryginalne, indywidualne cechy etykiety według wzoru przemysłowego, zapewnia jej unikalny układ graficzny, kolorystyka i ornamentacja a także wyszukane liternictwo.

Przedmiot wzoru przemysłowego przedstawiony jest na załączonej ilustracji w trzech odmianach, na której:

- Fig. 1 – przedstawia pierwszą odmianę etykiety w widoku ogólnym z nazwą serii produktu miss me i fantazyjnym określeniem PRETTY, przeznaczoną na opakowanie kremu do rąk z mango i apriocotem,
- Fig. 2 – pokazuje drugą odmianę etykiety w widoku ogólnym z nazwą serii produktu miss me i fantazyjnym określeniem DARLING, przeznaczoną na opakowanie kremu do rąk z zawartością pear i magnolii,
- Fig. 3 – uwidacznia trzecią odmianę etykiety w widoku ogólnym z nazwą serii produktu miss me i fantazyjnym określeniem SWEETY, przeznaczoną na opakowanie kremu do rąk z zawartością cocomilk i wanilią.

Wszystkie odmiany etykiety posiadają kształt poziomego prostokąta o różnokolorowym tle wyobrażającym plamę w stylu abstrakcyjnego tasyzmu.

Z prawej strony, na tą różnokolorową plamę nałożony jest duży biały pionowy prostokąt, pozostawiający tylko różnokolorowe brzegi etykiety.

Nałożona na czołową część tuby, stanowiącej opakowanie kremu do rąk, etykieta posiada po lewej stronie u góry na tle różnokolorowej plamy, prostokąt w kształcie zbliżonym do kwadratu w kolorze białym w beżowych ramkach wykonanych delikatną kreską.

Na białym tle kwadratowego prostokąta umieszczona jest u góry nazwa serii produktu: „miss me” wykonana charakterystycznym, stylizowanym odręcznym pismem w intensywnym czarnym kolorze, małymi literami o dużych gabarytach. Pod nazwą serii produktu znajduje się pisane rozstrzelonymi drukowanymi wersalikami w kolorze czarnym, fantazyjne określenie produktu, podkreślone niepełną poziomą czarną kreską. Poniżej kreski znajduje się pisana jedna pod drugą nazwa produktu w języku angielskim: „HAND CREAM” i w języku polskim: „KREM DO RĄK”.

Nazwa produktu wykonana jest o różnej wielkości i natężeniu czarnego koloru drukowanymi wersalikami, przy czym litery nazwy produktu w języku angielskim są większe od liter nazwy produktu w języku polskim.

Pod nazwami, umieszczone jest bliższe określenie produktu znajdującego się w opakowaniu, utworzone z dużych beżowych drukowanych liter.

U dołu czołowej części etykiety na tle różnokolorowej plamy w stylu abstrakcyjnego tasyzmu znajduje się poziomy podłużny prostokąt z zaznaczonymi delikatną kreską beżowymi ramkami o białym tle, na którym umieszczone jest logo producenta w kolorze czarnym.

Po prawej stronie etykiety, umieszczonej zazwyczaj na tylnej części opakowania w kształcie tuby, znajduje się duży biały pionowy prostokąt z kolorowymi obrzeżami będącymi pozostałością kolorowej plamy tła etykiety.

U góry białego pionowego prostokąta jest umieszczony reklamujący, zachęcający napis w języku angielskim wykonany odręcznym, charakterystycznym stylizowanym pismem podkreślony delikatną odręczną wygiętą łukowo kreską. Odręczny napis i kreska są w kolorze czarnym. Poniżej tego napisu, po lewej stronie na jakby wydzielonym, ograniczonym tekstem informacyjnym kwadratowym polu znajduje się nazwa serii produktu: miss me, z umieszczonym poniżej bliższym określeniem produktu. Obok i pod kwadratowym wydzielonym polem z nazwą serii i fantazyjnym określeniem produktu, znajdują się wyczerpujące, przydatne i wymagane informacje o znajdującym się w opakowaniu w kształcie tuby kremie, podane są jego właściwości i zalety, sposób użycia, termin przydatności, składniki produktu. Wszystko wykonane czarną oryginalną czcionką.

Poniżej tekstu informacyjnego u dołu tylnej części etykiety podane są od lewej: pojemność opakowania, pod którą są umieszczone pełne dane producenta i pochodzenie produktu, a obok po prawej stronie jest kod produktu z umieszczonym w prawym, górnym rogu stylizowany rysunek nieokreślonego kwiatu.

Pierwsza odmiana etykiety według wzoru przemysłowego przedstawiona na załączonym materiale ilustracyjnym w widoku ogólnym jako fig. 1, ma kształt poziomego prostokąta. Tło etykiety

stanowi różnokolorowa wyrazista plama w stylu abstrakcyjnego tasyzmu, przypominająca w domyślnej wyobraźni kwiaty polnych maków, w dominującym kolorze pomarańczowym z dodatkami kolorów: żółtego, zielonkawego, niebieskawego, czarnego i ich odcieni.

Po prawej stronie etykiety na różnokolorowe, wyraziste tło etykiety w postaci tasyzystowskiej plamy, nałożony jest zakrywając znaczną jej część, duży biały pionowy prostokąt, pozostawiającej jedynie kolorowe obrzeża.

Lewa część przedstawionej na fig. 1 etykiety umieszczana jest zazwyczaj na przednią frontową stronę opakowania w kształcie tuby, ma u góry, na tle różnokolorowej plamy z domyślnymi kwiatami polnych maków, umieszczony biały prostokąt w kształcie zbliżonym do kwadratu, z beżowymi ramkami wykonanymi delikatną kreską. Na białym tle kwadratowego prostokąta z beżowymi ramkami umieszczona jest u góry nazwa serii produktu: miss me, wykonana charakterystycznym odręcznym pismem w intensywnym czarnym kolorze, małymi literami o dużych gabarytach. Pod nazwą serii produktu znajduje się pisane rozstrzelonymi drukowanymi wersalikami w kolorze czarnym bliższe określenie produktu: „PRETTY”, podkreślone czarną niepełną kreską. Poniżej kreski znajduje się pisana jedna pod drugą nazwa produktu w języku angielskim: „HAND CREAM” i w języku polskim: „KREM DO RĄK”.

Nazwa produktu wykonana jest o różnej wielkości i natężeniu czarnego koloru drukowanymi wersalikami, przy czym litery nazwy produktu w języku angielskim są większe od liter nazwy produktu w języku polskim.

Pod nazwami produktu znajdują się określenia wiodących składników produktu: MANGO & APRICOT pisane drukowanymi wersalikami w kolorze beżowym.

U dołu czołowej części etykiety na tle różnokolorowej wyrazistej plamy z domyślnymi makami, znajduje się poziomy podłużny prostokąt z zaznaczonymi delikatną kreską beżowymi ramkami o białym tle, na którym umieszczone jest logo producenta.

Po prawej stronie etykiety, umieszczonej zazwyczaj na tylnej części opakowania w kształcie tuby, znajduje się duży biały pionowy prostokąt z kolorowymi obrzeżami będącymi pozostałością kolorowej plamy tła etykiety.

U góry białego pionowego prostokąta jest umieszczony napis wykonany odręcznym charakterystycznym pismem w języku angielski: yes, you're pretty ! podkreślony delikatną, odręczną wygiętą łukowo kreską.

Odręczny napis i kreska są w kolorze czarnym.

Poniżej napisu po lewej stronie pionowego prostokąta, na jakby wydzielonym kwadratowym polu, znajduje się nazwa serii produktu: miss me, z umieszczonym pod nią bliższym określeniem produktu: „PRETTY”, obok i pod kwadratowym wydzielonym polem z nazwą serii i bliższym określeniem produktu, znajdują się wyczerpujące, przydatne i wymagane informacje o znajdującym się w opakowaniu w kształcie tuby kremie, podane są jego właściwości i zalety, sposób użycia, termin przydatności, składniki produktu. Wszystko wykonane czarną oryginalną czcionką. Poniżej tekstu informacyjnego u dołu tylnej części etykiety podane są od lewej: pojemność opakowania 50 ml, pod którą umieszczone są pełne dane i pochodzenie produktu, a obok po prawej stronie jest kod produktu z umieszczonym w prawym, górnym rogu stylizowanym rysunkiem bliżej nieokreślonego kwiatu.

W drugiej odmianie etykieta pokazana w widoku ogólnym jako fig. 2, ma tło poziomego prostokąta w postaci różnobarwnej wyrazistej plamy w stylu abstrakcyjnego tasyzmu z wyraźną przewagą koloru niebieskiego, przypominającej w domyśle liście i kwiaty irysu. Niebieski kolor plamy uzupełniony jest prześwitami kolorów zieleni, różu i czerni.

W umieszczonym u góry lewej strony etykiety, na tle różnobarwnej plamy znajduje się duży biały pionowy prostokąt, w którym pod nazwą serii produktu znajduje się jego bliższe określenie w postaci wyrazu „DARLING”. Natomiast pod dwujęzyczną nazwą produktu umieszczone są nazwy wiodących składników produktu: PEAR & MAGNOLIA.

Na prawej części etykiety umieszczonej zazwyczaj na tylnej ścianie tuby znajduje się u góry napis w języku angielskim: „Darling, you look charming”, a pod nim w wydzielonym, ograniczonym tekstem, informacyjnym pod nazwą serii produktu jest jego bliższe określenie w postaci słowa: DARLING.

Odmiana trzecia wzoru przemysłowego uwidoczniła na załączonym materiale ilustracyjnym jako fig. 3, ma postać poziomego prostokąta z tłem przedstawiającym różnobarwną wyrazistą plamę z wyraźną przewagą koloru różowego, która w abstrakcyjnym domyśle pokazuje umowne kwiaty róż na białym tle z prześwitami kolorów zielonego i niebieskiego.

W umieszczonym z lewej strony u góry białym zbliżonym do kwadratu prostokącie, pod nazwą serii produktu podane jest jego bliższe określenie w postaci wyrazu: SWETTY. Natomiast pod dwujęzyczną nazwą produktu umieszczone są nazwy wiodących składników produktu: COCOMILK & VANILLA.

Na prawej części etykiety umieszczonej zazwyczaj na tylnej ścianie tuby znajduje się u góry napis w języku angielskim: „you are so sweety”, a pod nim w wydzielonym, ograniczonym tekstem, informacyjnym polu, pod nazwą produktu jest jego bliższe określenie w postaci słowa: SWEETY.

Cechami istotnymi wzoru przemysłowego są:

- różnokolorowe barwne tło przedstawiające wyrazistą plamę, w stylu abstrakcyjnego tasyzmu,
- umieszczona w górnej części lewej i prawej strony etykiety, na białym tle nazwa serii produktu miss me, wykonana odręcznym stylizowanym pismem w kolorze intensywnej czerni,
- dwujęzyczna nazwa produkt: HAND CREAM i KREM DO RĄK, wykonane różnej wielkości i o różnej intensywności koloru czarnego czarnymi dużymi drukowanymi literami,
- pionowy duży biały prostokąt z obrzeżami kolorowej tasyzowskiej plamy, z tekstem informacyjnym i kodem kreskowym produktu z rysunkiem bliżej nie określonego stylizowanego kwiatu.

Ilustracja wzoru



Fig. 1



Miss Me
DARLING
HAND CREAM
KREM DO RĄK
PEAR & MAGNOLIA

Darling, you look charming

Miss Me DARLING Wypielęgnowane dłonie to dobre samopoczucie w ciągu dnia. Dzięki stopniowo uwalniającym się perfumeryjnym nutom cytrusów, kwiatów magnolii i wanilii poczujesz się wyjątkowo. Delikatna formuła kremu oparta na glicerynie, głęboko nawilża i odżywia dłonie oraz paznokcie. Lanolina koi podrażnione skórki, wygładza i nadaje skórze przyjemną miękkość. Dzięki witaminom A, E, F krem likwiduje problem szorstkich dłoni już po kilkukrotnym użyciu. Nie pozostawia tłustej, lepkiej warstwy.

Sposób użycia: Krem wmasować w skórę dłoni i w paznokcie, aż do wchłonięcia. Można stosować kilka razy dziennie.

Przebadany dermatologicznie. Najlepiej zużyć przed końcem: (data i nr partii na zgrzewie tuby).

Ingredients: Aqua, Paraffinum Liquidum, Cetearyl Alcohol, Dimethicone, Ceteareth-20, Glycerin, Lanolin, Retinyl Palmitate, Tocopheryl Acetate, Linoleic Acid, Linolenic Acid, Biotin, Panthenol, Bioflavonoids, Pyridoxine HCl, Propylene Glycol, Polysorbate 20, Glyceryl Stearate, PEG-100 Stearate, Phenoxyethanol, Ethylhexylglycerin, Parfum, Alpha-Isomethyl Ionone.

50 ml 
Made in EU
barwa
Barwa Spółka z o.o.
ul. T. Szafrana 11
30-363 Kraków
www.barwa.com.pl

5 902305 007775 

Fig. 2



Fig. 3