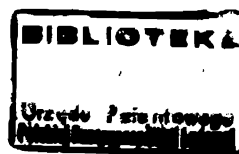


24 stycznia 1927 r.

URZĄD PATENTOWY



RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

OPIS PATENTOWY

COGh 3/10

Nr 4590.

Kl. 22 h 6.

Ernest Bornand
(Bern, Szwajcaria).

224, 3/10

Lak do pieczętowania.

Zgłoszono 11 sierpnia 1924 r.
Udzielono 6 kwietnia 1926 r.

Zwykle używany lak do lakowania w postaci pałeczek lub opłatków jest niewygodny w użyciu, ponieważ trzeba go rozgrzewać zapomocą osobnego przyrządu. Wprawdzie próbowano już umieszczać w pałeczkach lakowych knoty włókniste podobnie jak w świecach, lecz palący się knot nie daje dostatecznego ciepła dla stopienia laku, wobec tego ciepło potrzebne do roztopienia tej części laku, która właśnie służy do lakowania, wytworzone być musi przez spalanie właściwej masy lakowej. Podczas tej czynności, wymagającej pewnego czasu, następuje nieprzyjemne zwiększenie i rozkład laku.

Dotychczas nie pomyślano o tem, by do laku dodawać paliwa, któreby skuteczniało roztopianie laku podczas lakowania.

Lak według niniejszego wynalazku znamionuje się tem, że składa się z kompozycji, stanowiącej właściwy lak, oraz z ciała palnego, które przynajmniej w większej części jest palną, ulatniającą się substancją, spalającą się na powierzchni bez roztopiania masy pod nią położonej, przyczem stale palne ciało jest tak złączone zlakiem, że oba składniki tworzą jedno ciało, a pierwszy z tych składników zapala się z łatwością.

Jako ciało palne stosuje się takie, które przynajmniej w większej części składa się z polimeryzowanego aldehydu, najlepiej z metaldehydu („Meta“). Można też stosować niektóre gatunki spirytusu stałego.

Poniżej opisano zastosowanie metalde-

hydu („Meta“) do laku. Wynalazek nie ogranicza się jednak tylko do użycia wspomnianego ciała, gdyż każde inne paliwo o podobnych właściwościach nadaje się także do tego celu.

Lak w postaci pałeczki, zaopatrzony jest według wynalazku w pręcik z palnego materiału „Meta“, który może być umieszczony jak w żółtku w środku lub mniej, lub więcej ekscentrycznie. Można także wyrabiać lak w postaci pastylek jedno- lub kilkobarwnych np. w barwach narodowych lub herbowych; pastylki zaopatrzone są na powierzchni w żłobki, w których umieszczony jest materiał palny „Meta“.

Masą z materiału „Meta“ można także wprost pokrywać powierzchnię laku. Każda pastylka tworzy niejako oddzielną pieczęć, którą wystarcza nałożyć na pożądanym miejscu, zapalić i po stopieniu przycisnąć pieczętkę. Górną powierzchnię pastylki można także pokryć warstwą celuloidu lub innego łatwo zapalającego się materiału, ażeby płomień równocześnie ogarnął całą powierzchnię.

Pastylka może być także wykonana w kształcie herbu. Do materiału „Meta“ oraz do warstwy łatwo palnej jak i do właściwego laku można dodawać ciała aromatyczne lub esencję, ażeby równocześnie perfumować przedmioty.

Składniki laku mogą być zwykłe, mogą być też tak dobrane, żeby lak stapał się łatwiej, tembardziej że nie potrzeba obawiać się kapania kropel laku na inne przedmioty np. na świecę, która jest zbyt cenna.

Lak do pieczętowania według wynalazku daje następujące korzyści:

- 1) Lak jest natychmiast do użycia.
- 2) Lak jest w użyciu bardzo czysty, gdyż nie brudzi rąk, ani przedmiotów.
- 3) Barwa pieczęci odpowiada całkowicie barwie laku, ponieważ nie potrzeba go podgrzewać do tak wysokiej temperatury, przy której zmienia się jego skład che-

miczny. Pieczęcie są wobec tego ładniejsze niż dotychczasowe.

4) Lak jest tańszy, ponieważ nie potrzeba dodawać składników, które czynią go palnym.

5) Lak według wynalazku tylko stapia się, a nie pali się i dlatego też nie ma niebezpieczeństwa zapalenia ważnych lub wartościowych papierów.

Ażeby otrzymać dobre wyniki przy użyciu, lak winien zawierać np. następujące składniki:

15	części terpentyny weneckiej,
35	„ kalafonji,
20	„ szellaku,
30	„ gipsu paryskiego,
5	„ cynobru.

Na załączonym rysunku podano dwa przykłady wykonania wynalazku, mianowicie przedstawiono na fig. 1 zwykłą pałeczkę z rdzeniem z materiału „Meta“, na fig. 2 i 3 odmiany szczegółów, na fig. 4 pastylkę, widzianą z góry, na fig. 5 tę samą pastylkę w przekroju poprzecznym.

Pałeczki laku można np. odlewać w dwóch częściach, z których jedna zaopatrzona jest w żłobek dla pręcika z materiału „Meta“. Druga część układa się na pierwszej po włożeniu pręcika i następnie skleja całość w cieple.

Można także odlewać lak w stanie płynnym w formach, zawierających rdzeń dla późniejszego włożenia materiału „Meta“. Zaleca się przytem poruszać rdzeń podczas tężenia laku, ażeby uchronić go od przyklepienia się do rdzenia. Najlepiej jest stosować kilkodzielne formy, a więc formy, zawierające kilka równoległych komórek.

Rdzenie w postaci równoległych pręcików można przymocować do wspólnego drążka poprzecznego, podobnie jak zęby grzebienia. Rdzenie porusza wirująca tarcza kułakowa, oddziałująca na drążek poprzeczny, oraz sprężyna. Zamiast poruszać rdzenie podczas tężenia laku, możnaby

także je rozgrzać szybko po ostudzeniu, a-
żeby lak przyczepiony stopił się, i rdzeń
można wówczas łatwo wyciągnąć.

Rdzenie można także rozgrzewać, prze-
puszczając przez nie prąd elektryczny.
Najlepiej jest stosować rdzenie z żelaza
lub innego taniego metalu, do którego lak
przyklepia się trudno.

Pręciki z materiału „Meta” wkłada się
do pałeczek lakowych po wyjęciu rdzeni
metalowych. W tym celu pręciki układa się
najlepiej w równoległych żłóbkach płyty,
przymykających do otworów w pałeczkach
laku. Tym sposobem można równocześnie
wkładać kilka pręcików, przesuwając pły-
tę zapomocą odpowiedniego przyrządu,
zaopatrzonego np. w zęby, ślizgające się w
żłóbkach. Pręcik z materiału „Meta” wi-
nien wynosić 10—20 części całej płyty.

Ażeby można zużytkować całkowicie
pałeczki lakowe, należy je zaopatrzyć w
rączkę w kształcie U z drzewa lub innego
odpowiedniego materiału (fig. 2). Dla
przygotowania pastylek pokrywa się płatk
mieszaniny, złożonej ze spirytusu stałego
lub proszku z materiału „Meta” skropio-
nego zapomocą ciepłego skoncentrowanego
roztworu kalafonji.

Skład taki można także stosować do
wyrobu pręcików, wkładanych w pałeczki
lakowe. W pałeczkach można umieszczać
także kilka pręcików.

Nazwa „lak do pieczętowania” obej-
muje wszelkie stałe do pieczętowania uży-
wane substancje, które należy rozgrzać dla
pieczętowania.

Zastrzeżenia patentowe.

1. Lak do pieczętowania, znamienny
tem, że składa się z kompozycji zwanej la-
kiem do pieczętowania, oraz ze stałego pal-
nego ciała, które złożone jest przynajmniej
w większej części z substancji palnej i u-
latniającej się oraz spala się na powierzchni
bez stapiania się masy znajdującej się

pod powierzchnią, przyczem stałe palne
ciało jest tak złączone zlakiem do pieczę-
towania, iż tworzą jedną całość, a palne
ciało zapalić można z łatwością.

2. Lak do pieczętowania według
zastrz. 1, znamienny tem, że jako ulatnia-
jące się palne ciało stosuje się polimery-
zowany aldehyd.

3. Lak do pieczętowania według
zastrz. 2, znamienny tem, że stosowany al-
dehyd jest metaldehydem.

4. Lak do pieczętowania według
zastrz. 1, znamienny tem, że zrobiony jest
w postaci pałeczek lakowych, w których
podłużnie umieszczony jest przynajmniej
jeden pręcik z łatwo palnego materiału.

5. Lak do pieczętowania według
zastrz. 4, znamienny tem, że palny mate-
riał składa się z zespolonego pod ciśnie-
niem proszku „Meta”.

6. Lak do pieczętowania według
zastrz. 4, znamienny tem, że stałe palne
ciało składa się z proszku „Meta”, zespo-
lonego pod ciśnieniem oraz przez substan-
cję wiążącą.

7. Lak do pieczętowania według
zastrz. 1, znamienny tem, że palne ciało
składa się ze spirytusu stałego.

8. Lak do pieczętowania według
zastrz. 1, znamienny tem, że odlewany jest
w postaci opłatków, przyczem jedna strona
tych opłatków pokryta jest przynajmniej
częściowo palnym ciałem w ten sposób, iż
przez spalanie tego ciała znajdujący się
pod niem lak ulega roztopieniu.

9. Lak do pieczętowania według
zastrz. 8, znamienny tem, że palne ciało u-
mieszczone jest w żłóbkach górnej po-
wierzchni opłatka.

10. Lak do pieczętowania według
zastrz. 9, znamienny tem, że palne ciało
pokryte jest cienką warstwą celuloиду lub
innego łatwo palnego materiału, ażeby
płomień natychmiast ogarniał całą po-
wierzchnię opłatka.

11. Lak do pieczętowania według zastrz. 8, znamienny tem, że palne ciało składa się ze spirytusu stałego.

12. Lak do pieczętowania według zastrz. 8, znamienny tem, że opłatek wykonany jest z laków różnej barwy, ażeby

przy pieczętowaniu uzyskać np. barwy krajowe lub herbowe.

Ernest Bornand.
Zastępca: Cz. Raczyński,
rzecznik patentowy.

Fig. 1.

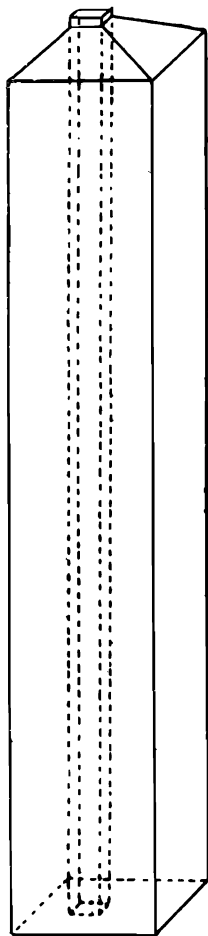


Fig. 2.

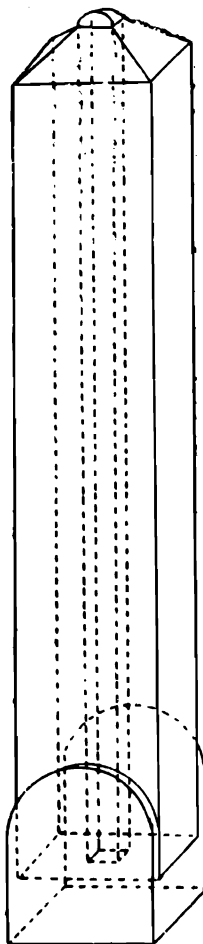


Fig. 3.

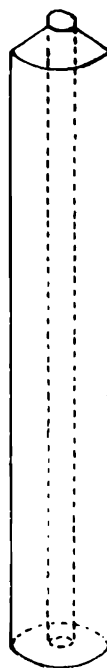


Fig. 4.

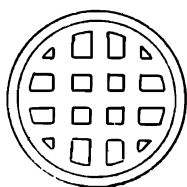


Fig. 5.

